# Mossili

# 

«إذا ماسئلت: هل الشعب جدير بأن يكون حرآ . . . . ؟

« أجيب سائلا: وهل هناك فرد جدير بأن يكون مستيدا . . . ؟ »

« جدير بأن يكون مستيدا . . . ؟ »

الطبعة السادسة . مم المقوق عفوظة للمؤلف

الناشر مؤسسة الخانجي بالقاهرة مكتبة الماني بيغداد

# خالد تحملة

# مواطنول . والرعايا

( إذا ماسئلت : هل الشعب جدير بأن يكون حرآ . . . ؟

« أجيب سائلا : وهل هناك فرد جدير بأن يكون مستبدا . . . ؟ »

« جدير بأن يكون مستبدا . . . ؟ »

الطبعة السّادِسَة جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

ملزم النشر والتوزيج مؤسسة الخانجي بالقاهي. مكتبة المثنى ببغداد

# الاعتداء

إلى الذين:

ضافت مدورهم بالظلم ...

وطال شوقهم إلى الحرية...

ويتساءلون أين الطريق. . . .

# في هذا الكتاب

١ - شمب في السلاسل . .

٧ -- الحرية . هي الخلاص . -

٣ - الشحصية كي تعمل ٠٠٠

ع -- عمسير مصر

#### مقدمة الطبعة السادسة

ارادت «مكتبة المثنى» ببغداد . . و «مؤسسة الخانجى» بالقاهرة أن تحييا ثورة العراق بطبعة خاصة من كتاب « مواطنون . . لارعايا » . . هذا الكتاب الذى حظرت حكومات العراق السالفة نشره ، وكان مجرد اقتنائه جريمة تسوق صاحبها للسجن والعذاب . . ا

لقد صدرت الطبعة الأولى منه عام — ١٩٥١ — أى بعد عام واحد من ظهور سلفه وشقيقه « من هنا . . نبدأ » .

و تحدثت عنه فى مقدمته التى ستطالعونها بعد هذه الصفحات ، فقلت : وهذا كتاب يجى مع الربيع ليبشر بالحرية أمة أضناها صقيع الاستعباد » . . ١١ كان صقيع البغى يهرأ أجساد البشر فى المنطقة التى نعيش فيها نحن شعوب هذا الشرق العربى . .

كانت حفنات تعد على أصابع القدمين من الماوك ، والأمراء ، والأقطاعيين تسخر الحياة والأحياء لخدمتها . .

فی کل بلد عربی ، کان ثمة طغاة ومستهترون يحتسون دموع اليتامی ، و پر قصون علی حشرجة الضحایا ، وکان شعارهم دوما :

اليوم خمر ٠٠ وغداً خمر ١١٠٠٠ ا

ولكن سورة الانبعاث القومى كانت تتجمع وتتنادى.

وكانت قصائد الشعراء ، ومقالات الكتاب ، ومحاولات السياسيين الشرفاء وإصرار الجيل الجديد الصاعد . .

كان ذلك جميعاً يؤكد وجود الطليعة التي ستقتحم الهول وتبدأ الزحف مـ وتقرير المصير .

كانت القصيدة تنظم في بغداد · · فلا تمضى ساعات أو أيام حتى تكون مل. أفتدة المناهضين بمصر وعلى ألسنتهم .

وكانت المقالة تنشر في القاهرة . · فإذا هي بعد برهة حديث الناس في بغداد. وفي دمشق ، وفي الأردن ، وفي الحجاز والبمن . وكل وطن عربي · ·

وكان ذلك أمراً مألوفا بل محتوما فمشا ؛ كلناكانت واحدة . .

الطغيان ، والأقطاع . .

السجان ، والجلاد . .

الشقاء، والمسنية . .

كل ذلك كان هنا ، وهناك . .

كذلك كانت وثبة الجموع المرتقبة واحدة · . وإصرارها المتبدى ، واحد . وكان فجرها المنتظر مع تلك الجموع كلها على ميعاد . . . ا !

وحين صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب فى مصر، تُسقط فى أيدى. الحاكمين الذين نوجئوا به . . وعبسوا و بسروا . . وفكروا وقدروا . .

أيصادرونه أم يتركونه . . ؟ ؟ ولسكن أحد رجالهم عدينه المنصورة سارع فضادره وأحيل الكتاب إلى النيابة العامة ، حيث لم تجد وجها لإقامة الدعوى . فقررت حفظ الاتهام . .

وقرأه الناس في مصر . . وفي سوريا . . وفي لبنان . . جهرة وعلانية . . ولم أهلنا في العراق ، وفي بعض الدول العربية الأخرى . . لم يستطيعوا قراءته إلا خلسة . . فقد صودر ، وحرم ، وأخذ مكانه في قائمة المنوعات . . ! !

واليوم ، ونحن نهدى طبعته هذه إلى العراق الرشيد الذى كنا إلى الأمس القريب ندعوه « العراق الشهيد » . . يسعدنا أن نسهم به فى بناء نهضته المقبلة المجيدة .

إن رعايا « جلالة الملك » . . بالعراق ، قد أصبحوا مواطنين . .

وضحايا « ولى العهد » هناك ، تحولوا إلى عمالقة عارمين . .

والجموع التي حسبوها قطعانا . .

والتربص الذي ظنوه خذلانا . .

انطلق كل هذا مع القدر العظيم ليحق الحق ويبطل الباطل . . وليأخذ بناصية الأمور نحو مجراها الصحيح في بلد طالما عاث الفساد والظلم بين ربوعه ونجوعه . .

تحية للمواطنين في العراق . .

وأول دعواى إليهم وآخرها : أن كونوا دوماً مع الحرية ، ومع العدل ؛ وخذوا مكانكم إلى الأبد بين أصدقاء الحياة .

القاهرة: في ٣٣ أغسطس سنة ١٩٥٨

خالد محمد خالد

# مقدمة الطبعة الأولى

#### سنة ١٩٥١

هذا كتاب بجىء مع الربيع ، ليبشر بالحرية أمة أضناها صقيع الاستعباد . ويدعو المواطنين جميعا أن يؤمنوا بالحرية ، ويكرسوا لها حياتهم حتى يفيئوا كما ولدتهم أمهاتهم أحراراً . لاتلفحهم مقايظ البطش ، ولا يحتدم عليهم أوار القمع والارهاب .

وهو قد كتب لنقرأه جميعاً و فاذا تواثبت بين صفحاته وسطوره فقد اختصرت رحلة الربيع ياصديق ثم هو ليس جديدا عليك ، ولا بعيداً عنك ، فكل كلمة فيه خفقة في صدرك ، أو دمعة في عينك ، أو أمل يتململ بين حناياك .

كا أنه ليس بحثا علميا في السياسة أو الاقتصاد أو الفلسفة أو التاريخ بل تصويرا نحسبه صادقا لأحاسيس الشعب حيال أمنيته السكبرى ـ الحرية . ولقد كان كتابنا الأول ـ من هنا . . نبدأ ـ دعوة خالصة لتحرير الشعب من الجوع والوهم .

وهذا الكتاب دعوة مماثلة لتحريره من العبودية والظلم ، وإذا الجماهير جاعت ، وخافت ، فقد تقطع مابينها وبين الحياة من عروة وسبب . . وحق عليها في مجال مقارنتها بالعالم السعيد قول الشاعر العربي :

زعمتم أن أخسوتكم قريش لهم إلف ، وليس لكم إلاف أولئك أشمنوا جوعا وخوفا وقد جاعت بنو أسد وخافوا وعو نعلم أن في بلادنا فئاما من الناس يتساءلون في حنق : لماذا نكتب ولماذا ننقد . ؟ ولمادا لانغمد أقلامنا ، وترخى علينا ستورنا ، ونأمر أبصارنا أن تغمض . وتغضى على الذل أشفارها ؟

ولكن إذا رأينا نارا ماردة تجتاح أهلناوعشيرتنا \_تلفح وجوههم ، وتشوى البشارهم ، وتجلجل عليهم جلجلة الجحيم . ثم اقتربنا بمضخات الأنقاذ نكافح النار المجنونة ، ونطنيء غيظ هذا السعير ، أنكون قد اجترحنا خطيئة واقترفنا وزرا . . ؟

كلا \_ وهذا هو جوابنا للذين يتساءلون ، واعتذارنا عن الواجب الذي نهب لبذله وأدائه ، وأنه لمن نكد دنيانا أن يصير الوفاء بالواجبات العامة أمراً يستحق التبرير والاعتذار . !

إننا حين ندير أبصارنا في هذه الرقعة المظلومة من الأرض . الرقعة التي تضمنا . وتضم ماحولنا من الأمم الجاثية ، نرى شعوبا قد أحاطت بها خطيئتها من استعمار دخيسل تتضرم هواجره ، واستبداد وبيل تتوقد لوافحه .

على كل شبر من أرضها \_ آثار أقدام الغزاة . وعلى كل ظهر من ظهورها بنيها \_ سياط العتاة .

فلماذا . ؟ وإلام . ؟

لماذا محرمها الاستغلال من لقمتها . ا

ولماذا محرمها الاستبداد من-ريتها.؟

ولماذا يحرمها الاستعار من سيادتها .

ولماذا يأتمر براحتها ، وحياتها قوم ليسوا من أصلابها ولا من ترائبها ، ٩ وإلام يذل أهلها ، ويعزفها الغرباء • ؟

أن أهدافنا اليوم تتركز جميعها في الحرية .

فلنجرد روح الحكم من الهمايونية والتفرد والبغى .

ولنجرد روح الشعب من الاسترابه والتربص والحوف .

ولقد مضى هذا الكتاب يرتاد لنا الطزيق ، ثم عاد وعلى محياء وعثاء. السفر ، وإشراقة الظفر ليحدثنا عما رأى ويستحثنا للمسير .

فلنمض معه فى خطوات أكيدة مطمئنة مسلحين بروح الحرية نفسها بم روح الحرية الذى يضع التفاهم مكان العنف \_ والفكرة موضع القذيفة والوضوح بديل المؤامرة . والغيرية الفاضلة . مكان الأنائية الباغية . . .

ونحن على يقين بأننا لن نجد حاكما تنىء منه لبلادنا وشائم القربى والرحم يثبط مسعانا ، ويعترض ركبنا ، ويتحدى مشيئة وطنه ومواطنيه وإذا خاب يقيننا ، ووجد هذا الحاكم ، فليتقبل منا هذا النصح الأمين . .

إن الحرية لاتغلب أبدا. . وهي تقتات بالمقاومة ، وتزدهر بالتحدي. وتترقرق الحياة فيها كلما هطلت عليها ألسنة السياط.

وكما قال فيلسوف كريم: « الذين يكافحون الحرية بالبطش ـ كالذين يكافحون الحرية بالبطش ـ كالذين يكافحون الحريق بقادفات اللبهب » وأنا لأكثر براً بالحاكمين من أنفسهم حين نتهاهم عن الأنانية والعدوان . .

ماصالحهم فى أن يفقدوا محبة الشعب ويظفروا بعداوته ؟ ماصالحهم فى أن يبيعوا مكانهم المرموق فى التماريخ بلذة عاجلة ، وحظوة آفلة ؟!

إن الاستعار يسكيد لنا حكومات وشعوبا حويريد أن يضرب بعضنا بعض ، ويؤلب يعصننا على بعض ، فلنحذره ، ولنؤاخ بين كفاحنا المشترك من أجل التحرر والحلاص . ويا أيها الذين ينتظرون موكب الحياة ليستردفهم وراء ظهره كا يستردف القطاء .

سيروا وحدكم وقابلوه فى الطريق سيروا ، قبل أن يطول بكم الانتظار ،

# سعب في السلاس ..

« قبل أن تحملوا مطارق التحرير ، تبينوا مواضع الطرق . . وقبل أن تمضوا إلى الغاية مثقلين ، طهروا أرجلكم من . الأغلال ، وخففوا كوا هلكم من الاثقال ، وخففوا كوا هلكم من الاثقال . »

. على ظهر هذا الـكوكب الفامليون من البشر ، قرروا من غير لقاء تم بينهم أن يحققوا حرية الشعوب ، ويرفعوا ألوية الجماهير .

وهو قرار أزلى قديم . . ١

ويوم عزم آباؤهم الأولون على إنفاذه أرسلوا رائدهم . . رعيلامن البواسل الأعجاد ، مضى كالشهاب يرتاد لهم الطريق . . وبينها هو ماض إلى غايته ، دهمه البغاة من كل فج يحملون المدى ، والرماح ، والسيوف . . وطفقوا يصلونه من نقمتهم سعيراً . . وإذ هو يفكر في غمرة المباغتة : أيمضى قدما أم يعود — صاحت به الأجيال المستقرة في ضمير الغيب : تقدم فليس إلى مرد من سبيل . . ا

وانطلق من جديد يحمل الأمانة السكبرى في شجاعة وإيمان ، وشق طريقاً عفوفا بالمكاره والأخطار وكلما مرعلي ملأ من صنائع الشر سخروا منه وتألبوا عليه . . . ا

لقيته الجيوش في موج كالجبال · · شارعة حرابها ، خاص معها معارك الهول وقضى نحبه فريق . . وتدفق الباقون يتخنون في الأرض المجهوله لا يلقون لهوائف الباس سمعاً ولا بالا . . ا

لقيه المرجفون والمتبطون ، وحاولوا إيهامه أن السفر طويل والزاد قليل ، والمغامرة خاسرة ، والهدف جد بعيد · . فنفاهم عن طريقه ومضى تصدت له قصور الأباطرة ، والقياصر · . تسد الطريق وتزحم الأفق تطأ بقواعدها أرض الناس وتتحدى بأبراجها سماء الله ، فد مدم عليها ، وتركها كثيبا مهيلا ـ رحلة الضنى والهول كالما تقطعت دون غايتها أنفاس بوتر كها كثيبا مهيلا ـ رحلة الضنى والهول كالما تقطعت دون غايتها أنفاس

جيل أسلمها إلى جيل ، وكلا أنجز تبعاته رعيل ، نهض في أثره رعيل .

وكانت رواية فذة ، اختلفت مناظرها وتغير أبطالها ، لكن موضوعها لم. ينغير . . ما أروع هذا الذي حدث من أجل الحرية . ١

انظر ! مشاهد تغرى بالتشاؤم والقنوط . . وأخرى ترفع قبل العيون منى عذابا . . وأمالا رطابا .! مشاهد تتقاذف كهدير العاصفة ، وأخرى تنساب وديعة ساكنة كأشعة القمر . . ! في بداية الطريق ظلام ويأس ، ثم محاولة وتردد ، ثم اقتحام و تحد . . وعلى طوله أشلاء ودم ومعاصم ، وأعاصير وعواصف : ومن وراء ذلك عالم تشرق عليه من ذلك الأفق البعيد شمس الحياة والحرية والحضارة .

وعالم آخر لايزال يلفه مثل الضباب فهو مقرور ضرير .

وفى ضمير التاريخ وحده يكن سر هذا التفاوت البعيد بين الذين غمرتهم، الحرية ، فلا يحزنهم اليوم فزع . ولا يؤرقهم خوف . والذين لايزالون مقرنين . في الأصفاد .

#### \* \* \*

وما أشد حاجتنا إلى استطلاع هذا السر الدفين لنفقه . ونرى . القد وقف حسان بن أبت شاعر الرسول عليه السلام ذات يوم ينشد من شعره مايثير ذكريات الجاهلية الأولى . . ولسكأ نما شق الحديث على عمر فهب في وجهه بصيحته الزاجرة . . فقال الرسول : دعه ياعمر يذكرنا بأيام الله ، فأن لنا فيها عظة وعبرة . . فليتنا نستطيع أن نتذاكر أيام الله في هذه البشرية المكادحة ، لنرى كيف مرقت مروق السهم من قبضة الطغيان . وكيف انتقلت من عهد الوحدانية الحاكمة - إلى عصر الشعوب وحكم الشعوب .

. فبعد أن كان أمير الإقطاع يتوج بوثيقة سطر فيها: « نبايع صاحب الحق المطلق في حياتنا » . أصبحنا نقرأ مكانها . . « لكل إنسان الحق في الحياة وفي الحرية . وفي العيش آمنا مطمئنا . » . . . . اا

وبعد أن كان حسن الجواربين أمير وأمير يقوم على تبادل هذا النص المخزى . « أتعهد ألا أعتدى على أرضه ومواشيه ورعاياه العبيد » 1 . . صرنا نقرأ بديلها « لا يجوز أن يعيش إنسان في الرق والاستعباد » .

وبعد أن كان الناس \_ كما يقول أوليفيه . «. . يسخرون لصيد الضفادع من الغدران كي لاتقلق الأمير الإقطاعي من نومه » . . « ويجلدون بالسياط إذا نهروا كلاب سادتهم التي تخرب حقولهم . . ويقذفون في السجون إذا عارضوا رغبة الملك وبطانته في الولوغ بزوجاتهم أو بناتهم » .

بعد أن كان ذلك كذلك م إذا لواء السيادة ينعقد اليوم لهؤلاء ، فلا يسخرون لصيد الضفادع ، ولا مجلدون بالسياط ، ولايستباح لهم عرض أو تنتهك لهم حرمات ، والآن ، لنتذاكر أيام الله فينا ، . في أمتنا التي أتعبت التاريخ وأعبها . لنبصر مكانها في عالم اليوم ، فإذا كانت لاتزال جائية مصفدة . نقبنا عن الأوتاد التي تشدها إليها . وعملنا لتبديد هذا الضباب الجاثم الذي يحجب عنها ضوء السيادة وحرارتها حتى ينزاح عن أفق طالما بزغت فيه حضارات ألهبت أشعتها الدافئة الإنسانية المقرورة المرعشة بعد أن عاث فيها الصقيع . . عن خمس أننا في بلادنا مستوطنون ، لامواطنون . . ورعايا . لا أكفاء . . رعايا كل حاكم مستبد ، وكل أقطاعي كبير . . رعايا طائفة من التقاليد العفنة التي توجه السياسة والاقتصاد والاجتماع . . رعايا استعار مضي ... ولا يزال ينالنا توجه السياسة والاقتصاد والاجتماع . . رعايا استعار مضي ... ولا يزال ينالنا

بأذاه ، واستعار قائم يلفنا في الضباب والظامات ، ويوشك الذي حاق بالحمند أن يحيق بنا . فالبرهميوت الذين غزوها وفتحوها — أصبحوا هم الهنود . أما الهنود الأصليون ، فقد جرفهم الموج وألقاهم على الشاطىء البعيد نثارات . . ! وضار اسمهم المختار — المنبوذين — فلنحاول قبل أن يبلغ الموج بنا مداه . . ولننظر السلاسل التي صفدتنا بها الحوادث ، ونفضها ، حتى نقدر على التجديف ومغالبة الطوفان ، وإذا نحن علمنا أن روح الأمة يسيطر على مصايرها ومستقبلها ، وأن هذا الروح مشحون بالرواسب الضارة التي تقعده وتثقله وتخذله ، فقدد استبان لنا طريق التحرر والخلاص .

تطهير الروح من رواسب المساخى ، وتطهير الضمير من مخاوفه . وتطهير العقل من أوهامه . وتطهير الإرادة من سلاسله الغلاظ .

وقبل أن محمل مطارق التحرير - يجب أن نتبين مواضع الطرق ، وقبل أن نظلق إلى الغاية مثقلين \_ علينا أن نظهر أرجلنا من الأغلال .

إن الفساد الذي أرهقنا بمشاقه . وإغنانه - هو الاستعار التركى ، ثلاثمائة عام سويا . ثم امتداده الذي تلقف منه العهد ، وسار على الدرب ولا يزال يسير ، وهو الاستعار البريطاني ، ثم النظم التي تقمصتها روح الاستعار وشهوانه ليعملا عن طريقها . وأهمها البرلان البرجوازي . ثم النفسية الواهنة المريضة التي أثمرها الاستعار ، وقسمها على ذاتها ، وتتمثل في الغرائز المكبلة الناقمة . . . وسنتحسس الآن بأيدينا هذه القيود ، قيدا ، قيدا ، ولن نطيل المكث معها فسبنا أن نتبين طبيعتها ونقف على عوامل بقائها ، - ثم نعني العناية المستطاعة بفصمها ، والحلاص منها

## طوفان رجيم . . !

ذات يوم ، وأنا أطالع في كتاب ه أزمة الضمير الأوربي » التقت عيناى بآية رائعة نحيت الكتاب بعد تلاوتها جانبا وشرعت أتدبر المعانى الجليلة التي تشف عنها هذه العبارة الجامعة ، وبلغ من إشراقها أن أضاءت لي مابين يدى وما خلني ، ورسمت أمامي نهجا كاملا للحرية والحلاص ، أما العبارة فهذه :

يقول فنيلون - « إن الغزاة الكبار الذين نخلع عليهم صفات التمجيد أشبه بتلك الأنهار الني تفيض فتبدو رائعة ، لكنها تخرب الأرض الحصبة التي كان. عليها فقط أن ترويها . . » .

ترى كمن الغزاة الذين تطفاوا على بلادنا يجللهم هدا الوصف ويحتويهم داخل. أطاره الأسود الرهيب . . ؟ .

سنراهم الآن رأى العين ، أولئك الذين حسبهم آباؤنا الطبيون أنهاراً تجرى، بالحصب والنماء ، فشقوا لها الأرض ، ومهدوا أمامها الطريق – وفى أصيل. يومها ومجراها راحوا ينشدون الحب والنمار ، فإذا الأرض خراب يباب ، ليس. فيها ما يهز سوى نفحات القر ، وسبرات الشتاء ١ .

لقد استحال نبعها الوديع ، وانسيابها الرقيق غربا هائجا ، وطوفانا رجها ... تبر الربوع تتبيرا . ١

نعم - هذا هو الذي حدث - فالغزاة الذين اقتحموا ديارنا زعموا أنهم هداة لاغزاة . ومصلحون لا فاتحون . وأنهار غاية سعيها أن تروى، الأرض لتهتز وتربو وتنبت من كل زوج بهيج · · أنهار ستروى الشعب الشعب بالمعارف جميعا . . المعارف السياسية لينهض ويسود ، والإدارية لينظم

نفسه ويسوس أمره ، والعلمية ليشب عن طوق الجهالة ، ويمضى مع الركب العليم الرشيد . . ثم ألفيناهم جميعا في سباق جبار نحو الكذب والنكوس بقدر ماكانوا في سباق هائل نحو الوعود المبدولة . والمزاعم الجريئة . . ألفيناهم طوفانا وسبيلا ساق أمام أمواجه العائية الصاخبة ما كان الشعب قد ناطه به من مني وأمــل . . وجرف في عنفوان وجنون بقايا جلده وتماسكه . . والتهم فضل ماخلفته الأيام يبديه الضامى تين من قوت . . ثم مضى يتجشأ في استهتار \_ ويواصل تساوقه وانحداره في عرادة منقطعة النظير . . اليست هذه الكلمات شعرا ، ولا مبالغة . . ولنسمع الآن للتاريخ القريب لا البعيد ، فإن لنا فيه عظة وعبرة ، ولكننا في هذا النطاق لن نبسط حوادث . . ولن نتقصى وقائع ، فليس هذا الكتاب سجل تاريخ ـ وغاية ماسنصنع أن ثرفع تجاه الأبصار أعتى عاذج الاستعبار الذي عاث في أرضنا وطوق أعناقنا .

# الاستعمار النركى ٠٠ والاستعمار الانجليزى:

وإنما نختارها دون سواها لأنهما أثقل وطأة ، وأشد عراما وكيدا ولأنهما لايزالان يلفاننا فيمثل الضباب من احتلال بريطانى جائم ، ومن مساوىء خلفها الاستعار التركى ، واصطبغ بها حكم هذه البلاد .

# ١ - الاستعمار النركي:

ترکی = طاغیة ٥٠٠

وحين نبدأ بالحديث عن الغزو التركى تستيد بنا طبيعنا الأزهرية التي تولع إدائما بتحليل اللفظ ، وتعقب مادته واشتقاقه - وتأبى إلا أن تحلل لفظ « تركى » فما هو ؟ ولنذكر أولا ... أن علم النفس قد اكتشف علاقة وثيقة بين الإنسان واسمه ولقبه ، ويضرب علماء النفس لنا ... مثلا ... رجلا

امعه «صعب» فإن دوام انصباب هذه التسمية في سمعه ، ووعيه يطبع عقسله الباطن بظابعه ، ويسم أخلاقه وسلوكه بالصعوبة . وذلك لاربب هو سر نغيير الرسول أسماء بعض الناس الذين كانت أسماؤهم من هذا القبيل فقد أبدل باسم «حرب» وكان يجمله بعض أصحابه «سلما» . . وأبدل باسم «جهم» اسما آخر هو «ممح» .

هناك إذن وحى مستمر توحيه أسماؤنا إلينا ، ويلون إلى حد كبير طباعنا ، أيكون هذا هو سر التلازم بين التركية والطغيان ؟ ولكن ــ هل كلــة تركى ترادف طاغية ، حتى ننشد بينهما هــذا التلازم والانسجام . . ؟؟ نعم فالترجمة الحرفية لـكلمة تركى هي ــ طاغية ا

يقول العلامة البستاني صاحب دائرة المعارف:

« وقد خرجت من جبال التابی قبائل ، و تفرقت فی آنهاء آسیا العلیا التی هی الآن ترکستان فسهاها الصینون باسم تورکو . کا سمی الفرس بلاد ترکستان باسم توران ، فکان لفظ ترك أو تورانیه \_ اسها جنسیا للقبائل المتوحشة ، وصارت كلة توران عند جماعة الیونان تیران ومعناها طاغیة ، ویدهب کثیر من المؤرخین إلی أن الأتراك كانوا یلقبون قدیما بالمدرین . » و نحن علی ذلك من الشاهدین فلقسد دم و نا باحتلالهم واشاعوا فینا الجوع والحوف بما كانوا یصنعون ، وسنری الآن من وأشاعوا فینا الجوع والحوف بما كانوا یصنعون ، وسنری الآن من حكامهم طرازا مقام یوم واحد فی هیرهم عذاب بتواضع إزاءه عداب الجحیم! و إنها لثلاثمائة عام متشحة بالسواد والفزع لبثناها تحت وطأة هدا المحتلال الدكی ، فتعالوا لننظر ما خلفه فی ضائر نا من قروح ، وفی أرجلنا من أغلال . !

فند عام «۱۵۱۷»، يوم غزا السلطان سليم بن بيازيد مصر ، إلى ماشاء الله من أعوام ، والشعب المصرى في باستيل تركى يروض فيه على

دَالذَلُ وَالغُشُ وَالْجَاسُوسِيةُ وَفَى مُحَنَّةُ لَاهَتُهُ جَاسَتْ خَلَالُهُ بِالسَّلْبِ وَالنَّهِبِ وَالعلو والاستبداد ، ولقد أفاد الانجليز حين استعمرونا بعبقرية الأتراك القدماء في البغى والفساد . وطبقوا مناهجهم ، واقتفوا معالمهم حذو النعل بالنعل ، ؟ ألسنا نعتقد أن مبدأ « فرق تسد » بصاعة انجليزية خالصة ؟ .

والواقع أنه من مخلفات الاستعار التركى. مارسه طوال عهده البغيض حتى مرقنا شر ممزق فلما جاء الإنجليز وجدو. سلاحا ماضيا فتقلدوه ١.

لقد كان السلطان سليم صاحب الفضل بأسوأ معانى الكلمة ، في وضع هذا المبدأ الفاجر واستعماله . فقبل أن يغادر مصر إلى تركيا مزق السلطة فيها إلى تكلاث مزق ، وجعل لسكل منها اختصاصات تتنافر مع اختصاصات الأخرى كى يدوم الشقاق بينها جميعا ، وهو صاحب هذه الحسكمة الحبيثة :

« إذا اختلف الذباب وتناحر . ضمنت لنفسك نوما طويلا » !

# (١) النهب والاقطاع:

ولقد شرع السلطان سليم لأبنائه وحفدته فضيلة انتهاب الأمم وسرقة الشعوب فإن «جورجى زيدان» يحدثنا في كتابه «تاريخ مصر الحديث» أن هــــذا السلطان بعد فتحه القاهرة والإسكندرية ، وحين أزمع الرجعة إلى بلاده نقل معه ألف جمل محملة ذهبا وفضة وأسلاباً أخرى ا أرأيتم . ؟ ا

لقد هام كالكلب السعور في بلاد لا تربطه بها سوى صلة التقحم والتسور والعدوان ومضى ينهش كل لقمة في كف ، وكل درهم في جيب وتولى الحلافة بعده ابنه السلطان سليان ، فأعلن في فرمان رصمى « أنه المالك ، الحر لجميع أرض مصر ب ، ، ، ، ، ووجد من الأربعة عشر باشا الذين ، « الملزمين » نظير خراج باهظ ، ووجد من الأربعة عشر باشا الذين ، ولاهم حكم مصر في عهده كل عون لمظالمه وتثبيت لسياسته ، وإذن فنظام ،

الإقطاع هذا آفة تركية جاءنا بها استعارهم القديم ، ثم لم ترعدل معه يوم رحل. - بل ظلت على شكل باذح مثير .

#### (ب) الرشوة ١٠٠٠

والاستعار التركي هو الذي دنس ضمير هذا الشعب بالرشا ، فلقد وجد نفسه على دين عصابة ضخمة تنتظم الحليفة والباشوات الذين كان ينصبهم على مصر الأولاة ، وكل هؤلاء يشهدون أن لا إله إلا الله ، وأن الرشوة والانتهاب من طيبات ما أحل الله .

تصوروا أن الباب العالى نفسه كان يشجع الرشوة ويتقاضاها ، ويثيب عليها ا يقول « بركهاردت(۱) » :

لا يطلب الباب العالى الموارد، ولا شيء سواها ، ولكي يتسنى الباشاء المناع هذه الحاجة تراه يعمد إلى إرهاق الشعب ، ويضع على عاتقه الأعباء التقال ، أما الباشا الذي يريد خيراً بالشعب ، ويقنع بالإيراد العام ويجعل الغلبة في مجالسه للعدالة فانه يجلب على نفسه دون ريب سخط مليكه ، لا لأنه عادل ، وإنما لأن عدالته تمنعه من النهب . ومن نقل جانب مما ينهب إلى الديوان ، وإذا أراد الباشا أن يبقى على نفسه ، فليس أمامه من سبيل إلا أن يسلم في صمت رعاياه البائسين إلى عصا المستبد . وكان الارتقاء عن طريق السرقة والرشوة » 1 إذن ، وعن الآن نبيد فقط كلات هذا المؤرخ ولا نزيد .

كانت الرشوة طريق الوصول إلى قلب السلطان ، وكان الباشا الذى يريد خيراً بالشعب . . ويقنع بالإيراد العام ، ويجعل الغلبة في مجالسه للعدل يجلب على نفسه سخط مليكه .

<sup>(</sup>١) الدولة والنظم الاقتصادية في العبرق الأوسط ــ تعريب دكتور راشد البراوي.

كان الباب العالى يطلب الرشوة من ولانه ، وولاته يقتسرونها من الجاهير الجائعة المضناة ، لذلك كانت عملة متداولة مشروعة ! و بحدثنا كتاب « الكافى » فى جزئه الثالث : « أن على باشا الصوفى أحد ولاة السلطان سلمان كان يقاسم اللصوص سرقاتهم نظير حمايتهم ، مما أغرى الدهاء والخطرين بأمن الناس . » وكان خلفاؤنا الأبرار يبيعون المناصب جهرة فيحدثنا عبد الرحمن الرافعي فى كتابه « تاريخ الحركة القومية » ناقلا عن المستشرق ما رسل .

« . . إن تاريخ مصر من منتصف القرن السابع عشر إلى آخره انحصر على تعاقب الباشوات الأتراك على ولايتها ، فكان الواحد منهم يشترى منصب الولاية من ديوان الآستانة ، ويظل الباشا في منصبه لاعمل له إلا جمع المال واستصفاؤه من أهله بمختلف وسائل النهب حتى يغادر منصبه وبهذا نرى أن الحكام الأتراك الذين يقاسمون اللصوص نظير حمايتهم ورعايتهم ، والذين يرشون وبرتشون في وضع القانون ، كانوا أساتذة علموا هذا الشعب المطيع السمسرة ، والرشوة الحرام . ا

### (ج) الفدر والأرهاب:

ولم تصب مصر بمثل ما أصابها به الاستعار التركى المديد من غدر مسلح ومؤمرات موصولة وإرهاب رجيم . ا

لقد كان الولاة يتآم بعضهم على بعض ، بل والحلفاء أيضاً يتآم الابن على أبيه ، والأخ على أخيه ، وتفننوا فى الاغتيال وحبك المؤمرات ضد الشعب ، وكانت الجريمة هى الشيء الوحيد الذي يتناولونه بيد الأستاذية البارعة المتفوقة . ولو أنك معى الآن تقلي الصفحات التي أقبلها من تاريخ

استعمارهم الأسود لتولاك من الروع والوهل مثل الذي يتولاني .

إن القلم ليجفل في مسيره ، وأكاد أشم رائحة الرصاص ، وتربيم سكيني بأصداء الصراخ المنبعث من الضحايا المضرجين . وأسأل نفسي : مم تخافين وقد ذهبوا . ؟ ربحا تفزعها تلك الأشباح التي تتراءى من وراء جرائمهم كأنها روءوس السياطين . وربحا من تلك الظلال المديدة المسكنزة التي تحلاً علينا حياتنا رعبا . ! حين تقرأ مثلا أن « محمود باشا التركي » آخر ولاة السلطان سلمان على مصر حين وصل القاهرة لقيه « محمد بن عمر » متولى الصعيد ، ومعه هدايا نفيسة ، وخمسون ألف دينار تقبلها الباشا التركي متظاهراً بالغبطة والشكر ، ثم تواصل تلاوة الحبر ، فترى الباشا التركي يأص باغتيال « محمد بن عمر » عقب مخرجه من للدنه خوفا من منافسته ، ثم يأمر بحنق القاضي المصرى « يوسف العبادى » ثم يأمر باغتيال معظم أعيان القاهرة الذين انتقدوا حكمه وسلوكه ، ثم يخترق شوارع القاهرة ومعه ( الشوباصي ) عميد الجلادين ، يقتل بأمم الباشا رجالنا ، شوارع القاهرة ومعه ( الشوباصي ) عميد الجلادين ، يقتل بأمم الباشا رجالنا ، ويستحي نساءنا عندما تطالع هذا النبأ الدامي ، فاعلم أن بجواره مثات الأنباء ويستحي نساءنا عندما تطالع هذا النبأ الدامي ، فاعلم أن بجواره مثات الأنباء والمش الهوينا ، فالطريق التي أمامك مضرجة بجث آبائنا الذين صرعوا جهرة أو اغتياوا في الظلام الهم ، ا

### (د) دنشوای . . الترکیز . . ا

وإذا كنا بحنفظ بين ضلوعنا بذكرى مرجفة لفضيحة « دنشواى » التي أعدم فيها الإنجليز خمسة من مواطنينا فى ظروف معروفة ، فإن هناك فى تاريخ الأتراك فضيحة مشابهة ، تجعلنا نعتقد أن الانجليز كانو مقلدين فى جريمتهم للغزاة الذين سبقوهم بالقسوة والجريمة ا

وإذا كانت ( دنشواى ) ، التركية ، لم تأخذ في التاريخ مثل المكان الذي

أخذته (دنشواى) الانجليزية . فلأنها لم تكن (دنشواى) واحدة ، بلكانت تتكرر دائما كوسيلة لإذلال الشعب ، وإسلاس قياده حتى أصبحت من العقوبات العادية فى شرع الأتراك . ا

حدث أن استولى «همود باشا التركى» على جميع تركة «إبراهيم الدفتردار» أمير الحج ، وكانتمائة ألف دينار ، واجبى من الناس بواسطة السوط والأرهاب مثلها ، ثم رفعها إلى الاستانة ليرضى عنه مولاه وعلم القاهريون ذلك وكانوا قد التمسوا من السلطان عزله ، علموا أن الرجل قد اشترى سلطانه وسيده بهذه الهدايا المنهوبة ، فكنوا له في الطريق وقتلوه ، وفر القاتلون ، وأرسل سوء الطالع في هذه الطريق جماعة من الفلاحين لم يشتركوا في القصاص من همود باشا ، بيد أن الحاشية التركية للحاكم الصريع التمست لقتلهم ، والتمثيل بهم نفس باشا ، بيد أن الحاشية التركية للحاكم الصريع التمست لقتلهم ، والتمثيل بهم نفس الأسباب التي التمسها الانجليز فيا بعد لأعدام ضحايا دنشواى وبث الرعب في البلد جمعه .

ولعل من الطرائف المسلية ، التي تخفف عنا لأواء هـنده القساوة ال نستمع لبعض الأشعار التي تغنى بها الناس عندما خر ذلك الوحش التركي السائب .

أتى عمود باشا يوم عسية فسأقته منيته عصيبة المحاه الناصرية خلف حيط بغيط جاءه منسه مصيبة ببندقة رماه كف رام فسددها فجاءته مصيبة ١٠

#### (ه) الرائد . والعلم . . ا

ورسم الاستعار التركى سياسة لإذلال الشعب ، وإفنائه . . وإن مانعانيه اليوم من جبن عقلنا الباطن ، وتوجس عزمنا وإرادتنا لأثر محتوم لما أنزلوه بنا من رعب وبطش . لقد أنشبوا قسوتهم في الشعب وشردوا

طمأنينته ، وضافت عليه المحاولات بما رحبت ، وبقيت لذلك مثلا ، تلك القصة التي تروى عن أحد الولاة الأتراك ، حكم هذا الوالى على مصرى بالإعدام ،وعند التنفيذ شدوا وثاقه ، وربطوه إلى سارية ، ثم سألوه . ألك جاجة قبل أن تموت ؟ .

قال: نعم ، أن أنقل إلى سارية أخرى ...

ففصموا وثاقه ، وإذ هو في طريقه إلى العمود الثانى ، توفي الوالى الذي الحكم الإعدام ، وولى الأمر بعده وال جديد ، ألغى حسكم الإعدام وأفرج عن المصرى المسكين . ا

إن هذه القصة لم تقع ، وإنما اصطنعها آباؤنا ليصوروا بها مبلغ القهر الذي أخذ بخناقهم ، وهوان الأمل الذي ناطوا به خلاصهم ، فالجماهير المضطهدة المفاوبة على أمرها بعد أن مجزت عن مواجهة جباريها بوسائل عملية حاسمة ذهبت تتمنى ، وتتخيل ، وحتى خيالها كان مكبلا يدور في مسدار ضيق مساحته تلك الأشبار التي تفصل بين ساريتين ...!

ومن هنا إذن جاء هذا المثل الذي ترتله الملايين اليوم : «من خطوة لحطوة يأتى الله بالفرج»

إنه تعبير آخر كتلك القصة التصويرية عن بغى الاستعار التركي الذي حرم الناس حتى من رحابة الأمل ـ 1 وكان للأسقام والأفناء سياسة مرسومة كالسياسة المرسومة للأذلال ، ولكن ماصالح الاستعار في إذلال الناس بالعلة ، وإفنائهم بالجملة وهو في حاجة إليهم ليخدموه ؟

والجواب على ذلك — أن سليان بن سليم كان قد أصدر الفرمان الذى جعل نفسه به المالك الأوحد لجميع أرض مصر — وهو لن يزرعها بيده طبعاً فأعطاها ، للملتزمين ، نظير ضرائب فادحة لاتبقي للملتزمين سوى

بمسكة الرمق ولكن هذا القليل المتبقى الملتزمين لم ينج من أطباع سلبان ، غير الحكم ، فاشترط أن تؤول إليه جميع تركات المتوفين الذين لاعقب للم ولاوارت وبقى هذا المرسوم المافذا بعد خلافته ومماته

ثم تطاول العهد ؟ فكان الباشوات الأتراك يجبون هذه التركات لأنفسهم وليرشوا بها السلطان أيضاً .. فاشتد حرصهم على أن يموت أكبر عدد بمكن من هؤلاء الذين تتوافر فيهم الشروط . ا وطبعاً لاسبيل لتمييزهم فأتاحوا للأوبئة أن تتخذ من بلادنا مزاراً ووطناً لتحقق لهم الغرض الدنىء ولتعصف بكل محاولة للمقاومة والنضال ، ومن هذا الإحصاء المتواضع ندرك مبلغ ما كان بين الأوبئة وبين حكم (آل عثمان) من صداقة وائتلاف ا

فنى عام ١٥٢٨ اجتاح مصر طاعون صرع ستائة ألف نفس . وفى عام ١٥٣٥ اجتاح مصر وباء صرع ثلثاثة ألف نفس .

وفي عام ١٥٥٠ اجتاح مصر طاعون خرب ماثنين وثلاثين قرية .

وفى عام ١٧١١ اجتاح مصر طاعون اسماعيل ، وصرع ستين ألفا(١)

هذه الأوبئة المنقضة الموصولة جعلت من آبائنا الأقدمين ، حملة ميكروبات ، ظلوهن والسقم توارثناها ، ولا تزال أرحام الأمهات تنشق كل يوم عن عماذج واهنة لتلك الوراثات !

ونلاحظ أن الاستعار الانجليرى قد ورث فيا ورث عن سابقه هذه المؤامرة السفيهة المتوحشة ، فساط علينا وباء الكوليرا في أعقاب الحرب حتى لانجد قوة نثور بها في وجهه ، ورفض رجاء الحكومة المصرية في منع القيادة البريطانية عن بيع فضلات الطعام اللوث بالأوبئة المتبل بالأمراض ، وحتى الوقت الذي نكتب فيه هاذه الكلات لا تزال

<sup>. (</sup>١). تاريخ الحرك القومية - ج أول \_ عبد الرحمن الرافعي

بريطانيا ترفض حق مصر القانونى فى إنشاء محطة رقابة صحية بمنطقة « فايد » كى تتمكن من إشراف صحى كامل على وسائل المواصلات فى تلك الأراضى.

المصرية . ا

#### \* \* \*

ولم تكن وسيلة الإذلال لدى الاستعارالتركى ، السوطوحد ، بل والسلوك أيضا ، فالوالى التركى ذو سلوك خاص مع الشعب ، سلوك يمتاز بالصلف والخطرسة والتعالى ، وهو نوع السلوك الذى كان السلطان يعامل به الولاة والرعايا ، فالسلاطين حين مخاطبون الولاة والياشوات يقولون « . . أما بعد ، فقد رأت إرادتنا السنية الشاهانية (كذا) فإذا أردت اكتساب الملوكانية ، فتعال إلى أعتابنا ، واقسم على طاعتنا والإخلاص لنا » . . .

هكذا يخاطب السلطان الولاة ثم تتممراسم الهوان بالسعى إلى أعتابه والقسم بين يديه على الطاعة والإخلاص !

وهم إذا خاطبوا الشعب لايوجهون الحديث إليه لهوان شأنه . بل يخاطبونه بواسطة الباشوات قائلين : « بلغوا عبيد بابنا العالى » ! .

ثم لكى تسكون سيادتهم مقدسة وعبودية الرعايا ضربة لازب يعلنون في قحة أنهم «اغتلوا عرش أجدادهم الأمجاد طبقاً للأوامرالواردة من ملك الملوك ولم يكن هناك مايربطهم بملك الملوك جل شأنه سوى هذا الانتحال ، لقد راض الاستعار التركى رعاياه على الذل ، وراض ولاته على النزلف ، ويمثل الأخير أصدق تمثيل خطاب الحديو توفيق المرفوع منه إلى الصدر الأعظم بمناسبة تعيينه مكان والده المخلوع .

نحن الآن مع الصفحة « ٣١٦ » من الجزء الرابع لكتاب الكافى فى تاريخ. مصر ، وأبصارنا تقترب مشدوهة لتقرأ :

« وصل ليد التبجيل تلغراف السامى الآمران فراغ محسوبكم والدى المحترم عن الحكومة المصرية ، وتوجيه مقام الحديوية من محض جليل عواطف الحضرة الملوكانية لعهدة رقيقكم ها من مقتض عالى إرادته السنية السلطانية ، وبالحقيقة أن تكرم حضرة صاحب الحلافة الأقدس الذات بتوجيه مقام الحديوية لعهدة هذا العبدكان دليلاعلى وجود عبدكم مشمولا بفيض النظر الملوكاني . .

« فلذا رفعت إلى مقر إجابة الرب القدير أكف الأدعية الخيرية بيقاء عمر ، وعافية ، وارتقاء شأن ، وشوكة الحضرة السلطانية . عالما علم اليقين أن سلامة الحديوية المصرية وسعادتها وموفقية عبدكم الكاملة يحصلان بالثبات على قدم العبودية والتابعية للسلطنة السنية . » . . . اا

من هذا الذى يتكلم ، ويكرر كلة عبدكم ورقيقكم مرات عديدة . ؟ أهو فرد عادى من الشعب . ؟

أنه الحديو يبذل كرامته بسخاء ، لأن السلطان التركى لايقنع بدون هذا الحوان من تابعيه وموظفيه . ونستطيع على ضوء هذا الحطاب أن نتصور مبلغ اعتداد الشعب بشخصيته — إذا كان هذا مبلغ اعتداد خديويه وحاكمه ونستطيع أيضا أن نقف على تفسير على صحيح لقول توفيق للمصربين « أنتم عبيد إحساناتنا » واختياره كلة (عبيد) بالذات . إنها عملية تعويض لاغير ، وهو فيها معذور ، لقد تواضع كثيراً للذين فوقه فلابد أن يتقاضاه من الذين تعته ، من الجاهير والرعايا . إ ا

#### (و) الخراع بالدين . ١

ولم يترك الأتراك وسيلة يستغلون بها الرعايا إلا انتضوها وإذ كان شعبنا متدينا عميق التدين ، فقيد استغلوا فيه هسده الفضيلة أسوأ استغلال فالسلطان سليان الذي جرد الأمة من جميع أرضها وأملاكها ، جاد عليها بكثير من المساجد والكنائل التي بنساها . ا وفي الوقت الذي وقع فيه فرمانا يجعله « المالك الحر لجميع أرض مصر » ، وقع فرمانا آخر هذا نصه « لا تخرج امرأة قط إلى الأسواق والشوارع ولو متنقبة إلا العجائز ، ومن تخالف تضرب ، وتربط من شعرها في ذيل حمار ويطاف بها في القاهرة » . وفرمانا ثالثاً : « نطلب من الناس جميعاً أن يسيروا بمقتضى الشريعة ، ويعملوا بموجب السنة » ا

يا سبحان الله 1 نهب وإقطاع ، ثم دعوة إلى القرآن والسنة . ١ عتو وفجور . ثم تشبيد للمساجد والمعابد . ١

هذه شجاعة ضمير لا يقدر عليها سوى الأتراك أحد. إن خالق هؤلاء وخالق نيرون واحد . فين ولى « نيرون » الإمبراطوية الرومانية قدمت إليه أوراق محكوم عليه بالإعدام لتوقيعها . فبكى ، بكى نيرون وصرح : ليتنى ما تعلمت الكتابة . إ ولكنه في الفصل الثانى من الرواية ، رواية حياته الآئمة ، سفك دم أمه يبينه ، وأحرق روما وهو يقهقه أمام مشهد صاخب من مشاهد الجعيم . إن الحكام الأتراك لكذلك ، يؤمنون أول النهار ، ويكفرون آخره ، ويخدعون الشعب بمجاملة نزعة التدين فيه ثم يأ كلون حرثه ونسله ، ويسومونه سوء العذاب .

والشعوب حين تبتلى بهذا اللون من السلاطين، ولا يكون فيها رجل كالعز بن عبد السلام يقرع الجرس ويبيع أمماء الماليك بالمزاد، فإن عاقبة أممها تسكون خسرا، وهكذا كان عصر الاستعار التركى لمصر وللعرب.

ألم تر مرة أو مرات . رجلا يشكو ويئن ، فيقول له صديقه متهكما . أو مسلما : ادع للسلطان بالنصر . ا إن لهذه الكلمة الدائعة قصة في تاريخنا . القديم والحديث .

فقد دخل «شيخ تركى» أحد المساجد ليخطب الجمعة في عهد بعض السلاطين الأتراك ، فوجد المصلين جميعاً رقوداً يئنون ، فسألهم عن سر هذه المظاهرة الصامتة فأجابوه: أن الباشا هاجم بيوتنا ومعه « الشوباصي » والجند ، وانتهبوا ما فيها من حبوب وقوت زاعما أنه سيرسلها إلى جيش السلطان . فسألهم الشيخ : أليست جيوش السلطان تحارب الكفار ؟

أجابوا في سذاجة: نعم ا قال الشيخ : إذن ــ ادعوا للسلطان بالنصر . ا

وذهبت مثلا. .

ولقد أفاد نابليون من هذه التجربة يوم غزا مصر فاستغل الدين ورجاله و وشهدت شوارع القاهرة منشورات كبيرة هذا نصها :

#### « نصيحة من علماء الدين عصر »

« . . غبركم أن الطائفة الفرنساوية بالحصوص عن بقية الطوائف الأفرنجية ، يحبون المسلمين وملتهم ، وهم أصحاب لمولانا السلطان ، قائمون بنصرته ، وأصدقاء ملازمون لمودته ، يحبون من والاه ، ويبغضون من عاداه . ولذلك بين الفرنسيين وموسكو غاية العداوة الشديدة وهم يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلاد للوسكو إن شاء الله . . » ا

إن استغلال الاستعار التركى للدين لم يكن مصادفة ولا اتفاقا . . بل هو ثمرة خطة واعية هادفة أصاب البلاد منها شر وبيل . بل وكان الدين . ففسه عجنيا عليه فيها . وآية ذلك مالا نزال نراه من التعصب ضد المرأة باسم الدين ، فليس هذا من الإسلام في شيء . . ولكنها الحرافة الدينية -

اللي روجها الأتراك، وأصدروا بها فرمانا ومرسوما .

وعلينا أن نعيد تلاوة مرسوم السلطان «سليان» الذي من بنا آنها ، والذي حرم على المرأة أن تخرج لحاجتها ولو منتقبة ، ولمن تفعل تربط بشعرها . في ذيل حمار . !

أهذا هو الإسلام الذي خاطب رسوله النساء قائلا : « إن الله أذن لكن أن تخرجن لحاجتكن » وأباح لهن الحروج حتى بغير نقاب وحجاب ا لكن أمة تعيش ثلاثمائة عام في ظل الجهالة التركية ، والتنطع التركي والسيطرة التركية . لا بد أن تثمر ما نعانيه اليوم من رجعية وانحطاط وتعفن .. ١١١

#### \* \* \*

لقد قال أحد الخلفاء الأتراك : « سأصنع بكم كا يصنع قيصر الروس برعاياه » مخاطباً شعبه وشعوب مستعمراته . ا فماذا كان يصنع القيصر ؟

هنا سيتبين صدق قولنا ، إن استغلال الدين كان خطة مرسومة ، ولم يكن مصادفة طارئة ، فقد كات القيصر — أى قصر — بارعا فى استغلال . دين بلاده .

وكان رجال الدين في المكنائس يصلون بالناس « صلاة القيصر »

أيها القيصر ، نحن عبيدك المخلصون . ا يا ظل المسيح ، ا ويا روح الحق . ا نعيش لحدمتك . ا ونطيعك فيا تقول . ا وهكذا أراد الأتراك أن نعبدهم من دون الله ، وأفهمونا / ، وهم يتولون الملك كابراً عن كابر ، أو صاغراً عن صاغر ، أنهم كما يقول الفرمان « يتولون العرش طبقاً للأوام الواردة من ملك الملوك » . . . 11

## (ز) الاستعمار النركى - والجهل:

وهذه الأمية التي لا تزال لطخة سوداء في وجه مصر أثر من أمجد آثار الاستعار التركي ، وأحقها بالإشادة والتنويه ، فقد عاشت مصر أعوامها

الثلاثمائة محرومة من الثقافة والمعرفة ، ودبر الأتراك مؤامرة للأجهاز على لغة البلاد ، وأسموا اللغة العربية « لغة الفلاحين » وكانت اللغة التركية لسان السادة والقصور ، ولا تزال مظاهر هذه الاستهانه بلغة البلاد ماثلة أمامنا — فعلى بعد خطوات منا ، وفي داخل القصور السعيدة المترفة يعيش أقوام لا يعرفون عن لغتنا القومية شيئاً سوى أنها الهمهمة التي تتحرك بها شفاه الرعايا ، وتضطرب بها مشافر القطيع حين يكلم بعضه بعضا . . ! ولقد كانت مصر قبل استعار الترك واحدة يأتلق فيها علماء نوابغ كابن إياس وابن خلكان والمقريزي وابن حجر وابن العميد والنهبي والدميري وابن نباته وصاحب « صبح الأعشى » وسواهم ، كذلك كانت مهاجر الأحرار المفكرين حين يمهم في بلادهم نصب واصطهاد ، فقد أماجر إليها ابن خلدون وابن تيمية وابن القيم وآخرون . فلما جن ليل معافرة وأصدقائه الأتراك . وكان ليلا بهيا ، ران الجهل على البلاد وعاش قرير العين في حمى حلفائه وأصدقائه الأتراك .

#### ترى هل كان اضطهادهم للعلم تشيعا للجهل. ؟

هنا نلتقى بكارل ماركس ، على غير موعد بيننا ، حيث تضىء لنا الطريق نظريته التى يرد بها جميع الظواهر والأشياء إلى أسباب علمية واقتصادية فلقد كان المدارس أوقاف كثيرة يانعة . تلفت الأتراك نحوها ثم قالوا : يا ليت لنا هذا الطول العريض ، وما أسرع ما تتحقق لهم الأمنيات ، فنهوا أوقاف المدارس ، وباعوا جميع المكتبات الكبرى التى كان الفاطميون قد خلفوها — وجاوز جشعهم واستكلابهم كل حد ، فاقتلعوا أبواب المدارس ، وأخساب النوافذ والسقوف ثم باعوها . ! يقول على باشا مبارك في « الخطط التوفيقية » ، أهمل أمر المدارس ، وامتدت يد الأطاع إلى أوقافها ، واحتجزت مرتبات المدرسين والطلبة والحدم ففارقوها جميعاً

وانقطع الندريس فيها ، وبيعت كتبها وانتهبت فخربت وصارت زرائب » -

#### لماذا ننيش القبور: ؟

هل نظن ، وأنت تقرأ هذه السطور ، وتستعرض بعض مشاهد الماضي. أنك أمام عرض تاريخي ، أو حديث نزجى به الفراغ ، وعملاً به الصفحات لا سـ أنت أمام غرض أجل ، وغاية أسمى .

و بحن ننبش قبر الاستعار التركى حقا للنكشف الأوتاد المطمورة . تحت ترابه والتي لا تزال تصلنا بها سلاسل وأغلال . أن نشوء الجريمة بلقى صوءا ناصعاً على أطوار عائها ، وعوامل تشبئها بالبقاء ، وبحن شعب تعيث فيه جرائم الاسبتبداد السياسى ، والاستغلال الاقتصادى ، والإقطاع المتفشى ، والرجعية المنحدرة ، وتحتل نفوسنا عقد غليظة تحملنا على الخنوع والعجز والاضطراب ، ويجثم فوق ظهورنا ماض موقر بالأوزار يوبقنا عن الحركة ويعتاقنا عن التقدم ، فليس لنا بد من تطهير آبارنا .

إن علماء الاجتماع يقررون أن « روح الأمة يسيطر على مصايرها، ومستقبلها » .

#### وأمتنا . . ما هي ؟

أنها ايست جيلايقيم على أرضها ثم يزاور ويختفى ، بل هى تيار بشرى، متساوق الموجات ، يجرى لا مستقر له . . وكل موجة فيه دافعة مدفوعة . مؤثرة متأثرة ، معطية آخذة . . وهى فى نقل تطورها تأخذ من ماضيها وتصب فى حاضرها ، وتتدفق نحو مستقبلها . وما لم ننظف روحنا المسيطر من رواسب الماضى فسنظل دائما نعيش فى ذلك الماضى برجعيته وفساده . واستبداده . . وسييظل الشعب جائيا تحت الأثقال التي أنقضت ظهره ، وهدمت قواه .

لا بد لنا من روح جديد مطهر من ذكريات الأخفاق والفشل . . تسويه وتنفخ فيه ضرورات حاضرنا ، وتبعات مستقبلنا . . وإذا لم نصنع فسنظل امتداداً لظلمات الحكم التركى ، ومطايا ذللا تحمل فوق ظهورها أخطاء وأعباء ماضيها . . وقطيعا أبله ، يضطرب في المرعى القاحل ويدور . . يرى هشة المصا فيتراكض . . ويصك الزحام بعضه يبعض فيتهارش . . والراعى هناك فوق فيتراكض . . ويصك الزحام بعضه يبعض فيتهارش . . والراعى هناك فوق شرائع السامقة ، يسوس القطيع بنظراته الزاجرة . . وهو يقلب بيديه البضتين شرائع الشواء على الدفأة . . حتى إذا غص بطنه الكريم . . ألقى على القطيع نظرة فاحصة . . واستل سكينه المخضبة ، وخاص بين قطيعه المطيع . . يتخير منه ذبيحاً آخر ، لوجية أخرى . . . 1 !

#### فلنفادر الماضي:

إن هذا العرض « السيكولوجي » للحقبة التي قضيناها في قبضة الاستعار التركي لتسكشف عن المأساة . . المأساة التي تتمثل في أننا - الدولة الشعب لا نزال نعيش في ذلك الماضي السحيق . . إن كل نصيبنا من التقدم ومزاملة الزمن . . بل كل ما يربطنا بالحياة المتجددة السيارة هو تواريخ الشهور الأعوام .

فنحن نؤرخ لوجودنا الآن بعام « ١٩٥١ » بيد أننا نعيش في « ١٥١٧ » حيث بدأ الاحتلال التركي ، فيا تلاه من أعوام وقرون . فالعجز السياسي ، الرجعية الاقتصادية . . الانهيار الحلق والشعب المستسلم والحكم الأتقراطي . . والفساد الإداري . . والحريات المصادرة . . واستغلال الدين . . كل هذه الحطايا تقترف اليوم بنفس الهمة العالية التي كانت تجترح بها في تلك القرون .

ودلالة هذه الحقيقة المؤسفة أننا لانزال نعيش فى ظل الاستهار التركى. صحيح أن أشخاصه اختفت وطواها التراب . . ولكن أخلاقه وشعائره لايزالان بثمران

والآن ، فألى ثاني أغلالنا .

## (٢) الاستمارالبريطاني:

إن الفساد التركى الذي أوجزناه في السطور السالفة . . كان القنطرة التي عبر عليها إلينا الاستعار الإنجليزي . وبقاء آثار ذلك الفساد . هو العامل الأوحد في بقاء الاستعار الإنجليزي . فالاثنان مرتبطان نشوءا ، وتطوراً وبقاء ، وهذه حقيقة نجب أن تملأ منا البصائر والأذهان .

عندما بدأت الامبراطورية الباغية \_ التركية \_ تتربح تحت وطأة الترف الذى بددها ، والفتن التي مزقتها . . كانت طبائع الأشياء تهيب بسيد جديدكي يتقدم ليستولى علينا . . وكان هذا السيد هناك ، وراء الحوادث واقفا يترقب .

لم يكن نابليون . . فقد ذهبت محاولته في نفس الطريق الذي ذهبت فيه محاولة لويس التاسع في القرن الثالث عشر . . بل كان هذا الناهب الجديد . . . بريطانيا .

#### لماذا دخلت بلادنا . ؟

لقد أعلن الجنرال «هتشنسون» بلسان حكومته أن القوات البريطانية جاءت لتثبيت سلطة الباب العسالى ، إذن فالأترك هم الذين أدخلوهم ديارنا بعد أن قبلوا حماية الإنجليز لهم من الفرنسيين أولا ، ثم من الشعب ثانيا ، وأعلن الإنجليز أنهم مسئولون عن حماية الباب العالى ومنافعه ونفوذه .

وقبل أن يغادروا مصر هذه المرة احتفروا وقيعه غائرة بين الآتراك الذين يدعون الحرص عليهم وبين الماليك ، ثم أوعزوا إلى « محمد الألني » أن يذهب إلى لندن ليطلب معونة الإنجليز وحمايتهم . ! وهذه هى اللعبة التى ظلت بريطانيا ولا تزال تلعبها لتبقى مصر منطقة نفوذ لها ، فقد تكررت فى المؤامرة التى أوقعوا فى حبائلها «توفيق عرابى» ذهبوا يمثلون نفس الدور مع أحمد عرابى موعزين إليه أن يطلب حمايتهم كا صنع الألنى سابقاً . فيحدثنا شاهد عيان هو « شاربم بك » فى الجزء الرابع من كتاب « الكافى » :

٥ . . وتقدم كوكسن نائب القنصل الانجليزى من أحمد عرابى أمام قصر عابدين في يومه المشهور وقال له: إن كنت تخشى شيئاً فأنا كافل لك أنب ومن معك حفظ أراو حكم وعيالسكم وأموالكم ، وجميع مالكم من الرتب وألقاب الشرف . ١ » ١

أرأينا . ؟ أنها نفس اللعبة القدرة التي دخلوا بهما ، وعليها الآن بتكثون ويرتكزون . . ولقد أجاب عرابي جواباً جديراً بمصرى أصيل فقال :

« بورك فيك أيها السيد ، كيف تحفظ أرواحنا وأموالنا وعيالنا وأنت نفسك غريب تعيش فى حفظنا حمايتنا . ١ ؟ » وأراد عرابى أن يبالغ فى إحراجه . وإذلاله ، فقال :

«كيف تستطيون حمايتنا وقد وعدتم بها ومعكم فرنسا ، اسماعيل صديق باشا، شم لم تدفعوا عنه مرارة الكأس التي شربها قهراً . ٢ » .

إن عرابى يومداككان يمثل كل الوارثات النبيلة الأصيلة التي نبض بها تاريخ هذا البلد الطويل. وماذا عليه لو دخل في حماية «كوكسن، وكولفن» كما صنع الآخرون. ؟ إن طنيته الأصيلة ترفض هذا الهوان.

وسعر الإنجليز الفتنة وأججوها، وتقدم تمثلهم في مصر من عرابي وسأله: - ماذا تفعل إذا لم تجب مطالبك . .

أجاب: أقول كلة ثانية.

- وما هي هذه السكلمة ؟ أجاب : أقولها عند القنوط .

وعمل الإنجليز على أن يقنط أحمد عرابي فحرضوا عليه الحديو وعندما قال كلته الثانية كانت الشوارع تموج بالدم والأشلاء.

ثم كان منشور الحديو والحليفة التركى يتلى ويذاع مبشراً بعصيان عرابى ومن معه . . ثم توالت المشاهد تترى فى تناقض عنيف . .

قالحديوى توفيق يعود إلى عابدين من الأسكندرية . . . وأن موكبه ليهادى بين صفين طويلين من جيوش بريطانيا الغازية . . . وفي نفس الوقت يدفع أحمد عرابي بأعقاب البنادق إلى غرفة مظلمة في قشلاق قصر النيل . . ١ والحديو توفيق يشرف الوليمة الكبرى التي دعا إليها القوات البريطانية ويجلس بجوار الدوق «أوف كانوت » تحت العمم البريطاني الذي يخفق حفقات التحدى والازدراء . . حتى إذا فرغوا من الطعام قام بين عزف الموسيقي وقرع الطبول ليقلد نيشان « النجمة المصرية » كل جندى انجليزى شهد موقعتي كفر الدوار والتل الكبير . . ١

وفى نفس الوقت كان أحمد عرابى هناك . . يستمع إلى عريضة الإتهام : « يا أحمد عرانى ــ لقد أتوا بك أمام هذه المحسكة بصفة أنك متهم بالعصيان

والحروج على طاعة « الدات الحديوية » وعقابك على هذه الحبانة يكون بمقتضى كل من المادة الثانية والتسعين من القانون العسكرى العنانى ، والمادة التاسعة والخسين من قانون الجزاءات الهمايونى » ؟

ومشهد آخر . . .

فعلى جدران البيوت والشوارع ألصق هذا للنشور الكريم :

#### « إرادة سنية لكافة أهالي وسكان مصر »

لما كانت الدولة البريطانية لهما بالقطر منافع كبرى مالياً ومادياً ولا سيا بالنظر إلى قنال السويس ، فقد أخذت إلى عهدتها التدخل الفعلى لقمع المفسدين دون أن تمس احقوق السلطة السنية والامتيازات المصرية .

« ولتحققنا أن نيتها ومساعبها فى الظاهر والباطن ليست إلا الإصلاح. قد رخصنا لحضرة القائد العمومى للجيش الإنجليزى بالتحول نحو جموع العصاة ، واستعال القوة لتبديد شملهم وسرعة القبض على رءوسهم.

« وبما أن العساكر الإنجليزية يعدون في هذه الحالة نائبين عنا في قطع دابر الفسدين فإنهم جديرون بالمعاونة والمساعدة . . . وعلى كل مصرى يحب وطنه ويخشى خرابه أن يعاملهم لقاء حسن نياتهم بالإكرام اللائق بهم ولا يتأخر أحد عن مساعدتهم » ١؟

ثم دار الزمن دورته ، ووقف محمود فهمى النقراشى بمجلس الأَمن صارخاً فى وجه بريطانيا : اخرجوا من ديارنا أيها المتطفلون . .

فنهض رجل عملاق فى برود وثبات وسخرية .. وأشار بيده كالسهم . . كأنه يومى، إلى تاريخ قريبوقال : أيها السيد .. إننا لم نتطفل على بلادكم .. ولسكننا دعينا فأجبنا الدعاء . . . ا

وأغلق النقراشي فحه . . ودارت برأسه السكامات . . وصرخ في أعماقه صرخة مكتومة ، فقد ذكركل شيء وأفاق . . لو سارت الأموركا بربد عرابي وتوفيق . . أكان سيحدث هذا الذي حدث . . ؟ من يدري ؟ . . . ولسكن الإنجليز أرادوها فتنة صاخبة ليتسللوا في دخانها المتكاثف داخل بلادنا . وقدكان وهذا درس بليغ فلنذكره حتى نعود إليه بعد حين .

## الإنجليز وجيشنا:

قرر الإنجليز أن يكون استمارهم قفصاً كبراً يسجن فيه طموحنا وآمالنا. فرسموا من أول الأمر سياسة إضعاف الجيش – حق نظل هوانا يسام – لاقوة تسم . ولذلك كان منشأ حقدهم على عرابى وتعجيلهم بتسديد الضربة إلى مصر ، عاولته النهوض بالجيش ، وإرباءه إلى ثمانية عشر ألفاً . ولذلك أيضا رأيناهم يلغونه ويسرحونه غداة انتصارهم على عرابى – واختصروه فى لواء صغير جميع صباطه من الإنجليز . ومحوا العاوم الحربية والعسكرية كلها من المدرسة الحربية التي كانت تخرج لنا الضباط ، وهم الذين تعهدوا فى معاهدة سنة (١٩٣٦) بتسليح الجيش وقبل أن يجف مداد المعاهدة ، ويتلاشي من الأفق صدى طلقات المدافع الفرحة ، صدروا إلينا « ذخيرة كذابة » لاتصلح لصيد العصافير ! وهم الذين عثروا يوما بسلاح طيراننا على ( ٥٠٠٥ ) قنبلة ثقيلة فاقترضوها ، ثم أبوا أن يعيدوها حتى اليوم ، وهم الذين حرموا علينا استيراد أسلحة من دولة كروسيا أن يعيدوها حتى اليوم ، وهم الذين حرموا علينا استيراد أسلحة من دولة كروسيا ثم امتنعوا عن يعنا أسلحة قبلوا فعلا أغانها ! وهم الذين فزعتهم محاولاتنا ثم امتنعوا عن يعنا أسلحة قبلوا فعلا أغانها ! وهم الذين فزعتهم محاولاتنا الأخيرة ، فجاءوا بإسرائيل لتحاربنا ونحاربها ، وفي قلب الملحمة تخلوا عث الراماتهم حيالنا . لا مجاملة لإسرائيل فحسب . بل لغرض آخر ، هو تعريض جيشنا لهزيمة ماحقه تذل كبرياءه وترازل ثقة الأمة فيه ، وثقته بنفسه تعريض جيشنا لهزيمة ماحقه تذل كبرياءه وترازل ثقة الأمة فيه ، وثقته بنفسه تعريض جيشنا فه وثقته بنفسه تعريض جيشنا فه وقته بنفسه وثونه بنفسه وترازل ثقة الأمة فيه ، وثقته بنفسه تعريف جيشنا فه و تعريف المناته المنته المناته الفريمة وقوة المناته المناته و تعده المناته المناته المناته و تعديد المناته المناته المناته المناته المناته المناته و تعديد المناته و تناته الأمة فيه ، وثقته بنفسه المناته المناته

ونحن على يقين ، أن تلك السرقات والآثام التى اندملت عليها حملة فلسطين ـ كانت بتدبيرهم غيرالمباشروإغرائهم غير المرئى ، وتحريك مطامع الجناة وشهواتم ، وهى دون أن يعرف أحد حتى الجناة أنفسهم ، المحرك الأول لهذه الشهوات ، وهى خطة هادفة أراد الإنجليز أن يحدثوا بها هن يمة معنوية بعد الهزيمة المادية التى كانوا مؤمنين بها ، وفى الوقت المعلوم ونحن ننادى بقدرتنا على حماية خطوطنا ومنطقتنا و ندعوهم للجلاء ، كفشوا الغطاء عن الحبء الكريه وقالوا: ها أنتم هؤلاء . . . ا

إن سفارة أنجليزية \_ غير رسمية \_ سفارة مجهولة تعمل في بلادنا عمل الجبارين لتصيبنا بشر مايمزقنا ، وهم في هدم الجيش يصدرون عن سياسية تقليدية لهم أوصاهم بها (غلادستون) يوم قال : حذار أن تسلحوا الجيش العسرى . . ؟

## الانجليز . . ووحدتنا .

والإنجليز الذين أثاروا الفتنة بين العنمانيين والماليك ليسوغوا بقاءهم ثم حملوا الألفى على الاستنجاد بهم ـ ليكون بقاؤهم مشروعا من الجانبين ـ جانب السلطان وجانب الماليك .

والذين فرقوا بين توفيق وعرابى ليبودوا بجيوشهم ويحتلوا البلاد احتلالا عسكرياً مدبراً .

هؤلاء هم الذين أغروا سعداً بعدلى ، وعدلياً بسعد ، وأقاموا سياستهم على بث الحقد وتعميقه فى نفوس بعض الزعماء على بعض ، وبعض الجماعات على بعض . ليس الحلاف فى الرأى هو هدف الإنجليز ، فالحلاف فى الرأى لايضير

ولكنه الحقد والحصومة واللدد . . وسنظل ضخايا هذه الحصومات السود مادام للانجليز فينا نفوذ ، وهم حين يعجزون عن النفاذ إلى وحدة الأمة بإحدى وسائلهم الكثيرة ، ينفذون من الزاوية الحادة غير مكترثين . إن زعيمهم « دزرائيلي » يناديهم من مكان غير بعيد :

« لا بأس بالفدر والكذب والوقيعة ، إذا كانت هي الطريق » ١

## الانجليز وحريتنا!

ولقد اضطهدونا اضطهاداً موصولا — ولا يزالون — وساموا حرية الشعب سوء العذاب ، واصطنعوا لأنفسهم حثيات من الذين تجرى فى عروقهم مصرية مستعارة وسلطوهم على الجماهير وأحاطونا بحمدار قاس ظلوم ، فلا نتصل إلا بالدولة التي يختارونها ، ولا نصادق إلا من يصادقون ولا نعادى إلا من يعادون حق حرية البيع والشراء ، حرموها علينا ، ولا نعادى إلا من يعادون حق حرية البيع والشراء ، حرموها علينا ، وباعوه ولقد اشتروا قطننا ذات عام بعشرة جنبهات للقنطار الواحد ، وباعوه على بعد خطوات منا بخمسين جنبها ، في السودان ا بل حتى حرية الاحتفاظ بالعرض والشرف ، سلبوها منا ، فني وزارة عجد محمود « باشا » الأخيرة ، هم بإلغاء البغاء فمنعه الأنجلز قائلين ؛

#### -- وأبن يقضى جنونا وطرهم . • • ١١ ١١

أى أنه لابد للدولة بعد أن استبيحت أرضها وسيادتها ، أن تقدم للغزاة نساءها بنفس السهاح الذي تقدم به غذاءها وكساءها . . ا وقد يتكلف الإنجلين اليوم التسامح والحلم ، لأننا صامتون ، ولكن هذه الأردية السكاذبة تخلعها عنهم المقاومة حين تكون ، فني ثورة « ١٩ » لم يتركوا موبقة إلا اقترفوها ،

قتلوا ، وصلموا الآذان ، ومملوا العيون ، وهنكوا الأعراض في عريدة معدومة النظير . ا وكل الذي نعانيه اليوم من قهر واختناق . بقية من القوانين التي وضعوها ، والتي أوحو بها ، لتكبيل حرية القول وحرية الرأى، ويجب أن نعلم أث الاستعار البريطاني يقف وراء كل إجراه شاذ تصادر به حريات الشعب وتسفه به رغبانه ، وحين نتحدث عن واجبنا إزاء هذا الاستعار في الفصل الأخير ستزداد هذه الحقيقة تألقاً ونصوعاً .

#### (٣) البرلمان البرجوازي

إن الاستعار البريطاني ذكي ، وهو ، وقد ورث مخلفات سلفه البغيض ، الاستعار التركي ، حاول أن يصوغ هذه الأساليب القديمة في أخرى مستحدثة ، وأن يسكب الفساد القديم والبغى القديم والمسكر القديم في قوارير جديدة مم يقدمها لرعاياه شراباً سائغاً .

وإذا كانت الشهوات، كما يقول أندريه موروا، في حاجة إلى أجساد تتقمصهاكي تعمل فإن الاستعار البريطاني لم يقنع الأجساد، بل تقمص النظم والقوانين كذلك، فقد عاوننا على أن تسكون لنا حباة نيابية، ولكنه وقد شهد ميلادها بل وساهم في خلقها، صاغها كما يريد، لا كما تريد ضروراتنا وطموحنا.

فالحياة النيابية الانتهازية . والبرلمان الاقطاعي يوما ، والبرجوازي يوما آخر ، هو الغل الثالث الذي يقيد حياتنا ويعتاق نموها . ونحن لانعني برلمانا بعينه ، ولا هيئة نيابية بذاتها . نحن نعني روح هذا النظام التي تتقاصر دون حاجات الشعب ولا تسعفه بما يريد . فالأثرياء والمحظوظون لايمكن أن يمثلوا كل التمثيل شعبا حالفه الجوع والحرمان . ولكي نخلص من إثبات هذه الحقيقة

أولا: ونثبت أن الذين يتحدثون من زمن بعيد باسم الفقراء. ليسوا . . . بل لم يكونوا ساعة واحدة من أعمارهم فقراء ، نطالع أسماء أعضاء أول مجلس نيابى ، ثم ما تلاه من مجالس وهيئات .

إن أول مجلس كان مجلس شورى النواب الذي تألف عام « ١٨٦٦ » . وكان ندوة للطبقة البرجوازية الرفيعة في البلاد . كان جميع الأعضاء من العمد ، وكان العمد يومذاك يمثلون الصف الثاني ، أما الصف الأول فالإقطاعيون الكبار . وأما الثالث فالشعب البائس المحروم .

هديرية الغربية بجد بمثلها في المجلس من طراز أتربى بك أبو العز.

على كامل - عمدة القصرية:

الحاج شتا يوسف -- عمدة أبي مندور .

الحاج محد حمودة - عمدة برما الخ.

ومن مديرية النوفية نجد.

الحاج على الجزار - عمدة شبين الكوم .

محمد افندى شعير عمدة كفر عشما:

طي أبو عمارة \_ عمدة مليج .

وعن الشرقية بجد:

بركات الديب - عمدة القرين .

عمد افندى عفينى ـ عمدة الزوامل . عبد الله عباد ـ عمدة كفر عباد .

وعن أسيوط نجد:

عمان غزالي \_ عمدة بني رزيح .

يوسف محمد عمر - عمدة الشيخ عي

عبد العال موسى \_ عمدة دروة .

وهكذا عن بقية المديريات . . كلهم عمد وأعيان . ؟ (١)

فاذا جئنا البرلمان الذي انتخبه الشعب سنة ١٩٢٤ وكان أول هيئة نيابية دستورية ، وجدنا الباشوات والأعيان أبضاً .

فاذا سرنا على الدرب ألفينا نسخما لطبعة واحدة أو طبعات متعددة لكتاب واحد.

فتارة نلتق مثلا بأصماب السعادة:

أحمد ذو الفقار باشا

أحمد ذكي أبو السعود باشا

أحمد على باشا

اسماعیل سری باشا

حسين خيرى باشا

وتارة أخرى نلتقي بـ:

حسن شریف باشا

محمد أفلاطون باشا

عمد العباني باشا

حسن حسيب باشا

عثمان محرم باشا

حمد البدراوى عاشور باشا

وهكذا تسير منذ بداءة الحياة النيابية حتى اليوم بين صفيت طويلين من الباشوات والأعيان. فإذا بلغت الهيئات النيابية الحديثة وجدت نفس الظاهرة.

<sup>(</sup>١) عصر اسماعيل - عبد الرحن الرفعي بك .

وأمامى ألآن أسماء خمسة من أعضاء مجلس الشيوخ لهيئة برلمانية حديثة خمسة فقط يملكون ، ٢٥٠٠٠ فدان و ١٧ قيراطا .

ونحن طبعاً ، لانفكر حين نمرض هذه الظاهرة فى التنديد بهيئاتنا النيابية، ولا بأعضائها . وإنما نتساءل فى ضوء هذا الواقع .

هـل يمكن لهذه المنظات النيابية أن تمثل شعبا تسمة أعشاره من الحفاة المراة ؟ هل يمكن أن يوافيها الأحساس الصادق بآلام الجماهير المكادحة ؟ هل يمكن أن تعمل لحرية الشعب وحقوقه كاملة ، وهي تعلم أن كل حظ من الحرية يناله ينقص من حرية الأعلين ، وكل حق يأخذه . يصيب ثراءهم العريض بالنحول . ؟

إن البرلمان البرجوازى ليس أكثر من تضامن الأعضاء مع الحزب الحاكم لتبادل المنافع والمسارب، والحياة النيابية لاتكون حياة قوية نابضة إلا إذا كانت معبرة عن جميع خصائص الشعب.

وإنا لنجد من الواقع والتجربة ما يؤكد اعتقادنا بأن هذا التخبط الذي أصابنا في الحقبة الأخيرة من حياتنا إنما يرجع لسوء تمتيل الحياة النيابية ، وليس للحياة النيابية نفسها .

والآن نسأل:

ماذاكان بحدث لو وجد بمصر في عهد إسماعيل برلمان قوتى بمثل الشعب ولا يمثل حفنة من أصحاب المصالح والأطيان ؟

وخير جواب على هذا هو سؤال آخر:

ماذا حدث ، ومجلس شورى النواب يومذاك يمثل ذوى المصالح والأطيان. ٢

حدث أن اقترض إسماعيل:

(۱) عام ۱۸۶۶ – ۲۰،۶۰۰، من الجنبات بحجة مقاومة الطاعون البقرى، ثم ترك الطاعون يعبث في البلاد والعباد .

( ۲ ) واقترض عام ۱۸۲۵ ـ ۱۸۲۰ من الجنبات لیشید بها قصر « میرکون » علی منفاف البسفور .

واقترض عام ۱۸۷۰ - ۱۸۲۰ ۲٫۱۶۲٫۷ لینشیء بها مصانع السکر الحاصة به . ویمد سکة حدید زراعیة نربط أطیانه المترامیة بعضها بیعض

واقترض عام ١٨٧٣ ــ ٠٠٠٠٠٠ و٣٢ رهن قبلها بعض مصالح الحكومة وهكذا ظل يقترض حتى بلغت قروضه ٣٣٠ ٣٤ ١٣٦ من الجنبهات(١).

حدثت هذه القروض المفجعة التى أروى بها اسماعيل هواه . وملأ الأرض قصورا ... فشيد قصر عابدين ، وسراى الجزيرة ، وقصر القبة ، وقصر حلوان وسراى الروضة ، وسراى الإسماعيلية ، وسراى الرمل ، وسراى الزعفران ، وقصر رأس التين ، وعشرات أخرى سواها ،

وحدث أن جاع الشعب . . لتشبع حفنة رديثة تعد على أصابع القدمين من

<sup>(</sup>١) عصر اسماعيل حب الجزء الثاني عبد الرحم الراقعي يك .

بطانة اسماعيل وحاشيته القيمحدثنا عبدالرحمن «بك» الرافعي في كتابه – عصر اسماعيل – أنها كانت من الفرنسيين والإيطاليين الإنحليز الذين لفظتهم بلادهم فوجدوا في بلاط الحديو مرتعاً وملاذا!

وحدث أن أرهق الشعب بالضرائب إرهاقا منقطع النظير ، حتى جعل على الأغنام ضريبة . وعلى الجمير ضريبة . ا

\* \* \*

والآن: نعود فنسأل: ماذا كانت هيئاتنا النيابية ستصنع لو أنها تمثل جميع الشعب. إ

كانت ستكره الحكومة يوم امتنع الانجليز عن تسليح جيشنا على أن تتجه فورا إلى دول أخرى نوع تلك الدول التي لجأت إليها انجلترا وأمربكا يوما ما .

كان سيحدث عندما نزل « شاهنشاه إيران » عن جميع أطيانه للشعب أن تسبق الحوادث التي قد تستجيش أحقاد الشعب، فتطلب إلى آلهة الاقطاع في مصر أن يتشبهوا بالرجال، ويردوا للأمة أرضها.

كان سيحدث عندما أذاعت محطات العالم وكتبت صحفه أن مكاسب كازينو إيفيان للقار قسد زادت عام « ١٩٥٠ » ٧٠ ٪ عن الأعوام السالفة بفضل الباشوات المصريين الأغنياء الذين يذهبون إلى بحيرة إيفيان باحثين عن الأشياء الثيرة ، أن يصرخ البرلمان في الحسكومة . .

من هؤلاء الباشوات: ؛ ؟ وكم من ملايين الجنهات أخذوا معهم ليشتروا بها لهواً عايثاً ؟

أفتمجز هناعن أن تحاسب (باشوات)، وهناك في بريطانيا يقف بعض

أعضاء مجلس العموم يحذرون الحكومة أن تتحمل نفقات رحلة ملكي انجلترا إلى جنوب أفريقيا : ولم يسكتوا حتى وافاهم وجد من الملك بأن نفقات الرحلة , متكون من جيبه الخاص ؟ ا

وكان سيحدث : عندما تقدمت الحكومة طالبة إقرار مشروع قانون يفضل بين الشعب القصر .

قانون يجعل القصر الملكي « منطقة حرام » ويحرم على الأمة أن تتحدث عن مليكما بغير تصريح من وزير ، أن ينتفض ويقول :

كيف يتحكم الوزير فى شئون القصر وأخباره فيجعل بعضها حلالا وبعضها الآخر حزاما ؟ كان سيحدث أن يصرخ برلمـان الشعب .

يحن مصر . . ومصر ترفض أن تحاصر أخبار مليكها ، مصر ترفض أى سور يقام بينها وبين عرشها . . مصر ترفض أن تتلقط أخبار اللك من أفواه الاذاعات الأجنبية المفرضة ، والصحف المحرفة .

إن الله ذاته لم يجعل الحديث عنه حراما . . وأن أخبار الملك وتصرفاته «السامية» ليس فيها ما يخجل أو يريب . . حتى يضعها تحت رقابة وزير . . (١١) وعندئذ كان هذا القانون سيلتي نفس المصير الذي لقيه قانون الاشتباه .

وكان سيحدث أن يطلب إلى الحكومة الوقوف الحاسم الصارم فى. وجه المهربين الذين هربوا أموال الأمة إلى سويسرا حق انخفض سعر الجنية المصرى بالسوق الحره بنسبة ٢٥ / فى الصيف الماسى.

كان سيحدث يوم اعتدى الأنجليز على شرف الأمة اعتمداء مسلحا ، وزجوا بالمكثير من أبنائها في المعتقلات أن يقوم البرلمان نفسه بالثورة ويكرم الحكومة

عليها ولكن أنى يكون ذلك ووراء كل هيئة نيابية من هيئاتنا جميعا دنيا عريضه من المصالح تذود عنها ، وتعمل من أجل بقائها وإنمائها ؟

كان سيحدث طوال هذه الأعوام التي قضيناها في مفاوضات عابثة ، والتي وعدنا الاستعار البريطاني خلالها بالجلاء مائة منة ، تم كذب علينا مائة منة أن يجتمع أعضاء « البرلمان » أى برلمان — ويعلنوا بطلان مماهدة (٣٦) ويقرروا أن جيوش بريطانيا الرابضة في القنال ، جيوش معتدية يجب طردها ، ويقرروا أيضا أنه لاقيمة للحياة النيابية بجت خفق الأعلام البريطانية . . . وإذن فليغلق البرلمان ، وليخرج أعضاؤه إلى الشوارع والقرى ليقودوا الشعب كله إلى معركة الحرية والاستقلال .

## ( ٤ ) النرائز الناقمة .

والآن. إلى القيد الرابع. وهو الغرائز الحاقدة المتربصة ؛ والحقيقة أن غرائزنا مجنى علمها.. وجانية..

لقد جنينا عليها بالكظم، والقهر، والاضطهاد. فانقلبت إلى قوات شريرة شرسة حين تهجع . وقبل الاستطراد في الحديث عنها نسأل: ماالغريزة . ؟ يعرفها علماء النفس بأنها سلوك فطرى في الحديث عنها نسأل: ماالغريزة . ؟ يعرفها علماء النفس بأنها سلوك فطرى خاص يقوم به صاحبه في ظروف خاصة . أو هي . . ميل فطرى يحمل صاحبه على عمل أو أعمال خاصة عند ظهور مؤثر خاص . ويضربون لنا مثلا الغضب - أنه استعداد جسمى عقلى موروث يحمل صاحبه على الانتفاض حين يتحرش به عسدو معتد ، أو طاغية أثيم ، ويعرفها علماء التربية والاجتماع بأنها الإرادة الكامنة وراء كل عمل يأتيه الفرد أو الجاعة ، نعم الغرائز إرادة ، وبقدر ماتكبت غرائز شعب تكبت إرادته ، وتطمر حياته ، ودراسة التاريخ وبقدر ماتكبت غرائز شعب تكبت إرادته ، وتطمر حياته ، ودراسة التاريخ

الإنسانى تزكى اعتقاد المعتقدين بأنها قوة قاهرة ، بالغة أمرها . لاتنال منها الهزيمة منالا وهي حين يختني نشاطها في سورة كبت أوضغط فليس هذا دليل انصراعها بل تكون آنئذ في دور تهيؤ للاتقفاض والانتقام إنها راسخة رسوخ النوع الإنسانى، وفطرية تجرى من البشرية كلها مجرى الدم ومريدة لاراد لمشيئها وضرورية لبقاء الفرد والنوع معا .

ولسنا تملك تجاهما سوى بذل المحاولات لتعليتها وتقويمها .

أنها قوى الألهام والابداع ، ولكننا دائماً في مصر والشرق نسى، بها الظنون ـ شأنناً مع كل شيء نجهله أو نتهيبة ، وعضى نطاردها ونخنقها — دون ماندرى أننا نطارد الحياة ونخنق فينا إراده الحياة .

وقد يحسبنا القارىء مسرفين حين نقول « إن تحرير أنفسنا: وتجرير أوطاننا: وتحرير عقولنا. كل هذا منوط بادىء الأم بتحرير غرائزنا. بيد أنه لن يلبث خلال مزاملته هــده السطور أن ينيء إلى هذأ ألرأى: ويسرف مع المسرفين...!!

والآن. لكي نستبين قيمة الغريزة. وأثرها في الحفارة الإنسانية نصرب مثلا غريزة الحوف.

فلقد أنشانا المدارس - خوفا من الجهل ، ووضعنا الدساتير - خوفا من الاستبداد ، وأقمنا الحكومات - خوفا من الفوضى ، وأنشأنا المستشفيات ، ونبغنا فى علوم الطب - خوفا من المرض ، وأقمنا المسانع والمخترعات - خوفا من العوز . وعلينا بالفضائل ، وجانبنا الرذائل - خوفا من الله .

وهكذا أفضت بنا غريزة واحدة ـ هي غريزة الحوف إلى هرم باذخ من الثروة المحادية والأدبية ـ ولكن شعبنا العاتى ، ثعانى غرائزه محنة لا تطاق ، هي نفس المحنة التي يعانيها الشعب من كبت وحرمان ـ وكثيراً ما يتبادر إلى بعض الأذهان أن إطلاق الغرائز معناه العربدة والفجور .

وهذا أثر وهم موروث ، وجهالة منمنة ، فأطلاق الغرائز يعنى إطلاق القوى الحائلة التي أودعت فينا لتعمل وتثمر .

وهذا الكتاب يضيق حجمه ، وتضيق أغراضه عن حديث مسهب مستفيض في الغرائز ، وهو يحصر حديثه عنها في بعضها الذي تتمثل في كبته مشاكلنا السياسية والقومية .

ونعني بهذا البعض .

غريزة الغضب.

غريزة النفور .

غريزة الاقتناء.

غريزة ﴿ أَنَا ﴾ . . . وتشمل حب الثناء وحب الظهور .

نزعة « المشاركة الوجدانية » .

فهذه الغرائز، وأخُواتها عامل أساسي في طبيعتنا، وهي تسمو، أو تنحط تبعاً للغاية التي تجند لها، والوجه الدي تستخدم فيه.

ولكن انحطاطها يكون مؤكداً ومضمونا إذا وكل إلى القهر أم تهذيبها فإذا حرم على الشعب أن يغضب ، وحرم عليه أن ينفر مما يكره ، وحرم عليه أن يندكر نفسه ويعتد بها ، وحرم عليه أن يمتلك ويقتنى . . فلماذا يعيش . ؟ ولنبدأ بد :

#### (١) غريزة الغضب:

إن وظيفتها المحافظة على النفس.

ومثيرها ــ وجود العدو .

والعدو المثير لهافى الجاعات هو \_ الاستمار ، والاستبداد والقوانين المعتسفة والاستعباد الاقتصادى ، إذا وجد شىء من هده ، أو جميمها فى شعب فدروه يغضب ، أن غضبه هذا صمام الأمان \_ ومحاولة زجره عن الفضب ، كمحاولة إطفاء النار بقاذفات اللهب . ا ولسنا بذلك ندعو إلى شغب أو فتنة \_ بل إلى سكينة وسلام ، وإنما دعاة الفتنة والثورة بحقهم أولئك الذين يتحدون طبائع الأشياء ، ويحاربونها بقانون ، وما أحوج هؤلاء الغلاظ إلى درس فى التاريخ ، ليعلموا أنه كان وراء كل ثورة كاسحة وانقلاب مدم ، وإعصار وبيل ، ركام هائل كثيف من القوانين حسبوها زاجرة قاهرة فإذا هى وقود الثورة وحطب الانقلاب : . لقد ساهمت أحزابنا جميعاً ، وحكوماتنا جميعا فى قمع هده الغريزة لدى الشعب فحاذا حدث ؟

حدث أن تربحت بادىء الأمر يحت الضربات المتساقطة فوقها كالرجوم فعجزت عن توجيه طاقتها ضد المستعمر الدخيل . . ثم استيقظت ـ فإذا طاقتها جميعها قـــد استحالت إلى حقد أسود على الدين اضطهدوها . . وهم للأسف مواطنون من ساسة وحكام . . ولو تواصت حكوماتنا بغريزة الغضب خيرا لحدث النقيض . . كانت طاقتها ستتجه صخرية كاسحة إلى المستعمر ، فتلفظه من بلادنا، ثم إذا لم تجد منا رهقا ولا إعناتا تتسرب في مجال نافع ، وتعبر عن نفسها بمقاتلة العجز ، ومباراة الطبيعة لاستثمار أرضنا وسائنا ، وأنه لمن دواى الأسف والفجيعة ـ أن يقدر الانجليز هـنه الغريزة قدرها ، ويتوسلوا بحسن التفاعل والفجيعة ـ أن يقدر الانجليز هـنه الغريزة قدرها ، ويتوسلوا بحسن التفاعل

معها إلى بقاء استعارهم وتنحية أحقادنا عنه . فين استجاش حفائظنا حادث دنشواى تركونا نغلى كغلى الحميم ، حتى إذا أوشك البخار الحبيس على التفجر والانقذاف رفعوا الغطاء ، فتسرب البخار والهواء .

وكان ذلك الغطاء ـ كرومر ، فنقلوه من مصر .

ولما وضعت الحرب الأخيرة أوزارها ، وأخذ غيظنا الكظيم من حادث الله فبراير ـ يتراكم ويتجمع ويتحفز . . وارج الاناء بالبخار المهتاج خطوا بحوه خطوة . . . ورفعوا الغطاء .

وكان هذه المرة: كليرن .

ولكن حكامنا \_ كباراً وصغاراً \_ لا يؤمنون بعسلم النفس ، ولا يريدون أن يعرفوا اللحظة التي يجب أن يرفع فيها الغطاء ا لقد كبلت هذه الغريزة وكبلنا معها \_ بمجموعة من القوانين ، وبالإرهاب الموصول \_ فما المضرج من هذه القيود؟

عندما نتحدث فى الفصل القادم عن الحرية سنبسط الطريق لتحرير هـــذه الغرائز العاملة المنشئة ـــ أما هنا فنحن فقط نعدد مظاهر اضطهادها ، وما يترتب على ذلك من مخاطر وآثار . . إن حكوماتنا (١) من طراز عجيب .

فهي تبطش بنا مع الباطشين ، وتقول : حذار أن تغضبوا .

وهي تدعنا نهب السارقين والناهبين ، وتقول حذار أن تغضبوا .

وهي تسلبنا حرياتنا وتقول : ويل لكم أن تغضبوا .

وهي تسلبنا الحلم ، وتحرم علينا الغضب . احتى أصبحنا تعصف بنا الحوادث

<sup>(</sup>١) المعنى بهذا الحديث طبقا حكومات ماقيل الثورة .

وتذرونا ربح العذاب ، وتصفعنا قوى الشر بأيديها ، وتركلنا بأقدامها ، فنرفع أبصارنا الخاشعة الدليلة تجساه السهاء ، فتبصق السهاء عليها ثم تردها إلى الأرض دامعة خجلى . أولا يذكر الزعماء والحاكمون يوم كانت تصيبهم بما صنعوا قارعة فيستصرخوا بالشعب ، ويخرجوا له كل يوم نداء وبياناً ، فلا ينظر ، ولا يسمع ولا يجيب ، ولا يغنى عنهم شيئا ١١

أنهم الماومون، فهم الذين أخرسوا فيسه صيحة الغريزة بقوانين القهر التي ساهموا جميعا في خلقها، وأحالوا طاقتها إلى حقد عليهم، وطي كل المعانى التي يعتلونها، والقوى التي يساندونها. لقد نصبت حكومة عراقية مشانق الإعدام لشباب باسل حر غضب من أجل بلاده على الإنجليز المستعمرين والانجليز المستعربين 1. ودقت حكومة البين أعناق مواطنين غضبوا من مثلال الاستبداد، وضراوة الفجور، ووحشية الضمير . . وأقامت حكومة لبنائية من نفسها خصما وحكما ، وأهدرت حياة شباب غضب من الرجعية السياسية التي تريد أن تلف الشعوب في مثل الضباب . !

ومثل ذلك فى سوريا ، وأمثال ذلك فى الحجاز (١) ، ثم يراد من تلك الشعوب المقهورة الغرائز وقد هاض قلبها جبروت سادتها ، ورهبوت قادتها أن تغاضب المستعمرة وتجالده ؟ .

إن كل سياسى يكبل غريزة الغضب في أمته بالإرهاب والقوانين لحسائن أعظم . وأفاك أثم .

<sup>(</sup>۱) يلاحظ أننا نعيد طبع البكناب ونقا لنصوس طبعاته الأولى والثانية والثالثة التي صدرت عام ١٩٥١ بدول تغيير وهذا الحوادث التي رصدناها من أعمال حكومات ذلك الحين وما تبله . . . .

والحديث عن الغضب كغريزة واجبة الاحترام والرعاية ، حديث يلتبس. فيه الحق بالباطل عند فثات من الناس ، وقد يبارك هذا الفريق كبت الغضب وقهره ومقته . وقد يتفضاون فينعتوننا بالإلحاد لأننا ندافع عن الغضب كغريزة ، بينا الدين يستهجنه كإثم وجريمة ، وعفا الله عنهم \_ سلفا \_ وإنهم لمخطئون ! فالدين ينهى عن الغضب ، كا ينهى عن الضحك بمعنى أن الإسراف في كليهما خطأ وفراغ . ثم هو ينهى عن الغضب الفردى الذي يثيره التحرش بحق شخصى تمكن حمايته بالتودد والرفق ، ثم هو أيضاً يعنى باستهجان الغضب \_ التمادى والتطرف ، وإزجاءه على وجه فيه طيش ونزق وعدوان . ولكنه لا ينهى عن الغضب حين يكون استجابة طبيعية هادفة لصيانة حرمات الشعب وحقوق الجماعات ،

#### فهذه عائشة زوج الرسول تقول :

« ما غضب رسول الله لنفسه قط ، فإذا انتهكت أنه حرمة ، فلا أحد أشد منه غضباً ١» إن حرمات الشعب كرمات الله \_ فين تنتهك ، وتتسورها الدثاب يصبح الغضب بوسائله المشروعة طبيعة وواجباً . ولقد غضب الله ذاته في موقف مشابه ؟ فين جابه أبو لهب رسول الله بقوله : تبت يداك ، ألهذا جمتنا ؟ تقاذف الوحى في سرعة البرق ، ورجم الصواعق .

« تبت یدا أبی لهب و تب ، ما أغنی عنه ماله وما کسب سیصلی نارا ذات لهب . . » .

فإذا قام فى الشعب من المستكرهين الجبارين من يتبه ، ويعنته ، كان جزاؤه زجراً وإعناتا .

#### ( ب ) غريزة النفور ..

ومن الغرائز التي حرم الشعب من نشاطها المنشىء ، وانكفأت من طول ا اضطهادها تعمل ضده ، لامعه ـ غريزة النفور . وإنا لنسأل ؛ هل يمكن أن يساق الإنسان إلى طعام كريه ؟
هل يمكن أن يقبل مختاراً على شراب مرير يتجرعه ولا يسيغه ؟ إننا ندعو
الحاكمين أن يجربوا ذلك ، ولو مرة .

خذوا لقمة عفنة ، أو حشرة دسمة ، وضعوبها فى أفواهكم وامضغوها وتلمظوا بها ، واستحلبوها ، ثم انظروا ماسيحدث . سيحدث طبعا تقزز ونفور وغشان وإذا دلف اللعاب إلى الجوف بشىء من هذه الطعمة السكريهة فسترفضها الأمعاء في عنف فيحدث تجشؤ وقيء .

إن هذا الطعام المقذوف ـ يصور لنا قوة الغريزة بوجه عام ـ وغريزة النفور بوجه خاص . ويدل في معناه العميق ـ على أن النفس البشرية ترفض عثل الطريقة التي ترفض بها المعدة . . كل نظام يرهق كاهلها ، وكل إرادة تكبل حريتها ، وكل مستوى معيشي يزرى بآدميتها . . وأن ضمير الشعب ينفر من كل جور ، وغدر ، وتفاهة . . ولكن شعبنا الأسيف محرم عليه أن ينفر ، ومحرم على غريزة النفور أن تؤدى وظيفتها .

مطاوب من الجاهير أن تبسط يدها إلى اللقمة العفنة ، أو الحشرة الدممة .. ثم تدسما في فمها ، وتستحلما كا تفعل بأى شيء حاو لذيذ .. ا

أى فارق بين هذا ، وبين إكراهها على نظم لاتريدها ، وأوضاع لاترضاها وأشباح غريبة لاتعرفها ولا تألفها . . ! أى فارق بينه ، وبين تجرعها الظالم المريرة المتمثلة في حكم الفرد . والاقطاع الفاحش والرجعية الراكضة . وإلام نعزو هذا التعفن والبلى والجودفي حياتنا السياسية . والاجتماعية ، والاقتصادية . اولكن قبل ذلك ، هل في حياتنا هذه تعفن ، وبلى ، وجمود . ؟ نعم ، وأكثر من نعم . ا نعم ، رغم تلك القصور الشاهقة ، والبنايات السامقة ، رغم تلك العربات الفاخرة والحفلات الساهية ، فما هذه وحدها مظاهى البعث والتجديد . ؟

إن بعث الأمة ونشورها يتمثلان قبل كل شيء في تجديد حياتها السياسية ونظمها الاقتصادية، ومسايرتها ركب الحضارة وموكب الأيام ، لقد رأينا في بداءة هذا الفصل كيف كانت سياستنا ، واقتصادياتنا ومجتمعنا ، وهي صورة حياتنا الماثلة ، مخاوطة ببعض الألوان الزاهية الملتمعة .

ماذا طرأ علينا من تغيير وتطوير .

كنا بالأمس « عبيد الباب العالى » و بحن اليوم \_ عبيد الحزب الحاكم . ١ كنا بالأمس نعيش في بلادنا « ملتزمين » وكان السلطان هو « المالك الحر لجميع أرض مصر » . و بحن اليوم نعيش أيضاً « ملتزمين » وعشرات الأسر والبيوتات هي « المالك الحر لجميع أرض مصر » . ١

كنا بالأمس لانملك نقد الوالى ولامعارضته ولا تقويمه . ونحن اليوملانملك نقد الحاكم ولا تقويمه .

كنا بالأمس ضحايا النهب . والرشوة ، والاستفسالال . ونحن اليوم كذلك أضاً .

كنا بالأمس نجلد بالسياط ، وليس فينا برلمان .. وبحن اليوم نجلد بالسياط. وفينا برلمان . ١

كنا بالأمس مسلوبى الحرية ، والإرادة . وليس لنا دستور ، ونحن اليوم مساوبو الحرية . والإرادة ، والسكرامة . ومعنا دستور . ا

كنا بالأمس أمة مستعمرة بإكراه . ونحن اليوم أمة مستعمرة بمعاهدة . ١ كنا بالأمس أمة تتربص بأعدائها . ونحن اليوم أمة تتربص بنفسها . ١ كنا بالأمس شعباً تلهبه السياط فيتقاذف إلى أمام . . ونحن البوم شعب تلهبه السياط . فيتراكن إلى وراء ! .

كنا بالأمس نقبل أقدام سادتنا ونعتذر لأنفسنا ، بأنهم وضعوا فيها قاوبهم . ونحن اليوم نقبل أقدامهم ، ونعتذر بأنهم وضعوا فيها قاوبنا !

كنا بالأمس أمة معزولة عن العالم. لاتعتمد إلا على نفسها ونحن اليوم أمة في « هيئة الأمم » تعتمد على غيرها . بل على أعدائها . ا

هذه حقائق أمرنا . في أمسنا ويومنا . أما ما وراء ذلك من زينة وزخرف فليس أكثر من طلاء أردناه ليستر مقابح الماضي الذي نعيش اليوم فيه ، فازداد نصاعة وبياناً . 1

ونعود نسأل: إلى أى شىء نعزو هذا البلى والانحطاط والجود . ا إنه فى نظرنا عمرة تعطيل غريزة النفور فى المجتمع ، وتحويل طاقتها الهادفة إلى نكوس واضطراب . فدور هذه الغريزة فى التطورالإنسانى من أهمالأدوار وأخطرها وبها يتأتى التجديد المستمر والإنشاء والإبداع .

فنفور الإنسانية من الدابة ، حفزها إلى اختراع العربة ، فالقطار ، فالطائرة. ونفورها من حياة البادية والكوخ دفعها إلى إنشاء المدينة وتشييد القصور ونفورها من الظلم أفضى بها إلى العدل ، ونفورها من الاتوقراطية دفعها إلى الديموقراطية . ونفورها من الاستعار قذفها نحو الحرية . ونفورها من الاستعلال أدى إلى الإشتراكية . ونفورها من الانقراض حتم عليها المسايرة ، ونفورها من الحرب دفعها لنشدان السلام .

فلو أتنا أطلقنا سراح هذه الغريزة ، وتركناها يُؤدى الدور الذي وجدت لأدائه ، وعاوناها في نضالها . لـكنا اليوم أمة أخرى .

إن الحبكم المطلق يعتمد فى عمله لبقائه على إضعاف هذه الغريزة ليموت فى الشعب كل إحساس بالمساوىء وتتبدد كل محاولة للنفور أوالتغيير . فالشعب الذى تحول فيه طاقة هذه العريزة عن وجهتها ــ يصير مأساة مفردة وكارثة متفوقة .

لأنه يقع به الظلم ؟ فلا ينقر منه إلى العدل. وتمضه الفاقة ؟ فلا يفر منها إلى الرغد. وتهوى على ظهره السياط فيزداد انحناء لتلقيها. وتسلب اللقمة المعجونة بدمعه من فحه ؟ فلا يقلب كفيه على ما أنفق فيها.

وهذا غاية سعى المستغلين والمستبدين إنهم لايريدون شيئاً آخرا سواه . وإذا كنا اليوم نريد لبلادنا تجدداً وانبعاثاً ؛ فلنفض عن غريزة النفور وعن أخواتها — قيودها الظالمة ، وأغلالها الآثمة .

### (ج) غريزة أنا:

منذ ثلاث عشرة سنة تقريباً ، كنت أستمع مع جمع غفسير ، إلى محاضرة قيمة ، كان يلقيها الأستاذ محمد توفيق دناب ، وكان من عباراتها كلات لاتنسى :

« انظروا فیا حولکم من الأم ، تروا مواکب العز والسیادة . و تسمعوا الانجلیزی یقول : أنا فرنسا . . والألمانی یقول : أنا فرنسا . . والألمانی یقول : أنا ألمانیا . . فی نستمع المصری یقول : أنا ألمانیا . . فی نستمع المصری یقول : أنا مصر . . ؟

سمعت هذه السكامات في ناشئة العمر وحداثة السن ، وظل العقل الباطن أميناً عليها حفيظاً لها ، حتى وجدتها تبرق الآن في خاطرى على غيير موعد أو انتظار . ونحيت الورق جانباً ، وشرعت أتصور مرة أخرى ذلك المشهد في قاعة

«الليسيه فرانسيه» . وعلى مسرح القاعة ، وقف الرجل كأنه كرة ملتهبة تتقاذف ذات اليمين وذات الشمال . . وإلى تجاهه جلس حشد من المستمعين تمسه الكلمات مس السّكهرباء فيجلجل ويصيح ، ثم عدت إلى الساعة التى أنا فيها وساءلت نفسى ، ترى هل استطاع المصرى بعد هذه الأعوام أن يقول : أنا مصر ؟ أم هى أمنية من الأمانى والأحلام . . ؟؟

إن غريزة حب الذات وتوكيدها إحدى الغرائزالق وقعت في أسر الظهات ــ وحيل بين الشعب وبينها كما حيل بينها وبين طاقتها ، ووجهتها .

إنها سليقة من أنبل وأنفع سلائق الإنسانية . والذين تآمروا عليها في بلادنا ليسوا فقط الاستعار والاستبداد ، بل ومعهما ـ أو ربما قبلهما ـ رجال الدين الذين لايفقهون الدين ، ورجال التربية الذين لا محسنون التربية .

فقد مضى هؤلاء وأولئك يلقنون الناس أن احتقار النفس وبغضها ونسيانها هو الهدى والفلاح وقالوا لهم . فما قالوه ، إن الله لم يطرد إبليس من الجنة إلا من أجل كلة واحدة قالها هي ؛ أنا .

وهناك أطنان من الكتب تدور جميعها حول هذه الأفكار الرديئة المدبرة وينسى أولئك المربون والمعلمون أن الرسول قال : « أنا سيد ولد آدم ولا فر » قالها دون أن تنقص من تواضعه شيئاً .

إننا شعب مستضعف ، لأنْ فيه ضعفاً ، ومستعبد ، لأنه بحس العبودية ويركن إلها .

وسر ذلك إطفاء إحساسه بنفسه ، وتحطيم اعتداده بذاته ، وقمع «غريزة» الأنانية المستنيره الرشيدة فيه .

وهذا الموظف البسيط الذي يرتجف أمام رئيسه ، يمثله في نطاق أوسع ، الأمة كلها عندما ترتجف أمام مذلها ومستعمرها ، وتمثله أيضا عندما تنهاوي تحت مواد القوانين الزاجرة الراعبة دون أن تملك إزاءها حولا ، وتمثله حين تناع شخصيتها وتتلاشى فى كل فكرة تطرق بابها ، وكل دعوة تستثير حماسها ، وكل استعار يزور ديارها دون أن يكون لها عاصم من ريث وأناة .

وتمثله كذلك حين تنهافت على إرضاء حاكميها . وتهتف بحياة قاتليها !
لقد كان أعجب ماصادفني وأنا أقرأ تاريخ أمتى أن سلطانها \_ الحاكم بأمر
الله \_ ادعى الألوهية أيام أصابه مس الغرور والجنون وأمر بإعداد « سجل
تشريفات » ليستقبل أسماء المهنئين للحاكم ، والمباركين الوهته البلماء .

ولم تغرب شمس اليوم الأول حتى كان دفتر التشريفات قد غص ، وازدحمت صفحاته بتوقيعات وبصمات سبعة وعشرين ألفا من الشعب المبرور ١

ثم رجعت البصر إلى عصرنا هذا الذى نعيشه ، فوجدت نفس المشهد يتكرر مع كل حكومة تؤلف وعهد يقوم ، بل وجدت مائة ألف أو يزيدون ينتظمون الموظف والعامل والجامعي المثقف يستقبلون (كليرن) بعاصفة من التصفيق تصم الآذان ، وهو يطل عليهم من شرفة مجلس وزار ثناكأنه القمر ليلة البدر ا

ثم وجدتهم محماونه على الرؤس والأعناق · كل ذلك صبيحة الأمسية الظلماء التى اقترف فيها ـ ببشالة نادرة ـ جريمته وحصاره ، لوكان هذا الشعب تعلم من زمان ، أن يقول : أنا ، وجرت من روخه وعصبه وكيانه مجرى الدم ، لنهض في إها به كائن من الحرية والكرامة والكبرياء يترفع عن كل صغار ، ويستعصى على كل إغراء وإذلال .

#### (د) غريزة الاقتناء:

عندما كان الأتراك القدماء يملكون مصر، استدعى أحد ولاتهم فلاحا امتنع عن دفع المكوس المفروضة. وسأله:

- لماذا لم تدفع المسكوس أيها القلاح ؟

فأجابه: لقد دفعت كثيراً ياسبدى حتى لم يبق لدى ماأدفعه. وإن أرضى لم تغل هذا العام شيئا ا

وغص الباشا التركى بياء المتكلم فى كلة « أرضى » وانتفض من مقعده ولطم الفلاح المصرى على وجهه وقال :

- وأيضا تقول أرضى. إنها أرض السلطان وأنتم عبيده ومواليه !

لقد أجليت هذه الغريزة عن مكانها . وحل بديلها غريزة الحرمان . أو نقول دون أن يكون في التعبير تجوز :

إن هذه الغريزة جوعت طوال الاستعار التركى الذى قبعنا فى ظلماته ثلاثمائة عام ثم لاتزال تجوع . فإذا كان السلطان التركى الذى يملك جميع أرض مصر قد ذهب وطواه الموت . فقل حل مكانه عصابة من الاقطاعيين تملك البلاد والعباد

والجماعات حين تحرم من أن تمثلك أرضها . وعار كدها وكدمها ؟ أو أن تملكما الدولة لحسابها ، يكون ذلك وأداً وقتلا لغريزة من أهم الغزائز اتصالا بوجودها وبقائها وسلامتها .

إن في الفرد غريزة الاقتناء والتملك ، تظهر في دور الطفولة \_ فترانا نجمع اللعب ونقتنيها ، ثم تصاحبنا في أطوار حياتنا جميعا وتختلف حالها الواجدانية لدى الناس ، فإذا كانت مهذبة سوية عبرت عن نفسها باقتناء وسائل الهوايات الحاصة كالصور ، وطوابع البريد وكافة الأشياء التي تتيح لصاحبها حياة رغدة تقوم على التكافؤ لا على الأنانية والشره والعدوان ، وإذا كانت جشعة مفترسة تمظهرت في اقتطاع الأرض ، واقتناء التفاتيش وابتراز الحقوق والأموال .

وفى بلادنا هذه ـ يوجد سادة يعيرون الشيوعية بأنها ضـــد الطبائع

الإنسانية ، لأنها تحرم الاحتلاك وتهدم بذلك غريزة إنسانية عاملة . . يقولون هذا ثم يتحدون هدد الغريزة ويضطهدونها ويحرمون الجماهير من الاقتناء والامتلاك !!

أتراهم إذن شيوعيين ؟ قد يعارضو ننا متسائلين ألسنا نتيح للناس أن يقتنوا ثياباً ، ويمتلكوا بيوتا ، وحيوانات ؟

ونجيبهم . نعم . والشيوعية أيضا تتبيح لهم ذلك ، وأكثر من ذلك ونجيبهم . نعم . والشيوعية أيضا تتبيح لهم ذلك ، وأكثر من ذلك ولكننا نريد حقنا في هذه الأرض التي سقتها وسوتها سواعد آباء لناكابدوا فيها الهول والشقاء ، وكان كل عزائهم أنها ستصير لأحفادهم مثابة ورزقا .

لقد سقنا في كتابنا الأول سـ من هنا .. نبدأ ـ الإحصاء الرسمى الناطق بأن أكثر من ستة عشر مليونا في هذا الشعب لايملكون سوى عرقهم المسفوح ، وعذابهم المقيم ا

ولقد كانت خطورة المسألة تتبدى هناك في المخاطر التي يفضي إليها هذا التفاوت الفاحش بين من يملكون كل شيء ... ومن يفقدون كل شيء .

يد أنها هنا تتبدى أمام بصائرنا أشد تجهما وعبوسا وفظاعة . فهى كا نزى الآن تتصل بغرائزنا التى أقامها الله فينا ، وناط بها وجودنا وحياتنا أنها كغريزة الجوع ليس لها علاج سوى الطعام ، وكغريزة الجنس ليس لها علاج سوى اللقاء أنها كذلك ، ليس لها علاج سوى أن أمتلك كلحقوقى قبل الدولة التى سمحت لى بأن أوجد فيها ، وأسعى على أرضها وأشقى فى العمل من أجلها . فإذا لم تجد غريزة الاقتناء حظها — فأنها كأى غريزة أخرى - لن تفنى . بل ستغير اتجاهها وتنتقم لنفسها ، وبدلا من أن ينساب نشاطها فى الأيناع والتعمير سيتفجر فى التقويض والتدمير .

#### (ه) المشاركة الوجدانية

وهذه النزعة مساك الوحدة وقوام التكتل في الأمم والجماعات، وإذا أدرنا بصائرنا في شعبنا فوجدناه مِركا وأشتاتا وألفيناه خابي الشعور خافت الصيحة فلأن حكوماتنا المتعاقبة ، والاستعار الحجهز من ورائها ، قد أفسدوا عليه أسمى نرعاته وأنفعها . تلك هي « المشاركة الواجدائية »..

وحتمية ترعرع هذه النزعة ليست فقط من أجل تماطف الشعب وتضامنه بعضه مسع بعض ؛ بل قبل ذلك من أجل وتضامنه مع الحسكومه ، وتضامن حكومته معه في الالترامات ، إنها حين تستقيم تسير صمام الأمان الذي يجنب المجتع عدوان الدولة . ويجنب الدولة انتفاض المجتمع ، ويؤلف بينها ، ويؤاخى بين ما لسكل منها من مشاعر وخطط وأهداف ليتحركا معا صفا واحدا نحو الغايات التي اختاراها و آثرا العمل لها . ولا يمكن قط أن تقسول أمة : إنى بدأت السير إلى المجد، قبل أن يتم بين حكومتها وشعبها هذا التضامن والترابط والمشاركة ولأن الاستعار لا يريد لنا أن نسير ، فقد استغل هذه النزعة وتوسل بأضعافها وإرهاقها وتضليلها إلبلوغ كل ما يريد لبلادنا من فلة وانكسار وفرقة لطالما مكن الرسول عليه السلام لهذه النزعة وعمل لإنها من وعرعتها حين كان يدعو إلى التجمع و يحذر من التخادل والعزلة ويقول : إنما يأكل الذئب من الغنم القاصة

وحين جعل مثل الجماعة المتكاتفة كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالجمى والسهر . وحين أخبر أن أبعد الناس عن قلبه ، وأبغضهم إليه هم المفرقون بين الأحبة ، المشاءون بين الناس بالنميمة ، وحين ألزم نفسه يوم كان المسئول عن أمته وجماعته أن يكون أول جائع إذا جاع الناس ، وآخر من يأكل ، إذا وجد الناس . ا وحين رفض إيمان كل رجل يبيت شبعان ، وجاره طاو بطنه على جوع . او المشاركة الوجدائية في الأمة هي عصبهاوغددها وسبب النماء والقوة فيها .

بقول ما كدوجل: «.. إنها الحالة الانفعالية والوجدائية التي تحدث عند الإنسان عندما يجد إنسانا آخر متأثراً، فتجعله يشعر بنفس شعوره. كالوكان قد انتقل هذا الشعور إليه بطريق العدوى ». ومعنى هذه العبارة فى دلالتها الواسعة، أنها التيار الذى ينتظم مشاعر الملايين ويتجه بها فى خط طول واحد إلى حيث يؤدى غرضه على أكل صورة وأتمها، وإذا عجزنا عن الاستنجاد بمها فى إنسائيتنا من حوافز، فلنتعلم من الحيوان. أنه قادر على أن يهدينا سواء السبيل. ا

يقول العالم الألماني كهار<sup>(۱)</sup> : « . . إن قرود المزرعة كلمها كانت تندفع بحو اى شمبائزى صغير و تعانقه الواحد، تلو الآخر، بمجرد سماع صرخة واحسدة تند عنه . . » .

ويقول العالم الأمريكي هولمز: « . . إن جماعة النمل والنحل ، وكثيراً من الحشرات يظهر عليها الغضب ، حين ينضب واحد منها لسبب ما . فتأخذ في التجمع من غير أن تدرك له سببا . » ويروى لنا بمض تجاربه الشخصية فيقول أنه استثار مرة قرداً فصرخ ، فإذا جماعة القرود تخف إليه وتتجه نحو «هولمز» لتثأر وتنتقم . .

يقول هولمز: « . . جتى أن القردة الوديعة « ديانا » هجمت على بتوحش ، مع انى كنت قبل ذلك بفترة قصيرة ألاعبها وأقدم لها الهدايا» . . ا ا

إن كارثة ماحقة أصابت أمتنا فلم تعد تجد من الإباء والوطنية والمشاركة مثل ماعنده القردة الصغيرة ديانا . . ؟ ا

<sup>(</sup>١) كتاب علم النفس - ج ١ - للاستاذ الأبراشي وزميليه ٥

لقد استجابت « دیانا » لواجبها نحو جماعتها فذهبت تعض الید التی کانت تطعمها و تناغیها . . لأنها اعتدت علی زمیلة لها أو زمیل . وفی بلادنا قوم لایطعمهم الاستعار ، بل یدلهم و یمتهنهم ومع ذلك لایقفون مع الجماعة صده . بل العبكس ، ویتركون القردة « دیانا » محقق وحدها الثل العلیا . وجلائل الأعمال . . ا

إن الاستبداد والاستغلال عا « الجامبيا » التي عنص من هسده النزعة النبيلة طاقتها .

أفلا ترون . . ؟ هذا الاستعار الذي يمنحناكل يوم وعدا مكذوبا . وياطمنا كل يوم لطمة عاتية ، والذي يتصرف في بلادنا دون اعتراف حتى بمجرد وجودنا فيتفق مع أمريكا على القواعد الحربية في بلادنا . والذي يجثم على كاهلنا ، ويثير الفتن بيننا لتظل له السكبرياء والنفوذ في الأرض . ا

وألا ترون ..؛ هذا الفساد السياسي الذي جمل مصر أشبه ماتكون بصحيفة تحكتب العناوين الكبيرة بحروف عربية ثم علاً صفحاتها بحروف تركية ...

أعنى أن سلطاتنا التنفيذية ذات طابع مصرى ، ولسكن ساوكها كله . وانظمتها كلها ، وتقاليدها جميعاً لآزال بقية مما ترك الستعمرون . هذا الاستعار وهذا الفساد ا . أين الشعب منهما ؟ إنه يهمهم ، ويغمنم ثم لايزيد ، بل حق همهمته تخرج متنافرة متخاذلة ليس بينها تناغم وتشارك وانسجام . ، الماذا . ؟ لأن نرعة المشاركة الوجدانية فيه لاتؤدى وظيفتها ، ولا تستثمر طاقتها طبقا لخطة موضوعة تواصى بها الاستعار والاستبداد . فصار عاجزاً عن أن يصنع صنيع الشامبانزى حين يضام منها قرد صغير ا

هذه إذن هي المطارق التي تنهاوي فوق محاولاً تنا ، وتنهال على إمكانياتنا .

- (1) الاستمار التركي الذي ذهب حكامه وبقيت أحكامه .
- (ب) الاستعار الإنجليزي بنفوذه السياسي ، واحتلاله المسكري .
- (ح) البرلمان البرجوازى الذي يمثل غفلة الشعب وطاعته، لاوعيه ومشيئته.
- ( ٤ ) الغرائز الناقمة التي أصناها طول الاضطهاد ، فمضت تعمل ضد المجتمع لامعه .

والخلاص من هذه الأوزار لايتأتى بوسائل مناقضة للقانون بل الطريق إليه سوية ممهدة تعتمد على النظام والحب والمثابرة ، وكام خليقة من الحكومة والشعب بالتقدير والاحترام . وسندع ألآن الاستعار البريطانى حتى ناتتى به فى الفصل الأخير من الكتاب . وسنشهد فى فصل جديد ، هو الفصل القادم ، أسباب النجاة من الماضى الذى يطاردنا ، ومن البرجوازية النيابية المستغلة التى تعتاق نمونا ، ومن الحصار المضروب حول غرائزنا وقوى الحياة فينا ، فإلى هناك . .

# الحرية : عي الحلاص

( إن الله الذي وهبنا الحياة . . .
 ( وهبنا معها الحرية في نفس اللحظة ولنفس السبب » .

جيفرسون

كان من القدور للا نسانية أن تظل شيئا غير مذكور لو لم يستحوذ على قلبها هذه الحروف الوضاء للسكلمة الساحرة الآسرة ــ الحرية . . . فلما وجدت دفتها خاضت من أجلها معركة الدهر ــ ولا تزال تخوضها . يبد أن لنشوء هذه المعركة قصة جديرة بالتدبر والامعان . أنها لم تبدأ كما نحسب يوم الباستيل . ، بل يوم بدأ الإنسان القديم يحس ، ويسمع . ويرى . يوم بدا له ، وهو يتسلق الأشجار فراراً من السيول ، ويأرز إلى السكهوف حسدراً من السواعق ، والوحوش . أن الطبيعة تتحدى حريته . وتناوىء طموحه . ومضى يتلفت عن والوحوش . أن الطبيعة تتحدى حريته . وتناوىء طموحه . ومضى يتلفت عن أيمانه وشمائله . فلم يجد له نصيراً سواه . ، وانساب في روعه رجع صوت بعيد مقبل من الأزل .

لقد وهبناك الوجود ، ولن تمنحك بعده شيئا ، فناصل لتحيا . . أو استسلم فتموت . ! ولم يطل تلبثه وانتظاره ؛ واستبان له هدفه كفلق الصباح ومضى نحوه فى إصرار وعزم .

تری أی هدف آثر واختار . ؟ هو هذا ــ

🦇 تأمين وجوده .

٠. \*واستنار هذا الوجود.

أثرانا بعدملايين السنين نعرف؟ أوننشد خيراً من هذا الهدف المزدوج الجليل؟ ولكن ضد من ـ ذهب الإنسان القديم يؤمن وجوده . ؟

ليس بمة سفاكون يحدرهم ؛ ولا إقطاعيون يتهييهم . .

نعم ، ولـكنه ألني نفسه وجهاً لوجه مع الوحوش المقتحمة تعيث في الأرض

وهنالك أملت الوحوش الباغية على الانسانية الناشئة شروطها دون أن تترك لها حق الاختيار . فأما أن تختني في الجحور والمغارات فتسلم ؟ وأما أن تسير على ظهر الأرض ، وتمثى في مناكبها فيفترسها كل ظفر وناب .

\* تماماً كايصنع اليوم المستبدون معرعاياهم . فأما أن يتلفعوا بالصمت والتسليم فيسلموا . . وأما أن يحترموا آدميتهم ؟ وينشدوا لأنفسهم حقوق الآدميين ، فتدوسهم القوة ، ويهصرهم النكال . .

ماذا صنع الإنسان ؟ والوحوش تجوس خلال كهوفه .. هل قبع فى ظلامها. أم خاطر من أجل حريته .؟ لقد خرج بحوله المتواضع ؟ وقوته الناشئة .. وصاح بالوحوش الوقيعة صيحة التحدى . وكان ذلك الاقدام عمرة أدراكه لقيمة الحرية . لقد رآها ضرورية لبقائه ، وآثر أن يموت فى الأفق المتراحب موتة جريئة باسلة . على أن ينفق فى جحوره نفوقاً بطيئاً .

\* تماما - كا محدث اليوم فى الشعوب المقهورة حين تدب فيها شجاعة اليأس فتغام بحياتها مغامرة تفضى بها إلى الحياة . .

وكانت خطه الجماعة الإنسانية الناشئة أن تتقدمها طليعة فدائية ــ ليس مهمتها أن تنتصر بل أن تموت . ولكن بعد أن تكون قــد فتحت الطريق أمام الموكب الزاحف الواجف . وقد كان . وفي كل رحلة من رحلاتها المتساوقة كانت لها طليعة تلتحم مع الذئاب والوحوش التحاما هما ، ثم يسقط أفرادها صرى التكون جثهم جسرا تعبر عليه الجماعة إلى هدف جديد .

وذات يوم ، والطليعة راكضة دمدمت السهاء برعدها ورجومها فازدادت

الطليعة ركضا واقتحاما . . وتحدث الرعد والصواعق والرجوم ، وأبت أن تدع الأرض التي وقفت عليها حتى تسلمها للزاحفين على أعقابها .

\* تماما .. كما يصنع اليوم روادا بلماعات المستعبدة .. إذ يمضون أمامها ويرسمون لها الطريق بأفكارهم ، وأقلامهم فيصرعهم البغى - ولكن دماءهم المراقة تبقى وهجا يرسل على طول الطريق ضوءه وسناه .. وذاق الإنسان طعم الحرية ؛ وأحسها إحساسا مثيرا فجر فيه البهيرة والحيال وكان من أعضاء الجماعة الإنسانية الأولى من انطبعت فيهم سلائق الوحوش من طول ماعاشروها وكابدوها . فما أن استقرت الجماعة في مدنها وقراها حتى كانت هذه الطبائع تتحفز للظهور والسموق بعد أن أنهت فترة الاختار .. وكانت الوحوش قد غلبت على أممها ، ودالت دولتها . . فانطلقت هذه القلة الحاكية تمثل في جماعتها - دور البأس الوحشي النقرض ، وتقمصت الحيوانية المفترسة أجسادهم كي تعمل عن طريقها ؟ وأفاموا الأغارات ، واختطفوا الناس واتخذوهم رقيقا . . ثم احتوشوا الضياع ؟ وأقاموا الاقطاع ثم شادوا الامبراطوريات ؟ وجعلوا أنفسهم أباطرة وفراعين . .

#### 杂卷袋

هذا تصور؟ أو تخيل لنشوء الصرع بين الاستبداد والحرية و تطوره لم يكن لنا عنه غنى ، ليعلم أولئك الذين يسومون الشعوب المقهورة اليوم سوء العذاب أنهم ليسوا سوى امتداد سليق لوحوش الغاب وهم غرباء عن الانسانية دخلاء عليها ووظيفتهم في هذه الدنيا — تعويق التقدم الذي يعمتد على الحرية وانطلاق السكرامة الإنسانية من وطأة المهانة ، وفض قيود التبعية والحضوع عن البشر . ولقد سارت المعركة مع الوحوش الآدميين كما كانت تسير من قبل مع وحوش الغاب. وكان كل ظفر جمققه الجماعة حافزا إلى جهاد أشد وأعظم ولكأ عاكتب عليها أن

تودع الراحة إلى الأبد ، وألا تضع العصاعن عاتقها حتى تقضي لنفسها أمرا . . ترى ماذا كان حظ آبائنا الأقدمين في هذا النضال ؟ لقد كان عجبا . ولكن ليس من طبيعتنا ولا من صالحنا أن نتباهي بعمل أهل القبور وحسبنا فقط أن نذكر ، أن بعض مؤرخي النطور الإنساني يقررون أن أول حركة قامت في الدنيا ضد الاستبداد السياسي ، والظلم الاجتماعي كانت في مصر أيام الفراعين . وعن مصر أخذ العالم القديم الدرس فحذقه وأبي أن ينساه . .

وكان لشعب مصر أيام حركته تلك صلاة يتلوها في المعابد . - أيتها الآلهة

« أن فرعون يذلنا . . ويضربنا .

« والأرض التي يقول أنكم وهبتموها له ترهقنا . .

« أيها الآلهة . . أعطونا راحة . . وأعطونا أرضنا · · !

« إن ظهورنا قد انحنت . . فأقيموها ا

ولسكانما سرت هذه الترنيمة في وجدان الإنسانية بصورة لاتزال مستسرة خافية ولسكنها متطورة نامية . فلقد وجدنا بعض الشعوب المنتفضة تصلى أبان انتفاضها فتقول .

البركان الذى سيأتى على القديم ، ويمحو الماضى جميعه .

سيروا على الشوك . . سيروا على الجليد . . وقوفا وقوفا أيها المبيد . .

أن عدو لنا أراد الدمارا ولأرض نعزها إقفاراً فسنلقاه بالجواب الأشد القوى الصدى كقاصف رعد كسنا البرق يخطف الأبصارا

لكن النطور يستحدث وسائله ويجدد أدواته .. فبعد أن كان لا يحقق أغراضه إلا بالقوة والعنف صار من المكن محقيقها بالتحول والاقناع والأناة .. وأصبح يعزف عن الدم \_ ويحث عن الزهور ويتقزز من الموت ويريد السلام

وإذا كانت مصر اليوم وغير مصر من الأمم المفاوية تريد الحرية وتسعى اللها . فلنتح لهما بلوغ ذلك في سلام .

#### هل الحرية ضرورة ؟

ولكي ينشأ تعاون وثيق بيننا جميعاً حاكمين ومحسكومين ، نحقق عن طريقه أغراضنا المنمثلة في الحرية والعدل فالحطوة الأولى أن نقتنع بفائدة الحرية وحتميتها .

#### أتريدون أن تتصوروا قيمة الحرية . . ؟

تصوروا إذن قيمة الإنسان ، وليس يكنى أن نتصوره تصورا دينيا بمهى أنه خليفة الله فى الأرض ، ومنفذ مشيئته فيها . بل علينا أن نتصوره مع ذلك تصورا آخر يبرزه فى الدور الذى أداه ولا يزال يؤديه فى عمارة السكون ؟ وخلق جميع صنوف الحضارة المتبدية فيه . هذا الإنسان الذى تعلم وعلم ، وبنى وشاد ، واخترع وأبدع ، وفكر وتفلسف وانتقل بنفسه وبالدنيا معه . من بدائية في غريرة إلى رقى عارم ومدنية شامخة . هذا الإنسان ما كان ليصنع من كل ذلك غريرة إلى رقى عارم ومدنية شامخة . هذا الإنسان ما كان ليصنع من كل ذلك عبدا ألى الحرية . ويوم كان يجد حريته — كانت تجده الحياة . ناصبا فيها حامًا لها . • فإذا فقد الحرية ؟ افتقدته الحياة ليخصب بوارها فلا تجده ولا تراه ولقد أنى على الفكر الإنساني حسين من الدهر وضع فيه تحت وصاية غبية ؟ ورقابة عمياء ، فلم يكن عمة أدب ولا فن ولا اختراع . ومثل واحد من مئات ورقابة عمياء ، فلم يكن عمة أدب ولا فن ولا اختراع . ومثل واحد من مئات المثلات يؤكد هذه الحقيقة ويزكيها . . فين اخترع الحجمر . « ميكر سكوب »

وقف خصوم الفكر والحرية من رجال اللاهوت المسيحى وقالوا: هذا كفر وهرطقة ، وسلطوا عدسته على جثمان برغوث .. فرأوه ضخم الجثة — ففزعوا ولعنوا الشيطان الرجيم .. ثم حرموا استعال المجهر لأنه يغير خلق ، ويضاعف أحجام الأشياء . . . ا

لمو بقيت هذه الآفات تسيطر على الفكر ، وتضطهد حريته ، أكان مآثراه اليوم من حضارة غامرة سيكون • ؟

ويوم وقف « ابن رشد » يعلن نظرياته ، ويضع الحقيقة الفلسفية إذاء الحقيقة الدينية وقف خصوم الحرية والفكر من رجال الدين الإسلامي وأغروا به الحليفة وحكموا بخروجه على الدين ، ودعوا لمكافحته كما تكافح الجرائم والآثام فلو بتى هذا الضباب جأبما يسد الأفق ؛ ويحول بين الناس والحرية أكان طريق المعرفة سيمتد أمامها لاحبا ممهدا تغمره مواكب المعرفة ؟ ا

ماأرُّوع الآية التي قالما جيفرسون :

« إن الله الذي وهبنا الحياة \_ وهبنا الحرية معها في نفس اللحظة ؛ وانفس السبب » في نفس اللحظة \_ لأن الحرية روح الحياة ؛ ولا يتأتى أن يكون لها بدونها وجود . ولنفس السبب \_ لأن غاية الحياة أن تنطلق محققة الفرض من وجودها ، ومنفذة مشيئة الله الكامنة فها .

والحرية كذلك . . يل هي الأداة المفردة لكل ذلك .. ومامن تطور مشكور نافع أخد بيد الأوصناع القذيمة للناس في السياسة والعلموالاجتاع إلا كانت الحرية وحدها رائده وحاديه .

### الطمأنينة . . أم الحرية . . ؟؟

ولكن الحرية مطلب جليل وهى لاتمنح يدهاكل لامس ـ والأيدى الناعمة الرخوة حين تمتد إليها لتنالها ؟ ترتد قابضة على زراية وهوان . . ولا يبلغها سوى الصناديد البواسل ، القادرين على التوقل والتسور والطموح وقديما قال شاعر عربى :

لابد للماشق من وقفة مابين سلوان وبين غرام فلنسأل أنفسنا قبل للسير . أنريد الحرية بحق . ٢ أنها لن تأتى وحدها . بل تحف بها حشود من المخاوف والأخطار .

أن مهرها غال لمن يطلبها • • أنه السكد والتعب والثابرة وسماحة الأفق والإخلاص.

وهناك في الوجهة المقابلة للحرية \_ توجد الطمأنينة • • • طمأنينة ألجمـــاد وسكينة القبور . وبهذا النوع من الطمأنينة نستطيع أن نعيش هادئين .

لانتألم؛ لأننا لانحس. ولا نشكو، لأننا لانشعر. ولا نقلق، لأننا لانطمح ولا نخاف، لأننا لانريد.

أفنختار الحرية ، ومعها أثقالها . .

أم نختار الطمأنينة ؟ ومعها أغلالها .. ؟

لعل من الحير أن أن نستهدى بأولئك الذين اجتازوا نفس التجربة من قبلنا . .

فلنصغ لرائد كريم هو الله فرنكاين » يقول:

« إن الذي يفرط في مبادىء الحرية وجوهرها ليشتري بها قدراً تافها مي

الطمأنينة المؤقتة لايستحق الحرية ، ولا الطمأنينة » . . وهذا حق وهو ليس فقط غيرمستحق للحرية والطمأبينة بل لن ينالهما أبداً ولن ينال إحداها ـ لأن الطمأنينة المندملة على ذلك الهوان لا تكون جديرة باحترامها ولا تفيؤها . .

وإذاكان شعبنا اليوم قد فقد الحرية ؟ فلأنه باعها بالطمأنينة ثم اكتشف آخر أمره أنه فقد الاثنين معا ً ــ الحرية والطمأنينة ·

ألسنا أحراراً..؟

وليكن كيف نزعم أننا فقدنا الحرية . ؟

هل هذا واقع، أو هو ادعاء وتطير . . ؟

وإذن فعن أى شيء تعبر هذه الحضارة ؛ وهذا الدستور وهدا البرلمان وهذه الصحافة . . ؟

أليست جميعا مظاهر صدق لما في بلادنا من حرية وسيادة . ؟

وقبل أن أجيب ـ نعم ؛ أولا ـ دعونى أقسص عليكم قصة :

يوم كان « وشنطن » يقود موجا كالجبال من جماهير المقاتلين في حرب الاستقلال ؟ برز له جندى وصاح في انفعالات صاخبة :

-- فی سبیل ماذا نقاتل ؟

فأجابه وشنطن : في سبيل الحرية .

وعاد الجندى يسأل: وما الحرية التى تستحق كل هذا العناء؟ فأجابه: هى أن تقف هكذا ، مرفوع الرأس، بارز الصدر، وتصيح ملء فمك – أنا الولايات . . والولايات بلادى . .

وعلى حين غفلة من القائد العظيم انتفض الجندى كالمــارد ، وضرب الأرض بقدمه ، ورفع رأسه وصاح : ــ أنا الولايات .. والولايات بلادى ..

ثم استدار إلى « وشنطن » وقال له:

- ها أنذا قلتها . . ففيم ، مرة أخرى ، هذا العناء وهذه الدماء . . ؟ ! وهناك صوب الجنوب ، كانت المدفعية الانجليزية الباغية تدك حصون المحاربين وتصليم سعيرا . . ودمدمت أصداء طلقاتها العاوية على سمع الجندى المشدوء فقال له وشنطن :

- أتسمع هذه الدمدمة . . ؟

إن المدافع الانجليزية تناديك: ــكذبت . . كذبت . . كذبت لست الولايات بلادك . ١

ويوم تقول كلتك ، ثم لا تتحداك تلك المدافع ، ولا تـكذبك هذه الطلقات، فأنت يومئذ حر ، وهذه هي الحرية . . ا

والآن \_ هل أنت مصر \_ وهل مصر بلادك . . ؟ هل تمثل وطنك فيك كانا حيا بكل ما فيه من خير ، وبر ، وفرص ، وإمكانيات . . ؟ وهل لك من الأم فيه شيء . . ؟ أم أن الأم كله للناهب الظافر ، والمستعمر الدخيل . . ؟ هل أنت مواطن \_ تمثى على أرضها سيداً عزيزاً . . ؟ أم أنت تابع يأخل بخطامك استبداد مطلق واستغلال دني ، . ؟ هل تستطيع أن تقول : لا . . إذا نيظت بها كرامتك . ؟ وأن تقول : نعم . . إذا نيطت بها مروءتك . . ؟ هل تقدر أن تقوم في بلدك اعوجاجا ، أو تنهنه بغيا أو تمس القديم العفن بتغيير وتحوير . . ؟ إذا كنته فأنت حر ، وإذا لم نكنه فأنت شيء آخر . . أنت رعوية تافهة ، وعبودية مسخرة . . !

إن بداية خلاصنا أن نعرف ، لا أن نخدع . . وأسباب المعرفة عندنا كثيرة، وعناصرها محشودة ـ تفتح أعيننا علىحقيقة صارخة تؤكد أننا رعايا في (عزبة ) لا مواطنون في دولة .

وحسبنا لذلك ــ مأساة الشيوخ . .

وهى مأساة لا تحمل وزرها الوزارة ، بل السياسة ، ولا الحكومة ، بل ووح الحكم عندنا توجهها الرغبة فى السيطرة ، وفى الانتقام والعبث ، روح الحكم ، ونعنى بهما السلائق التى تجعل من السلطة التنفيذية سلطة إرهابية تعز وتذل ، هـذا الروح الماجن بما له من تقاليد وضراوة هو الذى لطم الكرامة القومية لطمة لم يكن منها بد ، ليعلم الذين لا يعلمون أننا سوائم ، لا مواطنون ا

هذه حقيقة يعرفها الناس ، ولم يك ينقصها لكى تبلغ أوج اليقين سوى أن يصدر بها مرسوم . وتنشر في الوقائع المصرية ا وقد لا يعنينا أن يظل الشيوخ «المشاوحون» أعضاء أو أن يخرجوا . ولبكن الشيء الذي أرجف على سكينتنا هو أن يجيء هذا الإجراء عقابا لهم ، وتنسكيلا بهم من أجل استجواب تساءلها فيه : عن أموال الشعب ، كيف انتبت ؟ وأرواح بريئة كيف أزهقت ، ويعت حياتها اليانعة للشيطان 1 ، وسنرى خلال سيرنا مع هذه السطور ما مجعلنا ترتد عاجزين عن الاقتناع بأن لنا في بلادنا حقوقا ترعى ، وحرمات تصان .

ولكنه لايأس ، فلابد من صنعا ، وإن طال السفر ، وسنلاقى الحرية وتلاقينا فى مهرجان يضج بأجراس الفوز ، ويفعهم بزهور الانتصار .

ولكن علينا بأنفسنا، إن معركة التحرير تبدأ منها وفيها .

### تحرير أنفسنا من أنفسنا!

قلنا إنه لاجزع على حريتنا في مستقبلها ، فهي آتية لاريب فيها ، ولاخوف عليها من أعدامها ، بل الحوف عليها منا أنفسنا . ماذا بخاصم الحزية ، ويعترض سبيلها ؟

إنه الاستبداد وهذا الاستبدادنفسه أقربالطرقالوصلةإلى الحرية والاستقلال

فكر قليلا ، تجد الأمركذلك ، فنحن كلما استبد بنا الجوع ، ألححنا في طلب الطعام ، وكلما لفحتنا سبرات البرد ألححنا في طلب الدثار وهكذا كلما لفحنا هجير الظلم والاستبداد ، اندفعنا في تزاحم إلى ظلال الحرية وروضاتها المونقات إن الظلم من صنع المظلوم ، قبل أن يكون من صنع المظالم . وعندما تشتد وطأته تبدأ نهايته ، لأن الذين كانوا يسمحون له بالبقاء وتتقاماً أمامه محاولاتهم يضيقون به ذرعا وتواتيهم شجاعة اليأس فيخاطرون من أجل الحرية مخاطرة تحطم عنهم الأغلال .

لقد وقف « أتاتوك » يوما خطيبا فقال: ليس على وجه الأرض شيء اسمه الظلم فهذا الذي وقع عليه مانسميه «ظلما» إما أن يرفضه ، أو يتقبله ؟ فإن رفضه فقد منع وجوده . . وإن قبله وخضع له ، صار لما وقع عليه مستحقا وأهلا . . فلا يكون مظلوما . . !

وهذا كلام جليل صادق · وإذا عجزنا عن تقبله ، وتصديقه فلن نعجز عن تصديق « فولتبر » وهو يقول : مارأيت كالطغيان شيئا يسوق الناس إلى الحرية المسابق « فولتبر » وهو يقول : مارأيت كالطغيان شيئا يسوق الناس إلى الحرية المسابق «

لابأس على حريتنا إذن من جلاديها ولكن الحوف عليها منا وحدنا. وقبل أن نطلب إلى الآخرين احترام حريتنا ، يجب أن نبدأ نحن فنحترمها:

هل يحترم المجتمع حريته: ؟ ما أثقل عبء الإجابة علينا و محن نقول: لا ..

فالحقيقة أننا بحن الشعب لم نبلغ بعد الدرجة التى نؤمن فيها بالحرية فيها أضعف الإيمان: ولكن لن ندع الحاكمين يتوسلون بهذا إلى منع الحرية عن الشعب، فهو إذا كان لم يقدرها ، فلأجل أن حاكميه وقاهريه لم يتيحواله فرصه تذوقها ومعرفة قيمتها

ولزومها - ويوم يذوق سيعرف - ويوم يعرف سيفتديها بمثل ما افتداها به السابقون . وكتابنا هذا محاولة لإبجاد تفاهم بين الحرية والشعب : وبينها وبين الدين أسرفوا على الناس وعلى أنفسهم بالبغى والاستبداد : ولن ننسى و عن نتحدث عن الحرية أن نقول إنها إذا لم تكن كبتا وقهراً ، فهى أيضاً ليست استهتارا وقوضى : ولعل خير ما يصور جغرافيتها هذه القصة الفرنسية :

كان أحد الرجلين يجلس على أريكة بإحدى الحدائق العامة ، وعن يميه جلس الآخر ، وليس بينهما معرفة ولا إلاف .. وتثاءب الجار وبسط ذراعيه وهو يتمطى ، فصكت أطراف أنامله ذؤابة أنف جاره فغضب ونبه المتمطى إلى اللياقة المطاوبة ، فأجابه الآخر : أنا حر ، ا

فقال له صاحبه . نعم أنت حر .. ولسكن حرية يدك تنتهى حيث تبدأ حرية أنني !

وذهبت مثلا بليفاً فحواه أن حريتك تنتهى حيث تبدأ حريق، وحريق تنتهى حيث تبدأ حرية الآخرين ــوالآن ــانذكر هذا جيداً. إن المواءمة في بمرس الحرية بين أفراد المجتمع بعضهم مع بعض، وبين المجتمع والدولة هي خير ما يحقق لنا منافعها جميعاً ،

فواجب الجماهير إذن حيال الحرية .

ـــ أن تؤمن بقيمتها وضرورتها ، وأن توائم بين الحقوق المشتركة فيها

والطريق إلى الأول - أن تفهم أنه لاخطر من الحربة على الدين اولاعلى الفضيلة ، ولاعلى مصالحها : وأن الحطر على هذه جميعاً إنما يهب من ربح الكبت وضيق الأفق ، ونضوب التسامح .

والطريق إلى الثانى — أن يمارس كل فرد حريته فعلا ، وفورا ، ودائماً — وسوف نخطىء ويبغى بعضنا على بعض ولكننا أخيراً سنتعلم من الحطأ ،

ونفيد التجربة وتصحوفينا فطرة الحرية فتمضى سوية مستقيمة لاتضل، ولاتنجانف مدوان .

وواجب الحكومة تجاه الحرية أن تكون فىخدمتها ، وأن تصوغ قوانينها ، وتمارس سلطتها على وجه ينمى الحرية لا يضائلها .

والآن ــ لنمض معا ــ مستعرضين الحرية في أزيامها المتعددة ــ مبتدئين عا بدأ الله به .

لقد تكلمنا في الفعل الأول عن «الغرائز» — هذه التي خلقها الله التكون طاقه دافعة ، فاستحالت بفضل الظلم والجهل إلى أغلال معقدة ، وعوائق مانعة . والفرائز هي القوى التي نظم الله حولها الحياة الإنسانية بكافة صروب نشاطها ، بل ناط بهاء وجهة الإنسانية نفسها .

وإطلاق سراح الحرية رهن بأطلاق سراحها فمشكلتنا تتمثل فيها ، وخلاصنا يبدأ منها ، وسنجد الآن وراء كل غريزة مضطهدة حرية مضطهدة كذلك ، والربط بين الحرية والغريزة ليس من صنعنا — بل من صنع الله — وهو قين أن يوفر علينا كل محاولة سفيهة لقمع الحريات . لأنها على هذا النحو ليستشيئاً يقضى عليه البطش . بل هي وثيقة السلات بأعرق وأعمق ما في الإنسانية من عزم وإصرار ..

# وأذن ـــ دءوها فانها مأمورة . ؟

حين نواجه حقيقتنا المنعكسة على مرآة الحوادث الماثلة \_ نجد شعبا محفقا يدور حول وهم وعجز \_ حتى إذا أدركه التعب خرعلى الأرض ليطويه سبات عميق . وأعجب مافى أمتنا وجماهيرنا أنها على بينة مما تريد أن تفعل . ومع هذا . فقد عميت عليها السبل ، ومضت تضرب في كفاحها ودنياها على غير هدى . !

ترى — ماذا يضللها ، ويخلد بها إلى الأرض ، والحيرة والاستسلام ؟ أهو فقط ظلم الظالمين . ؟

إذن ، فما بالها لا تتحرك حين تمر بها فرص يرخى فيها المستبدون الزمام ، وتكتنى بأن تتمامل تململا غامضاً ، لاينطلق بها إلى هدف واضح وتخرج أنفاسها الكظيمة المضغوطة فيسمع لها خوار ، ثم فجأة تهجع ، وتأرز إلى الوتد صابرة وربما شاكرة . ١

إن آفة الشعب في دخيلته ، في نفسه الباطنة، وكل جهد يبذل للاصلاح بعيداً عن نفسه ، فهو جهد باطل مضيع ، إن في أعماق ضميره شيئاً يدعوه لمقاومة الحياة ، وفي أقصى نفسه مرارة ويأس ، وفي وجدانه شعور الريبة بذاته ، وإمكانياته ، ومستقبله .. وفي عقله الباطن جبن، وهوس. وانقسام .، وشخصيته كلها ليست أكثر من إطار يضم هذه المساوىء جميعا ــ ومرد ذلك لا جرم ، إطفاء نورالحياة فينا و عظيم إرادتها بمصادرة منابعها وردمها . فلنطلق غرائزنا هذه ، وهي ستهدى نفسها ، وتهدينا معها إلى الحرية والسيادة .

إن الحرية أجمل وأكبر من أن يضمنها قانون أو دستور أو حكومة . وإذا لم تستقر جذورها في قاوب المواطنين فلن يكون لها أغصان ولا ظلال .

لنبدأ من هنا .. من غرائزنا المصفدة المضطهدة الحاقدة نفض عنها قيودها ، وبحطم سلاسلها ، ولن نتحدث عنها جميعاً . كا رأيت قبلا .. وإنما نسوق الحديث عن بعضها الذي له بحياتنا ، كشعب مكافح ، أوثق السلات ، وله بحريتنا كأمة مستعبدة أدق الوشائج .

غريرة الفضب \_ حرية النقد:

بينا في الفصل الأول أثر اضطهاد هذهالغريزة في انطوائها على حقد،واندمالها

على تربس . والحسكومات حين تحاربها فسلاحها القانون ، فقانون يحرم النظاهر وآخر يحرم الاضطراب ، وثالث يحرم النقد والسكلام .

والحقيقة أن وضع القوانين سهل ميسور ، وقد يكون تنفيذها كذلك سهلا وميسوراً ، وليست المشكلة في وضعها ، وإنما في جدواها ، إن القانون هنا عارب الطبيعة ، يحارب الغريزة ، يحارب قانوناً آخر ، وضعه الخلاق العظيم ووكدته القرون ، وهو لذلك مغلوب على أمره ولو بعدحين .. وغريزة الغضب تتسرب طاقتها تسربا مهذبا مأمونا في المجتمعات والأمم بتمكينها من حربة النقد فصكبت هذه الحرية في شعب تحد لقوة أصيلة فيه أصالة الإنسانية نفسها ، وتصفية لطاقة تلعب دوراً هاما في بناء الشعوب .

وللعالم الجليل « هارى أمرسون فوزدك » فى كتابه (١) «كيف تكون رجلاحقا » كلات هادئة مضيئة تكشف لنا عن قيمة الغضب الذى تكم حكوماتنا أفواهه ، وتضاعف قيوده ، فلنستمع إليه .

« . . والنزوع إلى الخصام من أعمق الحوافز العاطفية في الطبيعة الإنسانية والميل للعراك لازم لبقاء الحياة الإنسانية وتقدمها ، وتترجم روح القتال نفسها بالعمل الشاق ، وبالشجاعة في مواجهة المصاعب الشخصية وفي كل مظاهر الهجوم على الساوىء الاجتماعية المستقرة ،

ولكننا إذا أرخينا الحبل لهذا الحافز العاطني الذي لاغنى عنه - كانت النتيجة مدمرة ، فإن البغضاء المزمنة ، وإمساك الحقد في القلب يمزق صاحبه ، والغيظ الشديد قد يورث مرضاً كما تفعل الجرثومة .

« • وإذا كان من سوء حظنا أن يكون لنا أعداء فإن شر ما يمكننا أن نصنعه
 لا للعدو ، بل لأنفسنا \_ هو أن ندع الغيظ يستقر ، والكراهية تزمن . •

<sup>(</sup>١) مجموعة مجلة المختار (١٩٤٥) .

« — حين لامت سيدة — إبراهام لنكولن — على عبارة كريمة قالها عن أهل الجنوب قائلة له :

«كان الأولى بك أن تتمنى القضاء على أعدائك .. أجابها وهو موفور الصحة العاطفية والأخلاقية ، ماذا تقولين ياسيدتى ؟ ألا تربن أنى أقضى عليهم حين أجعلهم أصدقاء لى ؟ » أ. ه

أفلا نستطيع حكومة وشعبا ، أن يكون بعضنا لبعض كأبراهام لنكولن مع أهل الجنوب فتقضى الحكومة على الجماهير المنتفضة بانخاذها صديقا . . ؟ أن السبيل لذلك متمثل في إطلاق حرية النقد فهى الانفعال السامى لغريزة الغضب . وأن الجماهير في بلادنا لتعامل معاملة القاصر . . أو معاملة الأيتام في مأدبة اللئام فهى تسرق ، وتضرب، وتباع مصالحها ثم يحرم عليها أن تقول لظالمها، وسارقيها ، هذا حرام . . !

وهل يمكن أن تحترم أمة أو تقدس ، وهي لا تأتمر بمعروف ، ولا تتناهي عن منكر . ؟ إن الدستور يعطى الأمة هذا الحق - والقائمون على تنفيذ الدستور يسلبون هذا الحق . ؟ والشعب والحكومة شريكان في اقتراف هذه الجريمة . فكلاها يرفض أن تنقد شعائره ونظمه وتقاليده - وحين أنقد أنا ، أو أنت ، طغيان الاستبداد الذي يطأنا بقوائمه الغلاظ ، وغباء الحكومات وسفهها وسوء استعال سلطتها. تلف حول عنقك حبال الاتهام بقلب «نظام الحكومات

أفيكون كل نقد لمساوئنا السياسية والاجتماعية قلبا لنظام الحكم . . ؟ ألا فلنتدبر هذه الحقيقة جيداً .

. لقد كانت الديموقراطية يوم بزغت «قلبا لنظام الحكم» بل لنظام الدنياجيمها . ثم صارت اليوم مهوي أفئدة البشر جيمها .

<sup>(</sup>١) كتينا هذا وصبفا لحالتنا قبل ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢ .

وفى مصر بالذات كانت المطالبة بالنظام النيابى خيانة وقلبا لنظام الحكم ثم إذا هو اليوم مناظ الأمل والرجاء .

وكانت الحركة التى قادها الشيخ الشرقاوى ، والسيد عمر مكرم لتنصيب « محمد على » مؤسس الأسرة العلوية ، على مصر ، كانت هذه الحركة يومها خيانة للوالى القائم، وقلبا لنظام الحركم . لذلك نوى خورشيد باشا يخاطبهما عندما طالباء بالتنازل بأسم الشعب قائلا:

« . . إنى مولى من قبل السلطان ، فلا أعزل بأم الفلاحين . » واتهمهما بالحيانة واتهم الشعب كله ب الفلاحين ب بمحاولة قلب نظام الحكم . ! ولكن الفلاحين أصروا على أن ينالوا شرف هذه الحيانة العظمى ، ووقعوا العريضة التى رفعت للباب العالى طالبين فيها تولية « محمد على » .

وهكذا نلاحظ أن كل قديم عفن يتهم القوى البازغة التي يشمرها الوعي. والتطور بالخيامة العظمي وقلب نظام الحسكم. ا

أيريد المرجفون بهذا الاتهام أن يفهمونا أنه لايتم قط تحول نافع إلا على. أكتاف الحيانة العظمى. ٢ أو فليوضحوا لنا مغزى هذا الأرجاف ٢

لقدكانت ولاية محمد على ، فى أوانها إنقاذا للبلاد من فسادكبير ونهض هذا الاعتقاد فى قاوب زعماء الشعب وعقولهم فعملوا وفقه — ولكن الحركم القائم بومذاك فسر عملهم المجيدهذا بأنه جريمة وانتقاض .

أفئن حاولنا اليوم تهذيب حكمنا ، واستحداث النظم والقواعدالق تلائم تطور نا وطموحنا ، وكان من وسائلنا لذلك النقد الذى يستهدف البناء والإنشاء نجا به بنفس الاتهام التقليدى ـ الحيانة ـ وقلب نظام الحكم . ؟

إن الحكومة تسوء نفسها كثيرا وتسوء بلادها حين تزجرنا عن النقد ·

وتمنع عنا حقنا فيه ، وهي إذ تسكت أقلامنا ، وتخنق همسنا ـ تغرى بنفسها و بمنع عنا الناقدين الأجانب الذين يكتبون عنا ما لو مرُج بماء المحيط لتركه آسناً عكراً .

وعندنا مثل لذلك - الكاتب الفرنسي «كوكتو». لقد استضيف في بلادنا - وكان من حسن حظ مصر أن يهبط «كوكتو» في ضيافة فتي مترف حديث عهد بميراث صّخم ممين، فبسط للضيف موائد الكرام الباذخ تنوء بما فوقها من مطاعم ومشارب، وهيأ له الكثير الطيب من الليالي الحراء التي يجاهد فيها المترفون جهاداً مبرورا . ا

ولم ينس «كوكتو» وقد جاء مصر — أن يرجو مضيفه كي يمكنه من رؤية « الحلقة المفقودة » في تاريخ الإنسان — تلك التي تتمثل في «لايين الفلاحين والصعاليك المضرجين. وعلى هذه الشارات الآدمية ركز «كوكتو» عدسته طبولا فوعى كل شيء ، وغرف كل شيء ، ا

ولما عاد إلى بلاده فرنسا . أخرج كتابه المعروف « فى بلاد معلمش » ! ولم ثر هذا الـكتاب طبعا ، فقد صادرته حكومتنا الرشيدة صونا لسمعة مصر أمام أهل مصر . أما العالم كله فقد قرأه وتلاه . ومثل «كوكتو» آخرون وآخرون.

والعجيب أن حكوماتنا خارقة القدرة في محاربة النقد، فهي لا تخرسه داخل حدودها فحسب، بل تنعقبه خارج الحدود أيضاً ـ ولكل بلد وسيلته اللائقة به . فعندنا مثلا يحارب النقد بالسجن والتشريد، وعند غيرنا من البلاد الأخرى تتعقبه بالإغراء والرشوة ولعلنا لم ننس بعد نبأ ذلك الباشا المصرى الذي ذهب في الصف الماضي إلى جريدة إنجليزية كبرى ، وزار المحرر المختص بشئون الشرق الأوسط، والتمس منه أن تسكت الصحيفة عن نقد الأوضاع الفاسدة في مصر ، وفي نهاية حديثة قدم للمحرر «شيكا» بمائة ألف جنيه . ا

ونادى المحرر حاجبه وقال له: اصحب الباشا إلى الخارج؛ فإنه يجهل الطريق . . !

نعم ــ أنه يجهل الطريق . ولقد علمه الفساد المتفشى فى بلاده أن كل الطرق توصل إلى روما ، وأن الذمم تشترى بالمال فى غير مصر من بلاد الله ، ففعل فعلته وهو من الضالين . ا

وليت الحكومات هي التي تحارب وحدها حرية النقد، بل أن المجتمع. لكذلك أيضا. ا

فين تنقد من تقاليده الموروثة وجهالاته المزمنة ماتعتقد أنه ضار به عائق له ترتفع أصوات كثيرة حاملة إليك نفحة هائلة من اللعنات والتمنيات .

يجب أن نروض أنفسنا على تقبل النقد متأسين بالبطل العظيم عمر بن الحطاب الذي كان يقول: رحم الله من أهدى إلى عيوب نفسى . وأن الصخرة التي تلقى في طريق حرية النقد لترتطم بها – لهى التقاليد.

فتقاليدنا السياسية تصدنا عن نقدها ومحاولة إصلاحها، وتقاليدنا الاقتصادية ترجرنا عن نقس الفاية، وتقاليدنا الدينية تطارد كل محاولة نبيلة لإصلاح دينى وتقاليدنا الاجتماعية تريد أن تستعصى على التحوير والتطوير . . ا

والحقيقة التي تمرُّب عن بالناهي أن الأديان جميعها لم تأت إلا لتدمدم على التقاليد ، وتقتلعها ثم تذروها مع الربيح ، ولو كان للتقاليد سلطان ما قامت الاسلام قائمة . فإنه لم محارب بشيء كا حورب بالتقاليد . لذلك ذهب القرآن الكريم يصفع أنصارها \_ أنصار القدم والبلي والتعفن، ويستخر من الذين قالوا: « إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون » ا فلحساب من تستبد محرياتنا اليوم طائفة عفنة من تقاليد الحسكم وتقاليد الاجتماع ؟

لحساب الدين . . ؟ - إن الدين كما رأينا يرى فى الركون إليها سفها . بل يراه جريمة يبوء صاحبها بغضب الله وازدرائه .

فني حديث صحيح يقول الريسول عليه السلام.

« إنى ممسك بحجزكم عن النار \_ هلم عن النار \_ هلم عن النار . ولكنكم تقاحمون فيها تقاحم الفراش أو الجنادب . فأوشك أن أرسل بحجزكم \_ وأنا فرطكم على الحواض تردون على معا وأشتاتا فأعرفكم بسياكم وأسمائكم كايعرف الرجل الغريبة من الإبل فى إبله ، ويذهب بكم ذات الشمال ، وأناشد فيكم رب العالمين ، فأقول أى رب ، أمتى . فيقول إ يا محمد .

« إنك لاتدرى ما أحدثوا من بعدك . إنهم كانوا يمشون بعدك القهقرى على أعقابهم . . . »

فهل الركون إلى التقاليد ألا تقهقر على الأعقاب . وتخلف معيب مهلك عن موكب التقدم والحياة . . ؟ !

أم هو لحساب الدنيا إذا لم يكن لحساب الدين .. ؛ لكن الدنيا لاتقوم على الجمود بل على التغيير للثابر والتجدد المستمر – ولنضرب لذلك مثلا.

فقد كانت البيوت الارستقراطية المترفة مختصة دون سواها بتوريد الحكام والوزراء والرؤساء . فإذا بأمواج السيادة الشعبية ترفع إلى القمة أناساً لم تكن التقاليد لتعترف بمجرد وجودهم : ولم تكن العين لتقع عليهم فى ازد حام الحياة .

فابن الحباز « فنسيان أوريول » يرأس جهورية فرنسا . .

وابن الحداد « ستالين » يتربع فوق الكرملين في روسيا . . وغاسل أطباق الصيذلية «ترومان» يصير الرجل الأول في أمم يكا

وسائق القطار « بيفن » يوجه السياسة الخارجية لبريطانيا العظمى . وهكذا فى بقية جوانب الحيساة لا قدم للتقاليد ولا قداسة ، والكل ساعة تقاليدها المستحدثة وأوضاعها الملائمة .

#### غريزة النفور ــ حرية المارضة . . وحرية الإرادة

وإذا انتقلنا من حرية النقد إلى حرية المعارضة وحرية الإرادة وجدنا وراء هذين اللونين من الحرية غريزة أخرى قوية ماضية هي — غريزة النفور . وانفعالها المشروع النافع المعارضة . والإرادة .

فأنت حين تنفر من شيء مقيت ينتابك إحساس مزدوج بالإعراض عنه ، ثم بإرادة تغييره أو تحديه .

ولكن الإعراض موقف سلبي إن صلح في المواقف الفردية لا يصلح فيا يمس الأمة والحجتمع وهنالك يستعاض عنه بالمعارضة والتقويم . . ماذا كان يعنى الرسول مجديثه الكريم : --

« أنه سيكون بعدى أمراء ، من صدقهم بكذبهم وأعانهم على ظلمهم ، فليس منى ، ولست منه ، وليس بوارد على الحوض ــ ومن لم يصدقهم بكذبهم ، ولم يعنهم على ظلمهم ، فهو منى وأنا منه ، وهو وارد على الحوض .

وماذا كان يعنى عمر حين دعا النساس أن يقوموه إذا اعوج ، ويرشدوه إذا انحرف . . ؟

ليس لهذا كله سوى دلالة واحدة هى التقدير الواعى الـكريم لغريزة النفور إنهـا إذا طمست فى أمة أو ضللت ـ صـار أمر هذه الأمة فرطا ــ لذلك رأينا الاسلام يزكى حماسها ويثير انتباهها ، فيقول الرسول : « لا تمروا بديار الذين ظلموا أنفسهم إلا وأنتم باكون ، خشية أن يصيبكم ما أصابهم » . !

ثم يقول: «إذا رأيتم الظالم ولم تأخذوا على يديه يوشك أن يعمكم الله بعذاب». إن عبارة « ولم تأخذوا على يديه » هي الانفعال المحتوم لغريزة النفور – هي المعارضة والتقويم . .

وحرية المعارضة في بلادنا عملة زائفة يحظر تداولها ا وبينا نجد كلة (العارضة) في بلاد كانجلترا عنوانا لهيئة سياسية تحترمها الحكومة وتنتفع بذكائها ، إذا بها في مصر عنوان على طائفة منبوذة مضطهدة ـ هكذا دائما ـ في كل حكم ، وعهد . ا

ولقد قصصنا عليك من قبل ، كيف طردت المعارضة البرلمانية بمجلس الشيوخ كا يطرد بواب عمارة ، أم خادم ـ لأن ممثليها اجترأوا على رفع الستار عن بعض الذمم التي شربت في كؤوس النصر والاستهتار دماء الأبرياء ودموع اليتامى . . . ا

إن المعارضة البرلمانية قوام الحياة النيابية، وأى امتهان لها أو تقويض لسلطانها امتهان للنظام النيابي جميعه وتقويض له -

والأمركا يقول ﴿ ج . بيورى ﴾ في كتابه ـ حرية الفكر :

« إن الشر الناجم عن تقهقر الحرية إلى وراء ، أعظم من أى شر وقتى مهما بلغ من الاستطارة والإيذاء . . »

إن حرية المعارضة وحرية الارادة تأخذان في الدول المتحضرة مظهراً يبعث على الدهشة والعجب. فترى الحكومة البلجيكية التي بذلت جهداً مضنيا لتعيد الملك « ليوبولد » إلى عرشه ـ تقف أمام معارضة المعارضين من الشعب منحنية مستسلمة حتى لقم تركت الجماهير المتدافعة كللوج تصرخ في وجه الملك العائد من منفاه « مقام غير سعيد باليوبولد . . ارجع إلى منفاك باليوبولد . . . ارجع إلى منفاك باليوبولد . . . .

بل أن أروع من ذلك قد كان ، فكتبت جريدة الأهرام يومذلك أن مدينة «ليبج» أعلنت الحداد من أجل عودة الملك \_ ونكست العلم الوطنى فوق مبنى المحافظة !!

وخرج المعارضون في مظاهرة كبرى يقودها «بول هنرى سباك» معلنة رأيها الصريح في عودة الملك و وبعد يومين اثنين كان الملك يوقع ورقة التنازل عن العرش . وكان «بول هنرى سباك » يتحدث مع مراسل « آخر لحظة » عن المأساة فيقول : « عندما يصبح الملك هدفا لسخط الشعب يصير على الفور غير صالح لأن يكون ملكا ، ولقد شعر الملك ليوبولد بأنه لا يستطيع الجلوس على العرش إلا وهو في حماية المدافع الرشاشة . .

« ولا تستطيع أن تتصور ملكا بجلس على عرشه فى حماية الحراب . . » - ثم يتحدث عن الملك الجديد قائلا — « إن الأمير بودوان فى مركز لا بحسد عليه ، وهو يفتقر إلى المران والحبرة ، وبحن نطلب منه ثلاثة أشياء . . .

- أن يحترم مبادىء الدستور.
- وأن يعيد السلام والكرامة إلى شعبنا الجريح . .
- \_ وأن يكون ملكا سعيداً ، فإن الماوك السعداء يخلقون شعوباً سعيدة .

إننا تريد أن نظفر في بلادنا بمثل هذه الجراءة في معارضة السلطة التنفيذية والحاكمين المسئولين. ونريد أن تتوفر لنا حرية الإرادة في أن نصنع حياتنا كا نشاء نحن لاكا يشاء الآخرون. والذين لا يمكنوننا من حرية المعارضة يريدون أن تحكون مصر محق « بلاد معلمش » . لأث العجز حين يرين على إرادة المستضعفين ، وترعش السنتهم بكلمة الحق يعارضون بها البغى والفساد لا يملكون سوى هذه الحكامة الرئة « معلمش » !

والحاكم الصالح النظيف الشجاع هو الذى تزدهم المعارضة برلمانية وشعبية في عهده وتترعرع . لأنه لا يخافها ولا يخشاها .

ولقد كان عمر من هذا الطراز حين قيل له ، اتق الله في الناس يا عمر سفقال : ويل لسكم إن لم تقولوها ــ وويل لنا إذا لم نسمعها . . ؟ وكذلك كان « لنكولن » حين قال : « إذا أدرتم أبصاركم في الوطن ، فرأيتم لي فيه عملا جليلا ، فاذكروا الذين كانوا يخالفونني في الرأى ويعارضونني . لقد كانوا من ورائى سياطآ تلهبني . ومن أماى أضواء تنير لي الطريق » . . ا

## المشاركة الوجدانية - حرية الفكر : وحرية الرأى . . .

إن نشاط « المشاركة الوجدانية » يترجم في حياة المجتمع بتضامن الشعب والحكومة في حمل التبعات وتلاقمهما في الإحساس والشعور . .

والعواطف كما يقولون معدية ، ولاتقف عدواها أمام حجر أو حصار . فإذا شاعت فى الأمة عواطف الثقة والمحبة استقام أفرها . وإذا حطمتها عواطف الشك والمقت طاش سهمها . وخاب فألها . .

ولقد أدركت قوى الشر العاملة الناصبة ، هذه الحقيقة . فتوسلت إلى تمزيقنا بتشكيك المواطنين بعضهم في بعض وتشويه سمعة الرواد المخلصين حق لا تستجيب لهم الجماهير وتستفل جهل الناس بحقائق الدين ، وحقائق الدنيا . الماذا صارت الأمة أشتانا ومزقا ؟ تحسيها جميعا . . بل لا تحسيها . . وقلوبها شق . . الأن نزعة المشاركة قد كظمت فيها وأحالها طول الارغام إلى نزعة تشتيت وتخذيل . . ولماذا كان ذلك كذلك ؟ \_ لأن المجتمع لم يحاول أن يؤمن بحرية الفكر ، ويقدرها قدرها \_ ولو قد فعل لفشيته الثقة ، وآخى بينه التسامح وسما به الفكر الطليق إلى سماوات من فوقها سماوات .

لا بد إذن ــ أن يقر فى أذهاننا وضمائرنا الاحترام الأكد لحرية التفكير والتعبير . ويومئذ سيقبل بعضنا على بعض ، ونتخذ من الخلاف الفكرى مزية ، ويضحى بعضنا لبعض ظهيرا 1 .

فلتفكر أنت كما تشاء سولتدع غيرك يفكر كما يشاء ، دون أن نجمل من مناطق التفكير حلالا وحراماً سفالفكر وحده هو الذي سيقرر في حرية كاملة حلما أو حرمتها . إن للفكر الإنساني إمكانيات ثرة هاثلة ، وهو أداة الإدارة الكبرى للكشف عما في كون المادة ، وكون المعرفة من ركاز وكنوز . والعالم الحديث زاخر بالمذاهب والأفكار . ونحن في هذا العالم جزء منه يصيبنا ما أصابه طوعا أو كرها له فإذا لم نحط بعقليته وأفكاره خبراً . ونسارع ألى مسايرته أو مسابقته . فسنظل مكاننا له لنا أعين الا نبصر بها ، ولنا آذان لا نسمع بها ، ولنا قلوب لا نفقه بها حتى عربنا الموكب وهو ماض إلى غايته فيستردفنا خلفه كما يستردف اللقطاء . ويضعنا تحت الوصاية حتى يروضنا على تقبل الحياة والتفاعل معها .

اليس هذا ــ هو منطق الاستعار حين يعثر على أمة مغفلة لا تحترم ما أودعه الله فيها من عقل وقدرات . ٢٠

إن بلادنا محرومة من أن تفكر ؟ لأنها محرومة من أن تقرأ ــ ومحرومة من أن تقرأ ــ ومحرومة من أن تعبر وتقول . . وهي ممنوعة من ذلك كله حرصاً على سلامة الدولة ؟ وسلامة الهيئة الاجتماعية . ا ا

أصحب هذا .. أم خداع وهراء .

إن الفكر الحر لا يكون خطراً على الدولة والمجتمع أبداً . وإنمـا مصدر الخطورة فكر غير حر؟ فكر مكره مضطهد موتور .

إن حكوماتنا تنهيب طبيعة بعض الأفكار وتأثيرها فتحرمها . وسنفترض إخلاصها في هذا التحريم . ونظافة بواعثها . ثم ندعوها لتسمع من « ميل » في كتابه «الحرية» نقاشاً هادئاً بليغا .

« · · هذه الفسكرة المراد تحريمها صواب أم خطأ .

«إن تك صوايا ثم حظرناها . فقد حرمنا المجتمع حقه فيها . . وسلبنا منه إحدى حقائقه الكبرى . وإن كانت خطأ فمن أبن لنا معرفة ذلك .

ربحب لسكى محسكم عليها بالتصويب أو التخطئة أن نمتحنها في جميع الظروف وتتاح لنا الحرية السكاملة في مناقشتها ومناقضتها وبغير ذلك لا يستطيع كائن ذو مواهب إنسانية أن يتثبت نثبتا عقليا من صواب فكرة أو خطئها » .

إن هذا القول البليغ ليجهز على أراجيف الذين يحرمون المذاهب والأفكار حرصا على دولة . أو مجتمع ، أو فضيلة ؟ فالفيكرة التى تنتصر على النقاش والمعارضة والنقد انتصاراً مستمداً من صدقها وأحقيتها هى التي يجب أن تنظم تقاليد الدولة حولها ويصاغ المجتمع والفضيلة وفقها . لا أن تحظر وتصادره.

لكن . كيف لا تسكون حرية الفكر والرأى خطراً على الدولة وهي المسؤولة عن كل ما وقع في التاريخ من تغير وتطور وانقلاب .

وجوابنا \_ أن هذه \_ مزية الحرية لا خطيئتها \_ فكل ما أحدثته من تغير و تطور تم لصالح الإنسانية وأفضى لإسعادها .

وأما ماحدث من انقلابات صاغت التاريخ وعينت له وجهته ، فلم تتم جميعها على وجه غير مشروع ، والذى وقع منها على وجه محظور – كان القانون في انتظاره يصادمه ، ويقف دون غايته – وهي مصادمة محترمة حتى من الحريه نفسها ما دامت بعيدة عن الإفراط والتفريط .

يقول ( ج بيورى ) (١):

«إن الحالات التي يكون تدخل الحكومة فيها ضد الحرية سلما ، هي حالات يلتبس فيها الحق بالباطل ، فلو حدث مثلا تحريض مباشر على أعمال عنف معينة لكان هناك مجال مشروع لتدخل الحكومة ، ولكن الباعث على التحريض ينبغي أن يكون متعمداً ومباشراً .

<sup>(</sup>١) حرية الفكر - ترجة الأستاذ محد العزيز أسحق.

« فاذا ألفت كتابا . وهاجمت فيه الأنظمة الحالية ، ودعوت إلى نظرية فوضوية ، ثم قرأه رجل فقام وأعلن التمرد ، وارتكب جريمة . . فقد يستنتج من هذا أن كتابي هو الذي جعل الرجل فوضويا وجانيا ومع ذلك فلا يكون جائزاً ، ولا مشروعا أن أعاقب على التأليف ، أو يصادر كتابي مادام لا يحوى تحريضاً مباشراً على ارتكاب تلك الجريمة بالذات .

«إن الشر الناجم عن تقهقر الحرية إلى وراء أعظم من أى شر وقق مهما يبلغ من الاستطارة ، وأن مبدأ حرية الفكر إذا تقرر يوما ما باعتباره أقصى مراتب التقدم الاجتاعى . . خرج من مجال الأمر العادى إلى مجال الأمر الساى الجليل الذى نسميه «عدلا» أو بعبارة أخرى ، يصبح حقا يستطيع كل إنسان ان يستند اليه — وأن قيام هذا الحق على مبدأ المنفعة لا يبرد أن تقوم حكومة فى أحوال استثنائية ، فتقص من أطرافه مججة المنفعة نفسها . »

ويعنى « بيورى » بقيام الحرية على مبدأ المنفعة ، أنها لسكى تسكون مجدية حاسمة بعيدة عن المهاترة والتعارك والحلاف ينبغى أن تناط بالمنفعة القائمة على مصالح الإنسان المطردة المتطورة .

وإذا عجزت هذه المحكمات الهادية أن تهدينا ، وتقف عدواننا المستمر على حرية الفكر ، فلن تعجز الواقع أبداً . وهذا الواقع يتمثل في أن للأفكار والآراء في هذا العصر ، من النفاذ ، والغلبة ، وسرعة الانتشار ، وقوة الاقتحام مالا يمكن قوة على ظهر الأرض من وقفها . فبدلا من أن تنفذ إلى أفئدة الناس في خلسة وظلام ؟ دعوها تأخذ طريقها السوى لنبصرها وتراها ، وتتفحصها في نور ووعى لنأخذ منها الطيب وننفي عن مجتمعنا الحبيث .

وارتباط حرية الرأى بحرية الفسكر خالد وثيق. ولا قيمة للثانية بدون

الأولى . ونحن لانطالب بحرية الفكر كا نطالب بحرية الرأى ، فأنت تستطيع أن تفكر تفكيراً ذهنيا في أخطر الأشياء ؛ وأشدها خصومة ولددا للقانون دون أن يسمع أحد أو يرد ، ودون أن يقدر أحد — حتى أنت سـ على وقف التفكير ورجعه .

لذلك . فان حرية الفكر تعنى فى الحقيقة حرية الرأى . حرية التعبير والقول . وقمين بنا أن نعلم أن هناك تلازما طبيعيا بين التفكير . والتعبير . . حتى أن بعض علماء النفس ليقولون :

« الإنسان يكلم نفسه وهو يفكر . ولو راقبنا حباله الصوتية . ونظرنا إلى حنجرته أثناء التفكير . لرأيناها تتحرك . وهو دليل على أنه يتكلم ولو لم يشعر بذلك . . »

أرأيتم الآن مابين الحريتين من تلازم وارتباط • ١

ثم أرأيتم أن مكافحة الحرية مكافحة للطبيعة الغالبة . وتحد لإرادة الله . ولا يتمثل الرأى في شيء كما يتمثل ـ بعد الكتاب ـ في الصحافة ، فهى التي يتشكل فيها إلى حد كبير أساوب الأمة في التفكير وفي الحياة . وهى التي تستطيع أن تعبر في إفاضة . وإحاطة . وقوة عن آلام الشعب وآماله ، ولما كنا سنتحدث عنها في الفصل القادم باعتبارها أهم العناصر التي تتألف منها شخصية الأمة فسنرجىء الحديث عن حريتها ليأتي هناك مع الحديث عن تبعاتها وقيمتها .

# أطلقوا سراح العقل

والحديث عن حرية الفكر والرأى لا يبلغ مداه حتى يحمل نصيبه من الدفاع عن العقل ذاته .

أن العقل في بلادنا . وهو مناط التفكير والفهم · مشرد محروم .. تطارده الحسكومات . وتطاره أيضاً الجماعات . . ا

فهو مشبوه سياسي تارة . ومشبوه ديني تارة أخرى . ولا يكاد يبزغ من كوى سجنه بزغة خاطفة . أو يومض ومضة بارقة حتى يفزع منه « المحافظون » وماذا . بعد أن نظل عقولنا مسامة هذا الاضطهاد ؟ ماذا . بعد أن نظل أمة بلا عقل . ؟

إن المستعمر الذي يستعمرنا . والمستبد الذي يحكمنا . والمستغل الذي يستغلنا -- كل هؤلاء إنما يستعينون علينا بعقولهم . فإذا شئنا أن نزلزل الأرض محت أقدام المستعمرين . وترد الرجعية على أعقابها لتلتزم مكانها الذي أراده لهما التطور والتاريخ . وإذا قررنا الانطلاق مع الموكب الحيى . أحراراً كما ولدتنا أمهاتنا - عاملين تتفجر بالأدب والفن والإنتاج مواهبنا . إذا كنا تريد فلا مبيل لشي حتى يعود الغائب . ويطلق سراح السجين . . العقل ا

إن الخوف والتقليد هما اللذان يلفان عقولنا في الظلمات .

والعجيب أنها تخوف بالله . . ترى أين يلتمس العقل سكينته وأمنه إذا افتقدها لدى الله ؟ — إن الشعوب التي لا تحترم العقل لن يحترمها أحد — وستظل أبدا مباءة تعج بالسفه والجماقات ونهباً يتربص بها كل مستعمر وناهب ويجب أن نعلم أن العقل سيد نفسه . وإذا كان لله خلفاء في الأرض فخلفاؤه العقل . والذي يبخس عقله . وينتزع منه اختصاصه . لا يظل إنسانا ، إنه كومة هزيلة من اللحم والعظم والأعضاء والأمعاء يطلق عليها تجوزاً لقب « آدمى » وهؤلاء الذين يثيرون العواصف أمام العقل باسم الله جدمفترين ! .

لقد اختلف الأنبياء والمرساون . فكان لكل واحد منهم طريقة ومنهاج

واختلف أصحاب محمد عليه السلام وهو ثاو بينهم ومقيم . واختلف أثمة الفقه في أخص خصائص الدين ، واحترم بعضهم لبعض هذا الخلاف .

وما ذلك كله إلا احترام للعقل ، وحض له على المغامرة والتحليق .

انظروا ــ ترواعمر بن الخطاب لايخاف من إلغاء نصيب المؤلفة قاوبهم مع أنه مضمون بآية صريحة في القرآن . ا

لماذا . ٤ لأن عمر استعمل عقله ، فاهتدى إلى أن هؤلاء المؤلفة قلوبهم لم يعد ثمة ما يدعو للحرص عليهم مالم يأتوا مؤمنين راغبين .

إن استعمال العقل واحترامه بداية مانريد من بعث ونشور ــ ولا بأس أن تخطىء عقولنا وتزيغ .. فستهتدى آخر الأمر ، والحطأ الذى يشمره تحرير العقل من الحوف خطأ فاصل نبيل . وهذا هو الحطأ الذى يجعل الإسلام لصاحبه أجراً ..

ولقدكان الرسول عظيما يوم ضم إلى صدره معاذ بن جبل تقديراً السجاعته الأدبية والعقلية حين قال: اجتهد رأيى ، لا آلو . جواباً على سؤال النبي له : ماذا تصنع إذا لم تجد الحريم في كتاب الله ، ولا في سنتي ؟

وكان ﴿ جون ستيوارت مل ﴾ بليغا وهو يقول :

« إن الحق ليستفيد من خطأ الذي يعتمد على فكره مع أنخاذ الأهبة وإنعام النظر ـــ أكثر مما يستفيد من صواب الذين لا يعتقدون الصواب من باب التسلم دون أن يكافوا أنفسهم مئونة البحث ، ومشقة التروى . » . .

دعوا عقولنا تتحرر من الحوف . فليس شيء سواها بقادر على تحريرنا وإنقاذنا . ولنذكر أن أعداء مصر لا يرهبون شيئاً مثلما يرهبون العقل المستنير . لأنه الرائد الباسل أمام كل حركة شابة ، وتطور زاحف . ومن أجل ذلك يبغضونه ، ويحاربونه ، وعلينا أن محرره ليحررنا ، وتخلصه ليخلصنا ، أنا لنأسف مل و نفوسنا ، حين مرى بعض رجال الدين أو القلم ، يسهمون مع الغاصبين في محاربة العقل وتأليب الجماهير عليه . وتشكيكهم في قيمته وفي نفعه ، وتجرئتهم على بهته ورجمه حين يحصبونه بالحجارة والتهم ، ممثلا في آراء بريئة خالصة لأخوة لهم في الوطن ، والألم ، والكماح .

إن هؤلاء لن يكونوا سوى فريقين :

اصدقاء جهلاء للشعب .

أو أعداء خبثاء له . .

فليختاروا لأنفسهم مايحلوا .

أما نحن فنختار لهم ، أن يكونوا أصدقاء علماء .!

ونأسف أيضاً لحسكوماتنا (١) التي تجبى منا الضرائب المسخو بها عن طريق المصروفاة السرية والعلنية ، على أولئك الذين يحاربون العقل والوعى بما يكتبونه ويذيعونه ، وحين تدع كتب الغثاء والتضليل تنشر بلا قيد ، ثم تضادر أو تهدد دائما بالمصادرة كل كتاب يبشر بالواجب ويخافت بالواقع المثير .

وإذاكان الحوف عدوا خطراً للمقل ، فالتقليد أشد خطورة وكيدا ، وهو ديدبان حارس لما للرجعية والتأخر من تراث .

والأمم المنحدرة النائمة لاتفيق حق تومض في حياتها ساعة تؤمن فيها بأن التقليد انتحار ، ترى هل دقت هذه الساعة فينا . أو آن لها الأوان . ؟

إن الجواب \_ مع الأسف - لا .

<sup>(</sup>١) المعنى بهذا الحديث طبعا حكومات ماقبل ثورة ١٩٥٢ .

فنحن أمة تتلقط دائما من غيرها دون أن يُكون لها إبداع وابتكار. وهذا كلام يضل فيه الفهم إذا لم يكن بصيرا ، فقد يظن البعض أن استهجاننا للتقليد يعنى كل محاكاة نافعة ، وكل قدوة بالذين سبقونا إلى الحياة . . كلا — والفارق بعيد بين التقليد والمسايرة . . ونحن ندحض التقليد ، ونؤمن بالمسايرة . ولحن ماعلاقة التقليد بحديث يساق عن الحرية ؟

إن العلاقة بينهما أكيدة وواضحة .

فالتقليد - عبودية ورق - وإهدار لكافة مقومات الحرية ، والشخصية والفرد حين يقلد فرداً آخر يمحو ذاتيته من الوجود .

والدولة حين تقلد دوله تقليداً أعمى توقع منشور نعيها وخبر وفانها وفى بلادنا يكمن التقليد وراء كل عمل نأتيه ونهج ننهجه ·

وفى غيرنا من البلاد المتحضرة عليت نزعة التقليد وهذبت وصارت تطوراً ومسائرة .

باللمشاهد المضحكة.

جماعات تقف أقصى البمين ، وعلى أبصارها غشاوة . وجماعات أخرى في أقصى البمين ، وعلى أبصارها غشاوة . وجماعات أخرى في أقصى البيسار ، وعلى أعينها غطاء .

أما نحن ، فنقلد تقليد العبيد الذين لا نمن لهم ولا جزاء .

والحكومات (۱) عندنا \_ ألغت هي الأخرى عقلها \_ ومضت تقلد في جنون وشغف \_ فهي تارة تقلد « عندة » فتخطب و تصخب ، و تبطش بالضعفاء لترجر بهم لأقوياء . و تمزق الهواء بالسيف و تهتف من « الشرفة » بسقوط الشيوعية . و تارة أخرى تقلد « جحا » يوم مضى يؤذن و هو مجرى في الطريق فلما مثل : لماذا يصنع هذا . . ؟

<sup>(</sup>١) المنى بهذا طبعا حكومات ماقبل ثورة ١٩٥٢

أجاب بأنه يريد أن يعرف إلى أى مدى يبلغ صوته الجهير . ١

فحكوماتنا تحمل نفسها أوزار العروبة ، وسفهها وفوضاها - لأنها تريد أن تعلم . إلى أى مدى تستطيع أن تسوس أن تعلم . إلى أى مدى تستطيع أن تسوس امبراطورية مترامية عندما يمن الله بها عليها . ا

لقدكان جما قادراً على معرفة منتهى صوته ومداه لو أنهوقف مكانه ونادى بالأذان ولكنه أراد ذلك ليتيح للفارغين أن يقلدوه وينتفعوا بذكائه ..! إننا في كارثة ونحن لاندرى .

فالتقليد لدينا محور حياتنا . وهو يذهب صاعداً \_ فتقلد الجماهير روادها من كتاب وصحفيين وبرلمانيين . .

وهؤلاء جميعاً يقلدون الروح المتخلفة والوصولية الزاحفة .

ثم يأخذ التقليد ترتيباً آخر تنازليا ، فنرى الشعب مثلا يصيح : هيا إلى فلسطين ـ وإذا الحكومة فلسطين ـ وإذا الحكومة القائمة وقتئذ تصيح هي الأخرى ـ هيا إلى فلسطين . . دون أن تنهيا وتستعد وتقف على صخر مكين .

والجاهير ـ تنفس عن غيظها العاجز المكبوت ، فتهتف ـ تسقط الرأسمالية وتقلدها الحكومة ، فتصرخ : تسقط الشيوعية . . ا

إن عقليتنا السياسية تقلد وعقليتنا العلمانية تقلد ، وعقليتنا الأصلاحية تقلد. فقدت نفسها لأنها فقدت عقلها لله فإذا أردنا أن نجد أنفسنا ونفرض على الآخرين وجودنا واحترامنا ، فلنقدر العقل قدره . وللمكنه من أن يفكر في حرية وانطلاق له لا يخاف وها ، ولا قانونا له ويساير النابهين مسايرة مبصرة . ولا يقدهم تقليد المكفوفين .

### غريزة ﴿ أَنَا ﴾ -- الحرية السياسية . .

عندما نتحدث عن الحرية هذا الحديث المتنوع ، فنقول حرية الفكر وحرية الرأى ، وحرية النقد \_ إلى آخر هذه التقسيات ، فليس معنى هذا أن الحرية تتجزأ . .

إن الحرية وحدة متضامنة متداخلة لاتقبل التجزئة . ولا التفتيت ولكننا نكسوها هذه الأزياء المتنوعة . تبعآ لتنوع الظروف والمقتضيات . والحرية هي الحياة . والحياة لاتتجزأ فأما حياة كاملة وأما موت كامل . من أجل ذلك صاح محرر قديم — أعطني الحرية ، أو الموت . !!

. وتريد الآن أن نتحدث عن الحرية السياسية للشعب - وهي الانفعال السامي لأعرق غرائزه ، وأنفعها ، وأغناها ·

غريزة «أنا» حب الذات ، وإثباتها ، وتوكيدها – إن الشعوب المستعبدة تعجز دائما عن أن تقول : أنا . . واسمعوا هذه الحقيقة جيداً .

إن الشعب المسترق لايستطيع أن يقول: أنا مشيراً إلى نفسه ولكنه يقول: هو . . مشيراً إلى نفسه ولكنه يقول: هو . . مشيراً إلى سيده ا

وعلاج شعبنا اليوم(١) في لسانه ــ أن يقول دائما : أنا . . أنا .

إن توكيد الشخصية يتطلب مددا زاخراً من قوى الفرد، وقوى الجناعة . . وإذا كانت التعاليم المغلوطة ، والأهانات المتكررة ، والاستعار المتغطرس – إذا كانت هذه جميعاً قد نزعت عنا كبرياءنا ، فلنحاول من جديد أن نكون أهل ثقة واعتداد وكبرياء .

<sup>(</sup>١) المقصود هو المسكومات القائمة وقت صدور الطبعة الأولى من السكتاب •

لقد قرأ نابليون في صغره - أن من أراد أن يكون شيئا ما فليهتف كل يوم ثلاث مرات عن وعي وانتباه - يجب أن أكون ذلك الشيء . . وذهب ، فكتب « لافتة » واضحة السكلمات ، وناطها بجدار غرفته ، وفي كل صباح يرتدى ثيابه ، ثم يستقبلها في وقفة عسكرية ، ويقرأ كلاتها المكتوبة في قوة : يجب أن أكون جنرالا . . ا

وإنسكم لتعلمون أى شيء قد صار نابليون.

نُريد أن نكون مجانين مثل الطفل نابليون • •

فيهتف كل مصرى صباح كل يوم – أنا مصر ٥٠

ريد أن تصف كل سيدة صغارها وأشبالها قبل منصرفهم من المنزل فى الصباح ـــ و تطلب إليهم أن يصيحوا جميعاً ـــ نحن مصر

نوید أن تقف «طوبیر» التلامید والطلاب فی آبهاء معاهدهم ومدارسهم لهتف صباح کل یوم – نحن مصر .

نريد أن يفتتح النواب والشيوخ جلسات البرلمان بهذه الصيحة الواثقة --نحن مصر . . .

ولكن بعد أن تمثل مصر في برلمانها تمثيلا صحيحا . . ينتظم فقراءها قبل أغنيائها .

لن نعرف حقناحتی نعرف اولا أنفسنا . ولن یعترف أحد بوجونا حتی نثبت أولا هذا الوجود . . والسبیل لهذا : أن نقف ـــــ لنری

وأن تتحدث ـــ لنسمع .

وأن نقتحم - لنخشى . وقبل أن نقول : نريد - يجب أن نقول : نحن وإذا ماسئلت : أتدعو الناس إلى الأنانية ، وحب الدات . وحب الظهور ١٩

أجيب: نعم .. يجب أن نتحلى بفضيلة الأنانية . . الأنانية المستنيرة الفاضلة . التي تحفزنا إلى إدراك قيمتنا . والعكوف على مطالبنا والنهوض بواجباتنا . والتشبث بحقوقنا .

لقد قتلنا التواضع. وبددنا طول الانطواء والانزواء . . فلنبرز إلى الأفق ولنبصر أنفسنا من جديد .

إن الأنانية البغيضة هي تلك الفردية التي تطويك على نفسك ، وتلفك في اطاعك وشهواتك . • أما الأخرى التي تريدها — فهي تعرفك بنفسك — لا تطويك عليها — و تنشرك ضخا خا عظها . لتملأ أفقك و فراغك • • ولسكي يبلغ الشعب هـنه المكانة ، ويحقق في مجموعه هذه الفضيلة ، بجب أن يبدأ أفراده بذلك •

غادر نفسك ـــ إذا كانت نفسك قبوآ مشحونا بالأطباع .

وأنشىء لك نفسا جديدة لهامثل ، ونهج ، وكفاح بحيث تتلاقى مثلك ونهجك وكفاحك مع حاجات وطنك ، ومصلحة مواطنيك ، وبعكف على نفسك هذه فلن تسكون أنانيا بغيضا ، بل أنانيا مستنيراً ، وإذا كان هناك مايعين على هذه الطريق بعد أنفسنا ، فهو إناحة الحرية السياسية لنا إناحة كاملة لاتكتنفها عوائق ولا قيود ؟ فعن طريقها تتحقق كرامتنا السياسية ، ووجودنا القومى والإنساني.

إن الحياة السياسية للأمة تنتظم كثيراً من العناصر والأدوات .

ولكنها تتركز أخيراً في الحكومة والبرلمان.

فالبرامان يشرع للأمة سياسها والحكومة تقوم بتنفيذ هذه السياسة وبين الاثنين تفاعل يذهب طردا وعكسا ، فالحكومة تؤثر في البرلمان وتخضع له . . وهو يؤثر فيها ويخضع لها .

والطريق المفضى لتحقيق حريتنا السياسية هو. ديمقراطية الحكومة الديمقراطية النيابية \_ فلنتحدث عنهما .

# · ذيمقراطية الحكومة :

لمكى يكون الشعب حراً \_ يجب أن يسود . ولمكى يسود \_ بجب أن يعود \_ بجب أن يعود على الديموة راطية . حكم الشعب .

ومادامت الحكومة عمرة انتخابات يختار الشعب عن طريقها ممثلين ليحددوا بدورهم نوع الحكومة التى ستحكم ؟ فإن الشعب إذن هوالمسئول وحده عن نوع حكومته وسنوضح هذه المسألة عند الحديث عن الإصلاح البرلمانى . بيد أننا تريد أن نقرر هنا أن الحبكم الديمقوقراطى إذا غربت شمسه عن أمة ، فقد غرب معه استقلالها ، ومال مستقبلها للمغيب ه . وبعبارة أخرى . أن الحبكم الاستبدادى يقوض سيادة الدولة ، ويهيء الأمة للعبودية والاستسلام . لذلك يجب أن يسلك كلحاكم طاغية في عداد « الحائدين المظام » \_ لأنه باستبداده ينزل الشعب منزلة رديئة من الاستياء والقنوط يفقد فيها زمام التصبر والاحتمال ؟ فيرحب بكل طارق يقرع أبواب بلاده ، ويرى المقاومة ضربا من العبث والجنون . . ماذا وراءه حتى يحرص عليه وبدود عنه . . أ

لقد قال الشاعر العربي:

وحيب أوطان الرجال إليهموا - مآرب قضاها الشياب هنالكا

فإذا تلفت الشغب وراءه ، فلم يجد له ذكريات سعيدة تستجيشه وتناديه ــــ فني سبيل ماذا يقائل ؟ .

وقال شاعر آخر:

لا أذود الطبر عن شجر — قد باؤت المر من تمره فإذا أبصرت الجماهير بالأشجار التي أبت أن تظللها من الهجير ، وتطعمها

من الجوع تجتاحها الأعاصير، أو تعدو على تمارها الذئاب. فلماذا تدافع عنها ؟ لذلك لا يجد غازيا سار عبر التاريخ إلى مدائن فلتحها ؟ أو عروش فدكها ، أو امبراطوريات فأذاقها لباس الحوف والذل — إلاكان استبداد الحسكم في هذه البلاد المفتوحة الصريعة ، الطريق الممهد الذي دخل منه موكب الغازين . .

أنصتوا الغوستاف لوبون يقول(١) :

« استقبل كثيرمن البلاد المحتلة غزاة فرنسا كمحررين لها ـ فقد هرع سكان سافوا إلى رؤية الجنود الفرنسيين ، واستقبل الناس في مايانس هؤلاء الجنود عماس . وغرسوا أشجار الحرية ، وأسسوا مجلس عهد شبيه بمجلس باريس .

« . . وكلاكانت جيوش الثورة الفرنسية تصطدم بأم أذلها الملوك المستبدون ولم يكن لها خيال تذب عنه \_كان النصر يحالفها ، ولكنه كان يتعذر عليها عند اصطدامها بأناس أولى خيال وثيق كيالها . . »

إذن فالحكام المستبدون في أمة هم طابورها الخامس الذي يعمل بشعور أولا شعور لحساب الغزاة والمستعمرين . . . وهم الذين يحيلون الشعب الصاب المتماسك إلى زبد طرى تجرى فيه السكين . .

وإذن فالأمة يتقرر مصيرها ، يوم ينهض فيها حكم استبدادى ولو تلفع بأردية زائفة من الديموقراطية . وما أروع مجمدا رسول الله حين يقول : « إذا وسد الأم لغير أهله فانتظر الساعة . . »

أى إذا صارت أمور الأمة بيد من ليس للحكم أهلا ، فانتظر الساعة . الساعة التي تدق معلنة وفاة هذه الأمة . , ناعية سيادتها واستقلالها . ، ! وهل يكون المستبد أهلا للحكم أبداً . !

<sup>(</sup>١) كتاب روح الثورات - تمريب الأستاد عمد عادل زميتر.

أنه لايكني شكل الدعوقراطية بل لابد من حقيقتها .

وليس يكنى أن يكتب فى الدستور . الأمة مصدر السلطات ثم يكون الواقع -- أن الأمة ضحية السلطات . . !

ولیس یکنی أن مجمل حکامنا « جنسیة مصریة » بل لابد أن مجری فیهم دم مصر و آمالها . .

إن الحاكم الديموقراطى يحترم الشعب. ويجعله في عينه أجل من أن يخدعه وأعظم من أن يضاله ويحترم حقوقه جمعياً أدناها كأخطرها. ولطالما تستبدبنا الدهشة والمحبحين تضطرب أمورنا فنفقد توازن الحسكم وديموقرطيته ونتساءل مانحن؟ عرب - أم فراعنة . . ؟ ثم تتكاثف الدهشة حين نجد أنه لادين العرب الذين هم آباؤنا ولا دين الفراعنة الذين هم جدودنا - يبيح الاستبداد ، ويمنح الحاكم المستبد حق الطاعة والاحترام . . ا

فهذا هو الرسول يقول : -- « مامن إمام يغلق بابه دون ذوى الحاجة والحلة والمسكنة إلا أغلق الله أبواب الساء دون خلته ، وحاجاته . . »

ويقول « إذا رأيتم الظالم، ولم تأخذوا على يديه يوشك أن يعمكم الله بعذاب من عنده » . ويقول : « اللهم من ولى من أمن شيئا ، فشق عليهم فاشقق عليه ويقول : « أن شر الرعاء الحطمة » .

ويقول: «خياراً تمتكم الذين تحبونهم، ويحبونكم، ويصلون عليه و وتصلون عليهم عليهم عليهم وينفضونكم، وتلعنونهم ويلعنونكم » .

ويقول: « إذا أراد ألله بالأمير خيرا – جعل له وزير صدق ، إن نسى ذكره ، وإن ذكر أعانه . وإذا أرد الله به غير ذلك جمل له وزير سوء ؟ إن نسى لم يذكره وإن ذكر لم يعنه . »

وهذا عمر يعدو وراء بعير شارد من أبل بيت المال . . حتى إذا سئل : \_\_\_\_\_ ألا نتعقبه نحن ، وتستريح أنت باأمير المؤمنين ؟

يجيب وهو يهدر . - ولماذا إذن أكون للناس واليا وأميرا . . . والله لوضاع عقمال بعير بالعراق لحشيت أن يسألني الله عنه ، ويقول لى : أنستودعك حقوق الناس ، وتنام عنها ياعمر . . ؟ ا

أى أن عمر رضى الله عنه يقدر مسئوليته إزاء حق الشعب في عقال بعير – في حبل من مسد لا يساوى شيئا – فكيف كان تقديره إذن لحق الشعب في الحرية . • • • ؟

هذا هو الإسلام ب إذا كنا مسلمين . .

وماذا في دين المصريين الأقدمين . . ؟

إنها نفس التعاليم التي تلزم الحاكم باحترام الشعب، ونشر الحرية والعدل والمساواة بين أبنائه جميعا .

لنضع أبصارنا الآن على الصفحة الثالثة والتسعين من الجزء الثانى لكتاب هو قصة الحضارة » ، . حيث نطالع الحطاب النقليدى الذى كان يلقيه الملك على الوزير حين يتقلد منصبه ! . .

لا اجعل عينيك على مكتب الوزير: وراقب كل ما محدث فيه واعلم أنه الدعامة التي تستند إليها جمع البلاد . . ليست الوزارة حلوة ، بل هي مرة . . واعلم أنها ليست إظهار الاحترام الشخصي للأمراء والمستشارين وليست وسيلة لاتخاذ الناس أيا كانوا عبيداً . .

« انظر . إذا جاءك مستضعف من مصر العليا أو السفلى ، فاحرص على أن يجرى القانون مجراه فى كل شى. ، وأن يعطى كل إنسان حقه . . واعلم أن المحاباة

بغيضة إلى الأله ، فانظر إلى من تعرفه نظرتك إلى من لاتعرفه . • وإلى المقربين إلى الملك ــ نظرتك إلى البعيدين عن بيته ..

لا انظر . أن الأمير الذى يفعل هذا ــسيبقى هنا فى هذا المكان . وليكن ما يخافه الناس منك أنك تعدل فى حكمك ..

« ارع القواعد المفروضة عليك .»

هذه آیات یفسدها التعلیق ، فلندعها متألفة ولنتساءل مرة آخری : من أین انا إذن مایصبغ حکوماتنا جمیعا<sup>(۱)</sup> بصبغة العتو والاستبداد . ؟

لقد أنى على جماهيرنا المستعبدة حين طويل من الدهر زيف فيه دينها تزييفاً هادفا ليسلس قيادها ، وتتلاشى أمام الطفاة إرادتها . فقيل للمسلمين منا : إن نبيكم يقول :

« استمع لأميرك وأطعه ، وأن جلد ظهرك وأخذ مالك »

«كن عبد الله المغاوب ، ولا تسكن عبد الله الغالب » .

« الزموا طاعة أمرائكم ، وإن ظلموا . . فأن الله مبتليكم بهم » وحاشا محمدا . ثم حاشله أن يقول من هذا شيئا .

وقيل للمسيحين منا: إن دينكم يقول:

<sup>(</sup>١) المقصود الحكومات القائمة وقت صدور الطبعة الأولى من السكتاب ٥٠٠ ١

«أيها العبيد ... فلتخضعوا لأسيادكم، والحوف يملأ نفوسكم. ولا يكونن هذا الحضوع للخبرين منهم، ولا للرفيقين فحسب ... بل وللشريرين أيضاً » ...
... رسائل بطرس ... .

لا أيها العبيد ـ أطيعوا 'سادتكم في خوف ، ورعد . . » الرسالة الموجهة إلى الفيزيين .

«على جميع من يخضعون لنيرالرق أن يعتبروا أسيادهم جديرين بكل تبجيل» ـــ الرسالة الموجهة إلى تيموتيوس — .

وحاشا روح الله ـ وحاشا حواربيه الصادقين أن يقولوا من ذلك شيئا . إنها إذن مؤامرة . . فتل الاستبداد حبالها من زمن وسلك فيها ضحاياه من الشعوب . فلنحذر . . ولنعش أحراراً كما ولدتنا الأمهات . وتشققت عنا الأرحام .

# الدعوقراطية النيابية:

وإذا كانت ديموقراطية الحكم لازمة لتحقيق الحرية السياسية في الأمة فألزم منها وأخطر الديموقراطية النيابية . . فالبرلمان هو الذي يشمر الحكومة ويعين لونها . وعملية الانتخاب هي التعبير الصحيح عن إرادة الشعب وحريته السياسية إذا لم تخالطها رغبة ولا رهبة .

والديموقراطية النيابية تتحق بعناصر أهمها :

(١) حرية الترشيع . (ب) جرية الاقتراع .

ولنبد الحديث عن أولما .

#### حرية الترشيح:

إن المواطن الذي يتقدم إلى الناخبين طالباً ثقتهم ، يجب أن يسكون حراً

ويجب أن يشعر بالحرية المطلقة شعور أغام احق يواثيه الإحساس الصادق بكرامة مهمته وقدسيتها .

ولكن الترشيع في بلادنا مصفد بهذه القيود .

- ١ ــ الدوائر المفلقة . .
- ٧ ـــ العصبية والحزبية .
- ٣ ــ القيود البرجوازية . .

أما الدوائر المغلقة فبدعة في حياتنا السياسية ، وهي نوع مهذب لأسواق الرقيق ، لأن فحوى هـذا النظام أن تتفق الأحزاب على توزيع مناطق النفوذ ؟ فيأخذ كل حزب نصيبه من الدوائر ، ثم يفرض عليها من مرشحيه من لاتكون في خذ كل حزب نصيبه من الدوائر ، ثم يفرض عليها من مرشحيه من لاتكون للم موهبة سوى التبطل والفراغ ، ا ويحيرم على ذئاب الحزب حرف (١) أن تعتدى على ذئاب الحزب (ج) .

بل لماذا نظلم الدثاب . . ؟

إن نظام الدوائر المغلقة يقضى على المنافسة الحرة فى الترشيح ويجمل أحزابنا قريبة الشبه (بالفتوات) الذين يتقاسمون الشوارع والأحياء ١ ٩ ولابد لكى ننال حريتنا النيابية من إلغاة هذه البدعة وتحريمها.

وليس بخاف عنا ، أثر العصبيات ، وقوائم الترشيح التى تصدر عن الأحزاب في تسيير المعرَّكة الانتخابية في طريق بعيدة جداً عن الحرية والديموقر اطية. ولقد أهدرت من وقتى كثيرا لكي أتمكن من مراجعة بعض قوائم الترشيح الحزبي التي صدرت في بلادنا ، وأمامي الآن منها خليط متنافر ، لأحزاب عدة لن أذكر لك أسماء . . وحسبك أن تعلم أن تسعين في المائة من الذين تحمل القوائم أسماء هم ليسوا أكثر من حزم كبيرة من البنكنوت والجهل والنفاق . ا

لقد أمنت بأن الأحزاب اليوم لأعترم الشعب أبداً ما دامت تختار له هذا الاختيار ٥٠٠

إن الحزب - في يبدو - لا يريد نائبا يشرفه بعقله أو مواهبه واكنه يد - بوليسة تأمين - تؤمن خزينته من الأعواز وتقوذه من الحذلان .. وهكذا تبيع الأحزاب - الناخبين إلى مرشحها ، ثم يعود المرشحون ليبيعوا الناخبين ومصالحهم إلى الأحزاب ولسنا ننظر إلى خطر قوائم الأحزاب من هذه الزاوية وحدها - يل من الزاوية الأخرى حيث تستعمل الأحزاب نقوذها - غالبا فتعمل على إنجاح عملائها الذين فرضتهم على الشعب . .

ومن زاوية ثالثة — حيث يتسم النظام النيابى بما قد بصلح وصفه بالحسة والدناءة . . إذ لا يسجل اسم مرشح في قائمة الحزب إلا إذا نقد الحزب عن هذا الرشيح — هذه جريمة بشعة . . فنحن نعلم أن المرشح لا يدفع ألفا من الجنهات مثلا إلا ليضمن بها الفوز والانتصار والحزب يعده ذلك و يمنيه و يعمل جاهد الأجله و يقبض على هذا الاعتبار ...

عاذا تسمى هذه العملية التبجحة الرخيصة ؟

أهى سمسرة، أهى غش وتدليس، أهى تجارة رقيق، يباع فيها الناخبون للمرشحين .. !

نعم ... هى كل ذلك .. والغرم دائما على الشعب الأسيف فالمرشح الذى رشوحزبه بألف جنيه ، وينفق فى المعركة مثلها : ويعود فيتقاضى مادفعه أضعافا مضاعفة ، ومن أين .. ؟ من الشعب وعلى حساب مصالحه ، فهو إذا نجح فى الانتخاب يصير رجلا ذا نفوذ .. وهذا النفوذ لا يتحرك لقضاء حاجة إلا بثمن لا يسمونه طبعاً رشوة ، ولا سمسرة . إنه فقط .. مصاريف الانتقال .. وعن القهوة أو ، ثمن البنزين .. !

وللذين يوضعون في قوائم البرشيح أنماط متفاوته ، تختلف باختلاف الدائرة

والحزب ، هل الدائرة مقفلة أم مفتوحة ؛ لكل من الاثنتين نمن ا وهل الحزب ضالع مع الحكومة التي ستجرى الانتخابات أم غير ضالع ؛ لكل من التقديرين ثمن ... !!

وفى أحزابنا تقرع أجراس المزايدة والأوكازيون . ، فني هذا الحزب تساوى الرأس ألف جنيه مثلا ما الهاد الله المراس الرأس ألف جنيه مثلا ما الم

وإذا كنت رجلا رفيق الحال فلا تحزن .. ستجد أحزاباً أخرى رقيقة الحال مثلك تشمن رأسك بشمن بخس – مائة جنيه مثلا .. وخمسين أيضا إذا هان عليك رأسك كل هذا الهوان .. ا

\* \* \*

فإذا غادرنا القوائم إلى العصبيات، ألفينا فسادا كبيراً \_ فهناك ترى مثلا رجلا مفرط الجسامة، منتفخ الأوداج. حذار أن تطيل إليه النظر، وتحملق يعينيك الفضوليتين في وجهه السكريم . إنه السيد المالك .. الذي يملك القرية كلها .. وربما يملك معها القرى الق حولها.

حسب هذا السيد حين تخلو الدائرة \_ أن يعلن في كلمات متأففة متكلفة أنه سيدخل المعركة ، فلا تكون قط معركة ، لن يجرؤ أحدمهما تمكن ثقافته على مواجهته فضلاعن مزاحمته .

ولقد حدث مره أن اجترأ رجل فاضل جداً ، ومثقف جداً على ترشيح نفسه في إحدى دوائر الصعيد أمام سيد كبير . ؛ فصرب السيد الأرض بقدمه فانشقت ، وخرج منها أحد خدمه وعبدانه . ، فانسحب السيد من الترشيح ، وأقسم بعزة آبائه أنه لن يرشح سوى هذا ، ولن ينجح سواه . . هذا الحادم الأمى الذي أراده سيده نائبا ، فسكان . . ١١

وقد كان . ، وأحرج الرجل المثقف الفاضل . .

كان يمر بالدائرة فى بضعة أنفار من عصبيته المتواضعة . . وكان خادم السيد يمشى فى موكب يزرى بالمواحكب ، وكرنفال تهتف الدنيا له . . ١ ١

لابأس أن يرشح الحدم وينتخبوا — فهذه دعوتنا ورسالتنا — أن يحرر العبيد . وترتفع قيمة الانسان . . ا ولكن الموقف هنا مخلتف اختلافا بعيدا . وهو من الوضوح بحيث يعتبر تفسيره اتهاما لفطنة القارىء وذكائه . .

إن العصبيات وقوائم الترشيح تطأ حرية الاقتراع بأظلافها ، وتبددها تبديدا . والدوائر المغلقة كذلك ـ ورابعة الأثانى ، إن كان للأثانى رابعة . . هي :

# القيدود البرجوازية:

إنها تسجن إمكانيات الشعب في قانون . قانون لايسمح لك بالترشيع إلا إذا دفعت مائة وخمسين جنيها . . وإلا إذا كانت ضريبة الدخل التي تدفعها عن أملاكك وأطيانك مائة وخمسين جنيها كذلك ، إذا كنت ستدخل مجلس الشيوخ !

إن مقاييس الجدارة في بلادنا لاتزال أبعد ما تكون عن المواهب الجديرة بالاحترام . إنها تناط بمالك . . ووسامتك . ونوع الدوحة الكريمة التي تنتسب إليها . . ا وقد عسب المثرون أن مائة وخمسين جنيها للتأمين شيء غير معجز . ، وهم معدورون لأن أكوام الدهب والورق التي أمامهم تخفي عنهم ملايين المواطنين الشرفاء . . الدين يعيشون من اليد للفم ، والذين قد يتقاضي أحدهم ثلاثين ، أو أربعين جنها ولكنه يوم يموت لا يجد أهله ثمن الكفن

الذي يلف حطامه ، وعظامه . . ! ثم إن هذه القيود ، حتى مع القدرة قبيحة ، برجوازية ، مثبطة . . قد يقال : أن هذا التأمين الذي تؤهلك للترشيح . ، أو ذلك الشرط المادي الذي يشترط ملكية خاصة تؤهلك لمجلس الشيوخ . إنما توخى بها القانون تنظيم الترشيح ، وحصره في نطاق معتدل معقول حتى لايتقدم كل « من هب ودب » . .

وسنفرض أن هذا هو الباعث ، وأنه باعث سليم . وعندئذ نسأل : -

هنا تبرز الأغراض الرأسمالية الواقفة وراء كل تشريع؛ والتفسكير الأقطاعى الذي يمسك زمام المجتمع وزمام الحياه ..

فليكن المناط في هذا المجال ـــالعلم . المؤهل العلمي . وحتى هذا نحن لانرضاه .. ونرفض أن تقيد إرادة المترشيح بأى قيد سوى قيد المواطنية . والصلاحية . .

ومن القيود البرجوزاية أيضا السن ..

فأنت ؟ مهما تكن مواهبك ونضجك ، لاتكون نائبا حتى تبلغ الثلاثين . ، وقد تسقط في أول محاولة لك ، وفي الثانية أيضاً . ، فلا تتمكن من خدمة بلادك داخل البرلمان إلا عند الأربعين مثلا . ا

السنا عنح الشاب ابن العشرين، أو ابن الثالثة ، أبر الخامسة والعشرين شهادات عليا، تتبيح له أن يكون محامياً، أو طبيباً. أو أستاذا، أو قاضياً من ١١ فيل هذه الوظائف في قيمتها والتزاماتها لاتهم الدولة ، فتعهد بها إلى الصبيات من ١١

أى فارق بين وكيل النيابة فى سن الحامسة والعشرين يجلس إلى يمين القضاة . وبين وكيل للأمة ، فى مثل هذه السن ، يجلس محت قبة البرلمان . ؟ فلتفض هذه القيود ..

فلا يشترط التأمين ، ولا دفع قدر من الضرائب محدود ، ولا سن الثلاثين ، ولا الاربعين : إن سن الرشد الذي اعتبرته الدولة ، وحددته بأحدى وعشرين هي السن اللاثقة للبرلمان بمجلسيه - النواب والشيوخ ؟ نبدأ منها ، وبمضي مادام معنا ثقافة وقدرة ، وحياة ..

وبعد ؟ فإن عجالسنا النيابية حتى اليوم(١) لم تمثل الأمة ، بقدر ما مثلت الحزب . وكان هذا سببا مباشرا لكل مانعانيه من ويلات .

والبرلمان الذي يأتى تمرة هذه الأوضاع الفاسدة \_ لا يحكم الحكومة بل تحكمه ولا يعزف عن تأييدها أبداً عدا محاولات ناشئة بدأنا نحسها في البرلمان القائم. قد تتضاعف و تنمو \_ وقد توجه إليها صيحة زاجرة ، فتر تدعلي أدبارها ، و تنكص على أعقابها ..

فى شهر نوفمبر عام ١٩٥٠ ... وافق مجلس العموم البريطانى بأكثرية (٢٢٥) صوتا ... صند ( ٢٢٩) صوتا على تعديل تقدم به حزب المحافظين بشأن بعض السائل البرلمانية أى أن حزب المعارضة انتصر على الحكومة فى برلمان لها فيه أغلبية الأعضاء والآراء . ا فما دلالة هذه الظاهرة التي تتكرر كما تكررت مقتضياتها . ؟ إنها تدل على أن النائب هناك ، يعرف نفسه جيداً ويدرك أنه يمثل الأمة فى البرلمان و يمثل الحزب فى الأمة .

أما عندنا ، فالنائب يمثل الأمة فى الحزب ، وبمثل الحزب فى البرلمان ؟ فارق كبيراً جداً ــ فمتى نبلغ مبلغ الرجال . ؟

<sup>(</sup>١) القصود هو الحكومات القائمة وقت صدور الطبعة الأولى ٥٠٠ ( ١١ )

# (ب) حرية الاقتراع:

الافتراع ــ هو الأدلاء برأى حرفى اختيار ممثل لمجموعة من الناس ــ يشمر تلك المنظمة النيابية التي نسمها « البرلمان » .

والبرلمان ـ هو الهيئة المختارة الممثلة للأمة ، والتي تشمر الحكومة الديموقراطية ، وتراقب سلوكها .

والحكومة ـ هى الهيئة التى تقوم بحماية الدولة ، وتنفيذ قوانينها . ورعاية مواطنيها . .

وإذن ، فنحن حين نختار نوابنا ، أو شيوخنا ـ نختار في نفس اللحظة الحكومة التي ستحكمنا ، بل والقوانين التي ستسيطر على مجتمعنا ، والسياسة الداخلية والحارجية لبلادنا .

فإذا كان الشعب اليوم بمعزل عن للؤثرات الحقيقية في سياسة وطنه لايسهم في تقرير مصيره.

وإذا تـكون كريهة يدعى لها ـ وإذا بحاس الحيس يدعى جندب.

فعنى هذا ـ كان الله معه ـ أنه لا ينتخب ولا يختار . . وإنما يساق سوقا عنيفاً ، أحيانا ورفيقا أحيانا أخرى ، إلى التصديق على الذين تضعهم الظروف السعيدة أمامة من مرشحى الأحزاب ، ومرشحى السلطات ، ومرشحى العصبيات. ا

هذه هي الحقيقة. إن الحرية السياسية في بلادنا كالاشتراكية تماما. كلتاها أكذوبة على شفاه الكبار .. ووهم في أحلام الصغار . ا

أصحيح أن الناخبين حين يساقون إلى الصناديق بالوسائل المعروفة يتمكنون من صوغ رأيهم وإملاء إرادتهم .. ؟

أصحيح أن هذا المواطن المحطم المتهالك الذي يحمل هموم الثقلين...
ويزلزل سكينته صراخ عشرة بطون جائعة.. هذا المسكين الذي برقت أمام
حاجته وحرمانه ورقة بنكنوت تتيح له امتلاك خمسين قرشاً برشوه بها أحد
المرشحين.

أتظنونه سيأبي .. ويذهب ليختار مرشحاً آخر لايرشو ولا يعطى .

ومواطن آخر منذلك الذي يقع فى منطقة نفوذ مالك كبير . فيؤمر أمرآ باختيار مالكه . أو من يهبه المالك رضاء ، فيمضى صبيحة الانتخاب أسيفآ مكتئباً يحسد الآخرين الذين هم فى منح أصواتهم أحرار يبيعونها بالثمن الذي يشاءون . أتسمون هذا انتخابا . . . ؟

أعرف في مصر « تفتيشاً » غليظا أنا أحد رعاياه . . وقريتي كلما تقع بين فكيه ، وفي دائرة نفوذه ــ ومعنها بلاد وبلاد . .

فإذا جاءت انتخابات . لم تجد المرشحين هناك يتراحمون على أبواب الناخبين ولا يسعون إليهم . بل يتسابقون إلى سراى التفتيش . وهناك يجلس « البك » « المفتش » ينقر مكتبه الانبق يأنملة سبابته ، فيهب سكان أربعة بلاد وقوفا ، وصفوفا . ثم يومى و إليهم بطرفه ، فيخروا ساجدين .

فعندما تزور « البك » المفتش وتصلان معاً إلى إتفاق معلوم . ويعدك بأن الصفقة لك ، فقد ضمنت قطعا أصوات هذه البلاد جميعاً وفي يوم الانتخاب ا

من تنتخبون ١٠٠ التفتيش ١٠٠ من نائبكم ٢٠٠ التفتيش ١

انظر، إنهم لن يختاروك فحسب، بل سيجعلونك تفتيشاً ..! حدث هذا، وفي يؤم من ثلك الأيام التتي أستاذ قاصل بأحدى المدارس الثانوية بمعاون التفتيش، وهو واقف بين الناخبين، يذكرهم ومحدرهم فأخذته عزة العلم،

وكرامة الإنسان، وثار في عنف. وثار معاون التفتيش في عنف أكثر..

كان المدرس الفاضل يتحدث بقوة كرامته وحدها ..

وكان الثانى يتحدث بقوة تفتيش باذخ عظيم ..

كان الأول يترافع عن حقوق الإنسان ..

وكان الثانى يترافع عن حقوق الأطيان. ١

ما الكرامة .. أمام تفتيش ، في بلد كمصر . ١١

وما حقوق الإنسان ، أمام الأطيان ، وآلهة الأطيان في بلد كمصر . ؟

انتخاب هذا .. أم انتهاب ؟ اختيار هذا .. أم إقهار ؟

كل شيء في بلادنا مظاوم ، حتى اللغة ، حتى الكليات .

إن الانتخابات .. هنا ملحمة عظمى ، تصرع فيها إرادة الشعب وحريته . وهذه الجماهير التراكضة تسخر فقط لحمل الأعضاء على الأكتاف حتى تبلغ بهم باب البرلمان . وهناك يسمع لها بالعودة ، فتعود إلى بجوعها ، وجوعها تقرع سن الحيبة ، وتزدرد آمالها اللاغبة وأمانيها المتعبة . ا

إن حرية الاقتراع تعيش في هذه الاصفاد إه.

(۱) الاقطاعيات والتفاتيش: وقد ضربنا من واقعها مثلا .. نعتقد أنه يتكرر في كل منبعة وتفتيش .

(ب) الرغبة العامة في النزييف ..

وهي تبدأ من رجل البوليس ، وتنتهي عند رئيس الحكومة .

أما رجل البوليس الذي يقترف هذا الوزر ، فيكون حافزه غالباً المجاملة ، أو العاملة ... ١١ ولسنا هنا نعيب هيئة البوليس. أو نتهمها. فليسوا سواء ١٠٠ إننا نشخص مرضا من أخطر أمراض مجتمعنا ، ولبعض رجال البوليس دور ملحوظ فى نشوئه ، ومضاعفاته والبعض الآخر عف كريم . هذا الرجل البوليسي الذي يخون واجبه ، ويسيء استعال سلطته ، يستغل ضعف الجماهير وخوفها ، فيمسك أزمتها بواسطة شيوخ الحفراء في القرى وشيوخ الحارات في المدن ، ثم يوجهها حيث يريد . إنه يهدر أمانة الواجب من أجل مجاملة أو معاملة ...

اما الحكومة (١) التي تجرى الانتخاب ـ فأما أن تكون حزبية ، أو لاتكون . فإن كانت ، فإن الحزبية تدفعها إلى توكيد ذاتها ، ونشر لوائها فزيف ـ وإن كانت محايدة تنتابها الفلسفة المكيافيلية . فالغاية تبرر الوسيلة والغاية عندها ، إبجاد برلمان صالح حسب فهمها الحاص لكلمة صالح . ا والوسيلة هي إكراه الناخبين على اختيار الصالحين ، الصالحين في نظرها أيضاً وهي تقنع نفسها بأن الشعب جاهل ، ولا يحسن الاختيار . وهذا حق . ولكن ما السبيل لأن يتعلم ، ويحسن الاختيار . وهذا حق . ولكن ما السبيل

الطريق هو الحرية ، والتجربة ..

دعوه يتخير، ويخطىء، ثم يتخير، ويخطىء، حتى يبزغ اليوم الذى تنمو فيه تجاربه، وينضج وعيه، فيختار في توفيق وسداد.

ماذا يصنع أحدنا حتى يصبح واعياً رشيداً .. ؟

إنه يمر بأدوار الطفولة والمراهقة والشباب متعثراً بالخطايا والأخطاء حتى إذا بلخ أشده ، ورشده ، واستوى ـ انخذ من عثرات ماضيه وتجارب أمسه درسا هاديا ، وعصمة واقية . فليعلم رجل البوليس ـ أن الواجب ـ أحمى

<sup>(</sup>١) المراد طبعا العبود السابقة ٠٠٠ (١١)

من المجاملة ، وأبقى من المعاملة .. وليتق الله فى أمته التى قطعت فى ممارسة الحياة النيابية سبعة وعشرين عاما ثم كأنها تبدأ اليوم .. بل كأنها لم تبدأ بعد .. اوليعلم الحاكمون (١) أن الحطأ وسيلة الصواب. ولابد أن نخطىء اليوم

وليعلم الحاكم ون الحطأ وسيلة الصواب. ولابد أن بخطىء اليوم لنصيب غداً. وأن الحاكم الذى يزيف إرادة الأمة إنما يقف نموها وبالاشى شخصيتها.

#### ( ج ) رشو الناخبين ..

وهذه الرشا التي تقدم للناخبين جهاراً علناً تضرب حرية الاقتراع في الصميم وقد تسأل : أليس الناخب الذي يبيع ثقته بدراهم معدودة يصنع ذلك مختاراً ، ويصوت في حرية ٠٠ ؟

والجواب طبعاً ــ لا ـ لأن الإكراه ليس فقط للقوة ، بلهو أيضاً للضرورة وهذا الذي استكرهته ضروراته على بيع صوته . مكره لامختار . ففضوا عن عنقه أغلال ضروراته ، وحاجاته . وإلى أن تفعلوا ، فيجب أن تحرم الرشا فى الانتخابات تحريماً زاجراً ، وتشرع عقوبة مؤدبة لا للآخذ ــ بل للمطى ــ فالمرشح الذي يثبت عليه أنه رشا ناخبيه يحرم من حق الترشيح ثلاث دورات متناليات من تاريخ الجريمة لعله يتذكر أو يخشى ، فإذا عاد ، حرم هذا الحق الى الأبد .

من كان منكم لم ير .. فقد رأى آخرون ، مرشحاً غير محترم .. كان سيصير نائباً محترما . . ! يقف أمام لجنة الاقتراع بأحد أقسام البوليس ، ويشطر الجنيه شطرين ، ثم يعطى للمقترع نصيبه ، ويرسل معه رسولا ، يتأكد من انتخابه ، فإذا عاد تسلم نصف الجنيه الثانى ...

<sup>( 1 )</sup> المراد أيضا العهود السابقة ١٠٠ [!!

يحدث هذا \_ علنا ، وأمام قسم البوليس وبعض رجاله . .

إن نصف الجنيه كان في المعارك الانتخابية الأخيرة ، خطيبها الساحر ،

وفارسها المغوار ، وسيظل كذلك حتى نقضى عليه ، أو يقضى علينا . . ا وبعد ؟ فإن كثيرين يحلو لهم أن يعزوا فشلنا القومى إلى ضعف الرقابة البرلمانية على الحكومة . ولكن أية رقابة هذه التي تتهمها بالضعف ، إذا كان البرلمان نفسه لم يوجد . . ؟

إن الحياة البرلمانية الحرة الطليقة المنتجة ـ لاتزال مقرنة بالسلاسل التي ذكرناها ، والتي نعيدها لك كي لاتنسي ..

- (١) القيود البرجوازية ٠٠
- (ب) نفوذ التفاتيش. وآلمة الاقطاع ..
  - (ج) إغراء الناخبين بالرشوة .
  - (د) الرغبة التامة في الترييف.
- (ه) ضعف الأيمان بصلاحية الشعب للاختيار .
  - (و) الدوائر المعلقة ...
- (ز) قوائم الترشيح، وسيطرة العصبيات ..

وحدث نتيجة لهذا ، أن نظام وحكم الأسر » الذي كان قائمًا في العصر البدائي وفي الامبراطورية الرومانية القديمة . صار هوالحكم القائم في مصر .. !

فالذين يسيرون الانتخابات بأموالهم ونفوذهم هم حملة « السندات » وأبناء الدوات .. والبرلمانات عندنا لا يمثل الشعب كما يمثل الأسر الكبيرة ، والبيوتات الشريفة .. وإذا كان البرلمان هو الذي يشمر الحكومة استطعنا أن نعرف نوع الحكومات التي تتعاقب علينا . لقد طال بنا الجدل ، والخلاف حول لون الحكم في بلادنا \_ أهو ديمقراطي . . ؟ أم هو أتقراطي ؟ \_ ولكن بعد استعراض في بلادنا \_ أهو ديمقراطي . . ؟ أم هو أتقراطي ؟ \_ ولكن بعد استعراض الوضع النيابي عندنا على هذه الصورة لانشك في أنه لاديمقراطي \_ ولا أو تقراطي

إنه شيء آخر استعرناه من القدم ـ هو بالأتقراطية أشبه ـ وأسمه يا أبناء وطنى ـ حكم الأسر .

ولقدكان الركود ، والإهال أثراً محتوما لسكل انتخابات تجرى على النمط السكريه الذى شاهدناه حيث تشمر ندوات أعيان .

خطر لى أن أقف على مدى اهتمام الأعضاء بحضور جلسات البرلمان ، ومددت يدى نحو الضابط أسألها وأستفتها . فوجدت حشداً كبيراً من النظائر والأشباه لهذا الإحصاء الذى سنقرأه الآن ، وأنا أنقله إليك من مجموعة مضابط دور الانعقاد العادى الواحد والعشرين فانظر :

نسبة الغياب	رقم الجلسة
ع م شیخا	الرابعة
ه ۳۰	الحامسة
ه و شیعافا	السادسة
ه ع شیخا	السايغة

جلسات تعرض فيها سياسة الأمة ، ومشروعاتها .. ثم يغيب عنها خمسون عضواً ، أو أربعون .

كيف يحدث هذا ؟ وهل كانت مشاغل حضراتهم على ميعاد حتى يتغيبوا جميعاً ...
لعل حضرات الأعضاء حريصون على وقتهم ، فهم لايضيعونها فى حضور
جلسات لاجدوى لها ..

وتعقبت الضابط، وواصلت البحث خلالها فوجدت أن الجلسات التي تنظر فها الشروعات الجليلة الخطيرة المحرجة تظفر بنسبة كبرى من الغياب في أحابين كثيرة .. وهنا يكون التغيب طبقا لخطة مرسومة لوقف المشروع وتعويقه حين يصير العدد غير قانوني، أو فراراً من التورط في مخالفة الحكومة ومعارضها...

واللجان البرلمانية هناك غليظة الإحساس وبطيئته بحاجة الشعب وآلامه ولانكاد نلتمس دليلا لذلك حتى نفر من كثرة الأدلة وازدحامها . وحسبنا مثلا مشروع قانون تقدم به الشيخ المحترم – محمد خطاب – بشأن استعار الأراضي المستصلحة ..

أن قصة هذاالشروع قصة كثير من المشروعات الصريعة الق أنخذت من سراى البرلمان ضريحاً ..

و في هذه الخطوات تثوى قصته . وقصتها ••

(١) قدم المشروع في ١٨ اكتوبرسنة ١٩٤٥ .

(۲) عرض على خمس لجان – الاقتراحات ، المالية ، الشئون ، المالية مره أخرى . العدل رقم ۲ .

(٣) اختصر من ٨٤ مادة إلى عشرين مادة.

(ع) لا زال المشروع تأمها حيران ، مندعام ١٩٤٥ إلى عام سنة ١٩٥١ و نحن خط هذه السطور ، وقد حددت له جلسة يقترع عليه فيها من عجلس الشيوخ ولكن إحساسنا يرفض التفاؤل ، و وتوقع أن يرتطم المشروع في صخرة ، أو يسقط في حفرة ، الماذا ، ١

لنفس الأسباب الني جعلته يهمل ، ويدس في الأضاير كل إهذه الأعوام

وتتلخص في أن المشروع شعبي يهدف إلى تحريم بيع الأراضي الحركومية التي تستصلح ، المالكين ، وجيمها فقط ، بوسائل ممكنة للمعدمين الذين لا يملكون شيئا ، ا

لقد حدث أن كانت الحكومة تستصلح الأرض وتعدها للزراعة في المنافقة المنافقة والباشوات ويشتريها بأبخس الأنمان ١٠٠٠

فيصادق مثلا - أن يشترى قارون كبير ضيعة واسعة من هذا الأرض بسعر الفدان الواحد عشرة جنيهات ليقتنها ، أو ليبيعها بعد حين يسير بسعر الفدان الواحد سبعائة جنيه . . !

فاو أن الناخب وجد الفرصة الواعية الحرة التي يختار فيها نائبة أو شيخه فاختارهم من الذين ينوءون بمثل أعبائه ، وبلوائه . لما مكث مثل هذا المشروع أكثر من أسبوع .

وإذاكنا نبغض الظروف التي تجعل الناخب مطية تسخر وتذلل ، فلايفوتنا أن نقول للناخب نقسه : أنت أيضا مسئول .

لماذا لايستعمل المثقفون حقيهم فينتخبوا .

إن الاحساء الرسمى ينبىء بأن الذين ينتخبون من عام — ١٩٢٤ — إلى اليوم هم الأميون من عمال وفلاحين ، وإذا ظللنا نحن الذين أخذنا من الثقافة بحظ . متخلين عن التزاماتنا قبل الحياة النيابية ، فهذه أحسن وسيلة ننتحر بها وتنتحر بها البلاد .

# وأخيراً \_ الحرية . . لا التسامح :

نكتنى بها القدر من الحديث عن حريتنا السياسية ، وعن الحريات جميعاً ــ حرية النقد ، والفكر ، والمعارضة .

وبقي شيء يجب أن يختم به هذا الفصل ..

ولقد لاحظ القارىء أننا لانخص بحديثنا في هذا الكتاب الشعب وحده ولا الحكومة وحدها. بل هما معالى وهذا عمرة اعتقادنا بأنه في الامكان أن يقوم بين الحكومة والشعب تكافل صادق يحقق للجاهير كل أهدافها .ولسكن يقوم بين الحكومة والشعب تكافل صادق يحقق للجاهير كل أهدافها .ولسكن

الحاكمين عندنا هم الذين لابريدون .. وحين بتفضاون بمنح الشعب شيئا من حريته ، فباسم التسامح والعطف ، لاللواجب والحق .

وتريد الآن تحديدمطلبنا بالحرية ، لابالتسامح، فالتسامح شيء يعتمدعلي الرغبة ، والتفضيل .. أما الحرية فحق محتوم .

والتسامح يشمر هبة يمكن استردادها .

والحرية تثمر حقوقا مكسوبة خالدة .

والحاكم الذي يمكنني من حسق باسم التسامح يستطيع أن يسلبني نفس الحق باسم التعصب ، ويوضح الفارق بين الحرية والتسامح ، رجلان كافحا من أجل الحرية كفاحا باسلام ها توماس بين ، وميرابو . يقول ه بين » .

« ليس التسامح عكس التعصب، بل هو تلفيق له . وكلاها تحكم واستبداد فالتسامح يزعم لنفسه حق منع الحرية» (١).

ويقول ميرابو:

« إن الحرية تبلغ من القداسة حدا تبدو فيه كلة التسامح كأنها نوع من الاستبداد؟ لأن السلطة التي يتراءى لها أن تتعصب».

هذا كلام جليل ، ويجب أن نؤمن أعمق الإيمان أننا — نحن الشعب — ان ننال الحرية . بل ولن نكون لها أهلا ، حتى تكون الحرية . لاالتسامح المحور الذي تدور حوله حياتنا ، وتناط به وجهتنا . إن الحاكم الذي يتسامح مع أمته متأله دعى. وهو لا يوجد إلا في الأمم التي تسودها فلسفة البر والإحسان

<sup>(</sup>١)كتاب حرية الفكر - ج - بيورى .

والحيرات. هنالك يشكى على أريكته ، وينفخ أوداجه ، ويعلن أنه يمنح رعاياه وعبدانه ما يجود به من حرية وحق. ! أما الحاكم الرشيد، فانه يجل الحرية عن أن يبدلها كما تبدل المنح والصدقات.

إن « توماس بين » يصعد بالحرية إلى ثمة الأجلال حين يضرب للتسامح هذا المثل ..

« لو أن أحداً قدم إلى البرلمان اقتراحاً بمشروع قانون يسمح لله أن يتقبل عبادة اليهود والأتراك أو مشروع قانون يمنع الله من قبول عبادة اليهود والأتراك . لكان ذلك تجديفا في الله وكفرا به ٠٠ »

فهؤلاء الذين اتخذوا الحرية لهوا ولعبا - والذين يتجشأون كل يوم قانونا يسمح للشعب بنصيب صنيل من حريته وقانونا بحرم عليه منها كثير لايقدرون الحرية قسدرها وهم يجدفون فيحقها، وفي حق الشعب تجديفا وقحا عنيفا.

ومن أسف أنسا عرضهم - أحيانا - على ذلك . فنحن في تعاملنا المادى والأدبى نقيم هذا التعامل على أساس من التسامح لا الواجب ويبدو ذلك واضحاً في مسائل العقائد والتقاليد والفكر . فأقصى مانسمح به لأنفسنا فيا يمس هذه - هو التسامح ، والتسامح كثيرا . ا ومنشأ هذا التزمت أنسا ضعفاء ، فاقدو الثقة بأنفسنا . وإذا كان فاقد الشيء لا يعطيه فقد عجرنا عن الثقة بما في الحقائق من قوة ذاتية تكفل لها الرغبة والبقاء ، ومن ثم جعلنا وسيلة حمايتها الاملاء ، لا الاقتناع ، وحرمنا الفكر حقه في الحرية ، ومنحناه قليلا من التسامح أ . وبسبب هذا النباء نضبت الحياة من تقاليدنا وأفكارنا .

ياليتنا نصغى لهذا النبأ ونعيه .

فقد ذهب إلى الرسول عليه السلام نفر من أصحابه ، وقد ذهبت البابهم روعا وعنافة وقالوا له :

- يارسول الله ، إن أحدنا ليجد فى نفسه ما لأن يحترق حتى يصير حممة ، أيسر عليه من أن يتلفظ به . . مشيرين بهذا إلى ماكانوا يجدونه فى أنفسهم من شك عاصف فى الله ، كما وضحت ذلك رواية أخرى للحديث .

فأجابهم الرسول: الحد لله مع على الحرية ، لا التسامح .

لقد كان قادرا على أن يقول لهم ؛ لا بأس ، عفا الله عنه . و سيغفر الله لكم . وهذا هو التسامح ، ولكنه كان أكثر إجلالا للحرية ، حتى حرية الشك ، والاسترابة فاعترف بها ، وجعلها محض للعرفة ، وصريح الإيمان . وكان بها حفيا ، ا ذلك أنه يعلم أن الجرية حق للناس ، وأن تمتعهم بهذ الحق كاملا غير : منقوص ، هو أفضل الوسائل لترقية إنسانيتهم ، وتعلية نزعاتهم وهدايتهم إلى الحق ، وتثبيتهم على الهدى – ويعلم أن احترام حرية البشر ينعش فيهم كل قوى الفضيلة والخير والجال ، فلم يتسامح معها – بل سلم بها ، وزكاها

إن اليوم الذي يرفض فيه الشعب أن يساوم على حريته أو يتناولها من أكف التسامح ، والإحسان له لهو اليوم الذي يبلغ فيه رشده ويقف على قدم الساواة الفاصلة مع الشعوب الحرة ، والعالم المتحضر الكريم . وقبل أن نهى هذا الدفاع عن الحرية نقول : إنه إذا كان في تصويرنا للكبت الذي نعانيه مبالغة له فهى مبالغة طفيفة . وإذا كان فيه قصور ، فهو قصور كبير . ا

و يحن على الحالين لاننسى أبدآ تلك الجهود النبيلة التي بذلت منذ ثورة

«١٩١٩» فى سبيل الحرية ، وإذاكان الاستعار الرجيم قد ثبط عزم هذه الجهود وضلامها ، فلا بأس ، ولنبدأ من جديد .

ولقد تركنا الحديث عن نوع الحرية المرتبطة بغريزة الاقتناء إلى الفصل الثانى من كتابنا ــ من هنا نبدأ ــ فهناك يستبين لنا إعارها وارتباطها الوثيق بحرية العمل وحرية الضمير .

إن غريزة الاقتناء يناط بها يحرير البشر من أغلال الضرورات.

وليس نشاطها كما ذكرنا في حديث الفصل الأول خاصا بطبقة من الناس دون الآخرين ، كما أنه لايعنى احتواش التفاتيش والضياع ، وأن اقتناء وسائل الحياة الكريمة لهو الضرورة الكبرى التى تهتف بها اليوم حضارة الإنسان ،

وبعد ، هل نحن جادون فى نشدان الحرية ؟ إذن ، فلنوجد الشعب الذى يستطيع أن يتقبل أمانها . الشعب الذى تثق به الحرية ، ويثق بها .

# التحصيير . . كي عمل

ر أن كل شيء تمعد . . . إذا كانت شخصيتنا كذلك »

« شکسبر »

# القيصر الأخشيدي . .

هل ذهبت يوما لعيادة صديق لك في مصحة الأمراض العقلية ؟ أم أن أصدقاءك كليم من العقلاء .. ؟

لقد زرتها يوما لزيارة صديق. وإذكنت سائراً في وصيد الستشني ، سمت صيحة صاخبة تتعقبني من وراء قائلة .

- هو .. خلفا دور . ا

فلما التفت وجدت عملاقا ضخا طوله شهر ، وعرضه عشر . فسألى :

ــ هل تعرفني ؟ فأجبته : معذرة ، فإنى لم أشرف بمعرفتك من قبل . قال : أنا القيصر الإخشيدي !

- مرحباً ، سيدى القيصر .

ثم سألى: هل تحب أن أوليك إمارة . ا

قلت: هذا شرف عظیم یاسیدی القیصر.

فضحك . وقال : (خلاص) سأعزل أحد ولاتى ، وأضعك مكانه شم مد إلى ذراعين مجدولتين ، وقال : تعال تقدم . ا

قلت: إلى أين ؟

قال : إلى هناك \_ إلى الولاية.. إنها في المريخ وسأحملك بين يدى وتغمض عينيك ، وأقذف بك في الهواء ، فيحملك إليها . !

قلت له : إذن ، فأعطى فرصة للتفكير .. ١١

وطفق يحرك سبابته فى الفراغ ـ كأنه يدير قرص « تليفون » ـ ثم وضع قبضته على أذنه ، وفمه . وشرع يهمهم ، ويصدر تعلياته باللاسلسكى إلى المريخ . تاليا مرسوم العزل ، ومرسوم التعيين . . !

ما أسعد هذا القيصر الذي استراح نما يتعب العقلاء. ١

وما أشبه الجماهير به حين تركب ثبيج الففلة والفرور والانخداع ، فتخال نفسها كهذا القيصر الإخشيدى . تولى ، وتعزل ، وتضع وترفع ، وتعز من تشاء . . ا

وما أظن المستعمرين ، والمستبدين يفرحون بشىء فرحهم الشعوب حسين تصاب بهذه الآفة المسكنة والإخشيدية الواهمة ، وهم حين يحسون بواكيرها في شعب ما يعملون دائبين على شيوعها وإنمائها ما لأنها تشفي قلوب الجماهير بما تجد وتسرب غيظها في مسارب الأحلام ، وتحول طاقتها الهادفة إلى ضجة فارغة ، وتحتبس طموحها المتسلق الوثاب في قمقم هذه الأخشيدية السعيدة بجنوبها ، وغرورها ، .

آلا أن شعبنا الضرير يعيش فى الوهم ، ويقيم داخل أهابه ـ قيصر إخشيدى ــ من طراز قيصر المستشفى . .

ذلك الذى لم يعلم أنه قيصر زائف حتى أشرت إلى السلاسل التي يجررها. في قدميه ، والتي صفدوه بها لتثبطه عن الهرب ، وتصده عن الافتراس : وقلت له — لو كنت قيصراً حقا ، ماسلكوك في هذه الأصفاد . ١ وألتي على أصفاده نظرة وإجمة حائلة . ثم ضرب صدره بيده وقال :

- آه . . لا بد أنهم عزلونى . . أنا إذن قيصر مخلوع . ١ قلت له ، وأنا أودعه : - نعم . . أنت قيصر مخلوع . ١١

هنا مشابه كثيرة بين قيصرنا هذا، وبين الجماهير، ولكن الشبه الوحيد الذي يهمنا وجوده ... هو ذلك الوعى الذي يرفع عن أبصارنا الغشاوة . لنعلم أننا شعب مخاوع ومعزول . والآن فلنحرك أقدامنا، فإن أحسسنا بهائقلا، وهمعنا تعقعة الحديد، وقهقهة القيود ...، فلنعلم أنها الأغلال.

إن بداية البدايات في نهضة الأمة أن تعرف نفسها ، وتتبين في دقة ، وضعها ومكانها ، ولن تستطيع حتى تتخلى عن أوهامها وتواجه حقيقتها في مرآة مجاوة لا تخفي من ملامحها شيئا. نم تبدأ من جديد في تكوين شخصية لها ، عاقلة ، عاملة ، نامية . وتبعة ذلك كله علينا وحدنا . لن يصنعها أحد سوانا ، فلنصنع لأنفسنا \_ نحى الشعب \_ شخصية قوامها القوى الاجتاعية بعدد تصحيحها وتنقيتها .

#### هذا هو الطريق :

وهناك حقيقة جديرة بالتذكر وهي أن الطريق الوحيد لأن ننهض . . هو أن نوجد .

ووجود الشعب \_ معناه وجود قواه، أو بتعبير آخر\_ وجود قوته الأجتماعية على حالة تمكنها من إمداده بالطاقة والحياة .

لقد تحدثنا عن الحرية ، ولما كانت الحرية تضن نفسها على الذين لا يستحقونها فقد صار لزاما علينا أن نبحث عن المقومات التي تجعلنا لها أهلا ، والتي تجعل لنا قبل ذلك شخصية سوية ناصبجة تقاوم المطامع ، وتملا فراغها في الحياة ... وهذه المقومات والعناصر هي ... القوى الاجتماعية التي لها من الحتمية والفائدة ما يجعلها جديرة بالعناية والعمل من أجل حيازتها .

ينقل الأستاذ العقاد في كتابه « فلاسفة الحكم » عن الفيلسوف « جايتا تومسكا » هذه العبارة الجليلة : «إن الحير لا يتحقق في الطبقة الحاكمة إلا بفضل القوى الاجتماعية ، والحصانة الشرعية .. والحصانة الشرعية هي الوازع المستمد من قدرة القوى الاجتماعية على مقاومة مطامع الحاكم الشخصية . »

#### 杂华米

إذا فالقوات الاجتماعية هي السيف المعنوى الذي يلاقي الفساد ويتحداه . وإذا كانت قوانا هذه التي سنتحدث عنها . تبدو اليوم سيفا متقاصراً فلنعمل بوصية الأسبرطي الذي قلد ابنه سيفا ، فهزه الغلام في قبضته ، وقال :

\_\_ يا أبي ، هذا السيف قصير .

فأجابه أبوه: تقدم به خطوة واحدة فسيصير طويلا . . ا فلنتقدم بقوانا خطوة ، مؤمنين بأن الظروف كائنة ماكانت لاتستطيع أن تعمل ضدنا على صورة شاملة ، ودائمة \_ إلا إذا أردنا بحن ذلك . . وأن ما بنا من ضعف ليس علاجه مضاعفة أسبابه ، وإرباء مقوماته ، والضمور المائل في قواتنا الاجتماعية يتطلب منا أن ننقل إليها من دمائنا لتنتعش ، لا أن نمتص ما بقي فيها من دماء .

لقد سئل رسام شهير : كيف تخرج ألوان لوحاتك زاهية إلى هذا الحد . ؟ فأجاب : إنى أخلطها بدمى . ا

فلنخلط قوانا بدمائنا \_ أى لنؤازرها بكل مانستطيعه من إخلاص وإنساف وإنماء . ولنذكر مرة أخرى \_ أن حقوقنا ، كشعب \_ وأن الأمم فى نضالها الموصول ، ومسراها السكادح نحو الحرية تكتسب بالحبرة والتجربة مزية الاقتناع بنفسها ، واحترام العناصر المكونة لشخصيتها . . فإذا فقدنا هذه المزية اليوم ، وسخرنا قوانا الاجتاعية لغير صالحنا ، فقد تودع منا . وليرحمنا الله .

والقوى الاجتماعية كثيرة ــ ولكننا نركز الحديث عن أهمها ،

#### وأكثرها اتصالا بقضيتنا ، وفاعلية في حاضرنا ومستقبلنا ــ وهي :

- (١) القانون . .
- (ب) الصحافة . .
- (ج) الأحزاب ..
- ( د ) القم والمايير . .

ولنتحدث عنها واحدة واحدة .

١ - القانون . .

القصد .. والشمول

أول القوى الاجتماعية التي تتكون منها شخصية الشعب قانونه.

والقانون حين تكون النزاهة والقصد لحمته وسداه \_ فإنه يصير مثابة الأمة وأمنها ، وعامل رقى وتقدم فيها . أما إذا تجانف لهوى وعدوان ، فإنه يكون آفة الأمة وكارثتها الماحقة ، وبحق عليه ذلك المثل الأسباني الطريف :

- أذاهب أنت إلى القانون لتشكو إليه سرقة شاتك .. ؟ - حسن .. ستعود . وقد سرقت بقرتك أيضاً ؟
- القانون لسكى تتم نعمته على الناس يجب فى نظرنا أن يلتزم أمرين : القصد ، والشمول

أما القصد ؟ فيقتضينا ألا نسرف في وضع القوانين ؟ لأنها غالباً ماتـكون على حساب الحرية ، بل وعلى حساب النظام الذي توضع لحمايته

وإنا لنرجو أن يجـد حكامنا جميعاً الشجاعة التي تحفزهم إلى الاعتراف بأنهم أسرفوا على أنفسهم ، وعلينا في إصدار القوانين ، ولعلهم قد فاتهم أن قليلا من القوانين نطيقه \_ خير من كثير نبرم به ، ونحقد عليه .. وفاتهم أيضاً أن القانون ليس الوسيلة الوحيدة لتربية الشعوب \_ بل لعله آخر الوسائل جميعاً .

ولنضرب لذلك مثلا.

منذ شهرين (١) تقريباً قامت بمصر حركة اضرابات واسعة ، حق لقد أضرب الأزهر اضرابا جماعيا اشترك فيه شيخ الأزهر وجماعة كبار العلماء .. فرأت الحكومة أن تعالج هذه الحركات بقانون يزجرها ، ويفتح أبواب السجون للمضربين ، والحرضين .

وفى فبراير المساضى سنة ١٩٥١ - أضرب سبعون ألف عامل فى جنوب بلجيكا - كما نشرت الأهرام فى عددها الصادر بتاريخ ١٥ / ٢ / ١٩٥١ وطالبوا برفع أجوره ٥ ٪ ، فلم تستصدر الحكومة قانونا نمائلا للقانون الذى أصدر ناه بل أجابت مطالب العال . . ! وفى نفس ذلك الحين ، أو قبله بقليل . أضرب عمال السكك الحديدية بأمريكا . أضربوا وجيشهم المحارب فى كوريا يتدحرج فى عجاهلها ، ويقاتل ، ويتلقى الضربات الشداد مما يجعل الاضراب حالثة جريمة وخيانة \_ فماذا فعل ترومان . ؟

تجيينا جريدتا الأهرام والمصرى بتاريخ ١٩٥١/٢/٩ ﴿ إِنَّ المُضَرِينِ حَنْوا فَي كَانُهُم مِع الحُكُومَة ، ونقشوا اتفاقية عدم الأضراب . كا لو كانوا حفنة من الروس » ١٠٠

هذه هي النكتة المرحة التي استقبل بها لا ترومان » الاضراب والمضربين ونقلتها عنه صحافتنا .

<sup>(</sup>۱) عام ۱۹۶۱

#### وماذا فعل أيضاً .. ؟

عندما ازداد الاضراب اتساعا وخطراً ، أمم بفصل الذين لا يعودون إلى أعمالهم \_ ولكنه قبل ذلك أمم برفع أجورهم قوراً.. بل وجعل الزيادة الجديدة تبدأ من عام ١٩٤٨ !

### أفلم يكن ﴿ ترومان ﴾ قادراً على تحريم الاضراب بقانون ؟

نعم: وكذلكم كانت بلجيكا قادرة .. ولكن مثل هذا القانون يعتبر تجديا لكرامة الشعب ، وإهدارا لحريته ، وهو أمر لا يقدر عليه «ترومان» ولو أو ي بسطة في الحكم .. وبسطة في النفوذ .. ا بحن لا نشجع الاضرابات وليس هناك في عالم العقلاء من يشجعها \_ فهي تشل حركة الأمة ، وتهدر من عمرها وقتآ نفيساً بلا إنتاج ولا عمل .. ولسكننا نرفض أيضاً ، أن نعامل معاملة العبيد الذين تشهر دائماً في وجوههم السياط .. ! وثقوا أن هذا السرف في التقنين يفقد القوانين قيمتها ووقارها ، ويؤلب عليها الناس الذين ينظرون إليها آنئذ نظرة فيها مقت وعداوة و عن حريصون على كرامة القانون وسيادته حين ندعو إلى القصد والاعتدال فيه حتى نتيح للمجتمع فرصة حبه واحترامه \_ فالأسراف فيها فوق أنه يصور الأمام العالم أمة تعيث فيها الفوضي والهمجية ، يبذر في النفوس بغض القوانين برمتها ، و يحفز المجتمع إلى التحايل عليها \_ وإذا تكونت فينا عادة التحايل فقد فقدنا كل أمل في امتثال القانون ولو كان عادلا وفاضلا ..

أو يظن الحاكمون أن القوانين على كل شيء قادرة .. ؟

فلنأخذ العبرة من قانون الاضراب الأخير .. لقد توعد بالعقوبة المحرضين فهل اختنى التحريض . ؟

كلاً فقد نشرت جريدة الأهرام بعد صدوره بيومين أو ثلاثة وبخط بارز

مثير «سبعون ألف عامل يضربون» وساقت أخبار الاضراب البلجيكي بأساوب فيه إغراء كثير . .

وكتبت كذلك « أخبار اليوم » على أثر صدور القانون بعنوان « الأزهر يواجه مشكلة جديدة» 1. وصاغت الحبرصياغة محرضة مشعلة دون أن يستطيع القانون معها حسابا \_ فقالت :

ر وسيترتب على ذلك حرمان ١٢٠٠ متخصص من الأمل في الترقى إلى السكليات . . وقد علمنا أن هذا الموضوع سيثير أزمة جديدة في الأزهر » ا

إن هذه الكابات مثيرة للأزهريين لاشك ومع هذا فقد قيلت على سمع القانون وبصره ثم لم يملك إزاءها شيئاً. ولقد كانت صحافة الوفد تلمب نفس اللعبة وهو في المعارضة. فعندما وقف صدقى باشا بمجلس الشيوخ في ١١ مارس سنة ١٩٤٩ يدافع عن تصرفه في إلغاء جريدة «الوفد المصرى» قال: إنها تدعو إلى الثورة، بطرق ملتوية وتلامنها هذه الفقرة:

(إن البلاد في ثورة ، والثورة لن تخمد مادام في الشعب المصرى دم يجرى ، أو عرق ينبض .. \_ تنتهى اليوم المهلة التي طلبها صدقى باشا من وفد الطلبة حين قا بلوه وطلبوا منه مطالبهم القومية . . ترى ما الذي أعده صدقى باشا وقد أجابه الطلبة إلى رغبته . . لقد انتهت المدة . . فماذا فعل . ١ ' ؟ »

إن القانون في للاد الأحرار خادم عاقل . وفي بلاد العبيد سيد مستبد . وليس يكفي أن نزعم أننا أحرار ، فللحرية سماتها وعلاماتها ولقد قال حكيم : « أرونى قوانين أمة من الأمم ، وأنا أدلكم على نصيبها من العظمة ، أو الانحطاط . . »

وهذا حق ، حق جداً . . لأن الدولة التي تصاب بأسهال تشريعي تـكون

دولة غير طبيعية ، ودولة عاجزة ، وهي لاتلبث حتى تستمرى، هذه العادة الرديئة ، فتصنع كاصنع الحاكم بأمر الله حين وضع القانون فى خدمة «الملوخية» يبيحها أول النهار ، ويحرمها آخره . . ا

وكثيراً ما يجيء هذه القوانين مخالفة للدستور ، في نصه وروحه . وكثيراً ما تكون مراة لاترديد لامس ، فتفسرها السلطة التنفيذية تفسيرات مردية . . قال مثل هذا القول نواب محترمون في جلسة ٢٩٤/٤/٢١ – وكانت الحكومة تعرض مشروعا جديداً تعدل به نصوص القانون رقم ١٩٤٧ لسنة ١٩٤٧ ، الخاصة بمعاقبة من يحبذ أو يروج المذاهب التي ترمى إلى تغيير مبادىء الدستور الأساسية ، أو النظم الأساسية للهيئة الاجتاعية بالعنف ، أو الأرهاب أو بأية وسيلة أخرى غير مشروعة – وأرادت الحكومة يومئذ أن تفسح دائرة هذه المادة بإضافة المواد – ١٤٤ ، ب ، ج ، د ، ه ، التي أمنيفت فعلا . .

> والآن لنستمع إلى كلات هؤلاء النواب المحترمين<sup>(۱)</sup> حضرة النائب المحترم الأستاذ حنفي الشريف قال :

« إنه يعارض مبدأ هذا التشريع لأنه لوكان في مصر حزب شيوعي يعمل علنا . لكان في وسع الحكومة أن تحكم الرقابة على أعضائه ، وأعماله ، وصحفه . ثم قال :

<sup>(</sup>١) مضابط مجلس النواب جلسة ٢١/٤/٨١١.

إن قيام هذه القوانين قد أدى إلى قيام الخلايا السرية التي تعمل الحكومة جاهدة للقضاء عليها ــ وقال:

ر إنه يطالب الحكومة بأن تدع حزبا شيوعيا ينشأ في مصر ، فإن ذلك أبيح في انجلترا وفرنسا وإيطاليا .. وإن هذه المذاهب تدرس في الجامعة ، و يمتحن فها الطلبة ، وقد يكون من بينهم من اقتنع بها واعتنقها ، وأن محاربة هذه المذاهب تبعل الجهور يظن أنها صالحة لكن الحرية لو تركت تنظم نفسها .. »

وقال النائب المحترم على راتب :

« أنه يوافق الحكومة كل الموافقة فى أن تفرض ما تشاء من عقوبات على من بحاولون بالقوة أو الأرهاب تغيير أصول الحكم .. لكنه لايوافقها مطلقا على الحد من حرية الذى يفكر ، أو يكتب .. »

وقال النائب المحترم فسكرى أباظة :

« إن التشريع المعروض يخالف الدستور ، والمواثيق الدولية التي ارتبطت مصر بها \_ وأنه يتعارض مع أحكام المواد السابعة والرابعة عشرة والعشرين ، والسادسة والحسين بعد المائة من الدستور . »

ومضى يتساءل : ماذا يعنى المشروع المعروض بمحاولة سيطرة طبقة على أخرى ، وما هذه الطبقة . ؟

أهي الارستقراطية . ؟ أم الوسطى ، أم الشعبية ؟ ١ »

ولسكى أدلل على مرونة القانون وتميعه ، وهي مرونة ضد المنهم غالباً خاصة فها يتعلق بالحرية ، أذكر تجربة شخصية لى .

فقد المهمت في كتاب \_ من هنا نبدأ \_ بهم عدة .

وكان منها الدعوة للانتقاض على الدستور ، وتغيير المبادىء الأساسية للهيئة الاجتماعية ، وكان تسكييف الاتهام في التحقيق على هذا النحو ..

إنى ، وإن لم أكن قد دعوت إلى استعال القوة .. إلا أننى روجت لمذهب قام فى بلاد أخرى بالقوة ..

والترويج للاستقلال جريمة لأنه لاينال إلا بالقوة .

والترويج للحرية جرعة لأنها انتصرت في بلاد أخرى بالقوة . ؟

وهكدا تطلق الحكومات ، القوانين في أعقاب المواطنين لتنال منهم شر منال ، وكل جائع يقول اليوم : ياكبدى . ا شيوعى، وكل كاتب مخلص شيوعى. وكل ذى شكايه ، ومظاوم . شيوعى وحكام اليوم ، كانوا شيوعيين في نظر حكام الأمس ، وحكام الأمس : شيوعيون في نظر حكام اليوم ، وكلا الفريقين ، شيوعى في نظر حكام الغد :

والجانب المضحك في هذه المأساة يجعلنا أقرب الناس شبها بجحا . . . لقد أراد أن يتخلص من مضايقة بعض الغلمان له ، فدلهم على عرس موهوم ثم عاد السكين ، فصدق نفسه ، وانطلق يعدو وراء الغلمان نحو أكذوبته التي صدقها السكين ، فصدق نفسه ، وانطلق يعدو براء الغلمان نحو أكذوبته التي صدقها الواناأيضا ، نضع القوانين أحيانا لنلتمى بها للأبرياء التهم والعيوب ، ثم نعود فنصدق أنهم حقا متهمون ، ١١

والجانب المزعج فيها \_ أن كل حكومة تلى الحسكم تشرع القوانين التي تحميها ، وتبقيها ، كأنها من الحالدين : 1 وتتعمد أن تجعل لسكل قانون با بآكبيراً يتسع لمدخل كل من تستضيفه حيث يفضي إلى دهاليز من ورائها السجون والظلمات . 1

ومثل ذلك ، وما أكثر الأمثال ــ مانجده في مُؤخرة المادة ١٩٨ ، ب، ج، د ، ه ــ وهو ١٠

ر .. متى كان استعال القوة أو الإرهاب أو أية وسيلة أخرى غير مشرعة ملحوظاً في ذلك .. »

أما القوة والأرهاب ، فحسن هذا ، ولسكن ما مدلول عبارة «أو أية وسيلة . أخرى غير مشروعة » • ؟

وإن كل وسيلة مشروعة تستطيع الحكومة . والبوليس معها أن يلبساها الباس اللامشروعية والجريمة . ثم يقدماها للقضاء بهذا الوصف الزنيم وكيا تزداد المسألة وصوحا نستشهد أيضا بالمادة ( ١٧٦) عقوبات .

وهى: « يعاقب بالحبس مدة لاتتجاوز سنة ، وبغرامة لاتقل عن عشرين جنها ، ولا تزيد عن مائة جنيه ـ أو بإحذى هاتين العقوبتين ، كل من حرض على بغض طائفة أو طوائف من الناس ، أو على الازدراء بها . الخ » .

إن الغموض الشائع في عبارة « بغض طائفة ، أو طوائف من الناس » غموض مقصود ، وهذه العبارة على ضآ لتها بئر لاقاع له يستطيع أن يبتلع في لانهائيته الشعب كله ثم ينادى في سعار وجشع : هل من مزيد ، ا

بغض طائفة من الناس .. ؟ أى طائفة تمنحونها هذه الحاية . ؟
هبوا اللصوص الفوا لأنفسهم نقابة ، ودعونا مثلما دعا الله إلى بغضهم
انكون آئمين . ؟

سيقولون: لا .. ومن يدرى \_ ربما تسكون نعم ١٠

وهبونا ازدرينا روح الجشع السائب التبدى في تصرفات آلهة الإقطاع الذين لا يسهمون مع الحكومة ولا مع الشعب في تحقيق آماله ـ أنكون آثمين ٠٠٠ ـ سيقولون: نعم ٠١٠

لقدحدث هذا فعلا ، وأنى لأعرف كاتباً \_ لعله أنا \_ أرادت النيابة أن تفتل له من هذه المادة قيداً غليظاً ، ووجهت إليه تهمة التحريض على بغض طائفة من الناس ثم تبين أن هذه الطائفة هم الإقطاعيون . ١

أى فارق بين رجل يسرق حداء ، وآخر يسرق تفتيشاً . ؟ أى فارق بين رجل يقتل فرداً ، ورجل يقتل شعباً . ؟ بل أستغفر الله . . فإن الفارق عظيم جد عظيم .

إننا نريد أن نحب قوانيننا ، ونحترمها . لأنها تمثل العقدة الحيوية فى شخصية الشعب ، والطريق لهذا أن تكون مقتصدة واضحة تشرف الحكومة التي تضعها ، والشعب الذي يلتزمها .

واسمعوا ما يقوله ﴿ توماس بين ﴾ .

- « عندما تستطيع دولة أن تقول إن فقرائى سعداء لايشكون عسراً . .
  - « وسجونى تصطفق أبوابها لأعجد من تؤويه . .
  - « وقوانيني رفيقة لا تكلف المواطنين حرجا . . . . . .
  - « عندئذ فقط تستطيع أن تفاخر بدستورها وحكومتها . . »

## الشمول بعد القصد:

وإذا انتهينا من الحديث عن وجوب الاعتدال والقصد في قوانينا عضى متحدثين عن وجوب شمولها وبسط نفوذها . لقد وفد على عمر بن عبد العزيز وفد بعض البلاد ، فسألهم : \_ كيف تركتم الناس . . ؟ قالوا تركنا فقيرهم موفورا ، وعاتيهم مقهوراً ، ومظاومهم منصوراً . . فقال : الحمد لله لو لم تتم واحدة من هذه إلا بعضو من أعضائي لكان عندى تمر ضيا . . ؟

بهذا الروح السكبير حمى ابن عبد العزيز سلطة القانون من أصحاب النفوذ والمؤهلات الحاصة . . ورعى الذهب في عهده مع الغنم دون أن يمسها منه جيف أو عدوان . ا

وحمل عمر بن الحطاب عصاه فی یده ورفعها إلی أعلی مم سمی الله بعالی وهوی بها علی ظهر ابنه وولده وقال: أفی کل یوم تأکل اللحم ، والناس جیاع . . ؟ کل که یأ کل آبوك . . یوما خبر اوزیتا . . ویوما . . خبر وملحا . . ویوما خبراً و ماء . . ا

ووقف أبو بكر يوم ولى أم الناس ، ووقف التاريخ تجاهه يتلقى من بين شفتيه القسطاس المستقم :

« القوى فيكم ضعيف حتى أخذ الحتى منه ــ والضعيف فيكم قوى حتى آخذ الحق له » الحق له »

فيا أيها الذين تلوذون بالإسلام . .

ويا أيها الذين تحتمون به عندما تتململ الشعوب الخاضعة . .

ويا أيها الذين تتظاهرون بالحوف عليه من أولى الناس به .

هذا هو الإسلام ، وهذا هو احترام رجاله للقانون ، ولقد استمعنا من قبل إلى الملك وهو يلتى علىوزير. خطابه التقليدي ، أيام المصريين القدماء فيقول له:

« إذا جاءك مستضعف من مصر العليا أو السغلى ، فاحرس على أن يجرى القانون مجراه في كل شيء .. واعلم أن المحاياة بغيضة إلى الآله : وانظر إلى المقربين المملك ، نظرتك إلى البعيدين عن بيته .. » \_ إن سيادة القانون ضرورية لسيادة الأمة \_ والويل لمجتمع ينكمش قانونه أمام نسادته وكباره . عند ثذ تشيع في شخصيته الفوضي والاضمحلال والاستهتار : وإنا لنمر فيا نقرأعن الدول الأخرى بمشاهد تهر الأبصار .

حدث يوما — وهذه قصة ترويها أخبار اليوم بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٤٧ —
أن تزوجت بنت ستالين ، ورجت أباها, أن يهىء لها سكنا تستأجره فرفض حق يحين دورها — كبنت أى كناس يكنس الشارع وبحمل القمام .. !

وعلم بعض الوزراء فجمعوا المجلس سرا ، وقرروا تسليم بنت المارشال ستالين شقة ذات غرف ثلاث . ١

وحدث أيضا - أن عاد ابنه الأصغر من ميدان القتال مزهوا بالنصر فالطلق بين حانات موسكو ومراقصها مفتونا بشبابه وحسبه ،: فأصدر « بريا » وزير الداخلية أمره بأقصائه فورا إلى قرية نائية لمدة عام كامل ..

وسمع « بريا » أن الفق ساخط على هذا القرار ، فاستدعاه وقال له : — لقد أصدرت أمرى هذا رحمة بك قبل أن يتدخل أبوك في أممك ... وأنت تعلم جيداً أبى لو أحلت الأمر إلى أبيك ما كان جزاؤك أقل من النني خمس سنوات كاملة ..

ويوم أحب ملك الإنجليز .. « مسر سمبسون »

أى ذنب جناه حين أحب ١٠٠٠

لكن لبلاده تقاليد أقدس في قلوبهم من القانون ..

ألم يكن الملك بقادر على أن يحطمها .. ١

لا - إنه لا يستطيع .. لأنه يحترمها .. ولقدا محنى لها .. و ترك عرشا يطل من فوقه على دنيا سعيدة مديدة .. وحمل عصاه على عاتقه ، ومضى يشخن في أرض مجهولة ، رضى النفس مقتنع الضمير .

لقد احترم فى اللحظة المغرية الحازمة أمته واحترم تبعيات الملك وشعائرالبلاد وماذا أقول .. ؟

إن التاريخ مفعم بالامثال يضربها للناس ، ولكن أكثرهم لا يعقلون . دعوا القانون يسد ويسيطر . فإذا سرق الفقير رغيفاً وأدخل السجن وسرق السكبير دولة ، فليدخل السجن أيضاً .

أما أن ننحني أمام إنمه وسرقاته ثم ننشد:

لقد علم عمر بن الحطاب أن عمروبن العاص داهية العربومن وجهاءقريش وكبرائها قد فشت له فاشية من الأبل والمال: فأرسل وراءه من يحاسبه الحساب العسير ويقاسمه جميع ثروته \_ حتى إذا انهى منها جميعاً قال:

ـــ أين نعلك ياعمرو .. ٢

فاجاب عمرو مبهوتا — لم . ؟ فقال محمد بن مسلمة رسول عمر : ــ لنا واحدة ، ولك واحدة . !

لم يقف جاه عمرو ، ولا دهاؤه ولا قوته دون القانون وهو في طريقه إليه بل بلغ منه المبلغ الذي يريد .

إن من الحير أن نعترف في شجاعة بمحنة القانون في بلادنا ولكن الحق أن الحسكومات ليست وحدها سبب هذه المحنة - بل نحن معها . . ونحن قبلها .

فنى سلم السلطة التنفيذية من أدنى ، يوجد كثيرون من الموظفين الذين لا يحترمون أقل احترام ، التزاماتهم إزاء الدولة والقانون والشعب ، وهم يعرفون أنفسهم كما ، يعرفون خطاياهم .

أولئك الذين يعطلون تنفيذ الأحكام من أجل رشوة حرام ، وأولئك الذين يضللون القانون عن جناية وجانيها من أجل دراهم معدودت. وأولئك الذين يمحرفون القانون عن مواضعه تحقيقا لغرض . . أو استجابة لشهوة . !

فلنؤد واجباتنا نحو القانون فى ذمة وشرف وليبذل الحاكمون من ذوات أنفسهم مزيد احترام للقوانين ، فيعمموا تطبيقها ، ويعلنوا سيادتها : . ومزيداً من الفهم لحكة مشروعيتها ، فلا يسرفوا فيها .

. وليمكنوها من سكان القصور ، وأبناء الأكرمين .

#### ب ــ الصحافة ..

« .. وعندما أغلقت بابی وراء رئیس الوزراء ، دق جرس الدورد « بیفر بروك » صاحب جریدة الدیلی اكسبریس ، وقبل أن أروی له مادار بینی و بین المستر بلدوین قال کی :

ـ لقد صاع الأمل الأخير في المحافظة على هدوء صحف لندن لقد قرر زؤساء تحرير الصحف أن ينشرو تفصيلات الأزمة التي بينك وبين الحسكومة ووضعت الساعة ، وشعرت بأن الدنيا بدأت تظلم في وجهى . ولما نظرت إلى ناحية مطابع « فليت ستريت » شعرت كأن سحبا سوداء تخرج من هذه المطابع ، وتتجه إلى قصرى . لقد كان يوما سيئا . . ا

« وقد كنت أنوقع أن تتحدث الصحف عن الأزمة في صراحة مؤلمة ولكني لما قرأتها في صباح اليوم التالي شعرت بذهول ثم باشمتزاز .

### « حقاً إن الصحافة تستطيع أن تخلق، وتستطيع أن تهدم. . » ا

ليس هناك أروع من هذه الكلمات لنبدأبها حديثنا عن الصحافة \_ والصحافة هي أعصاب الوعى في أمتها، وهي من أهم إن لم تكن أهم عناصر الشخصية الشعبية وأن لها حقوقا، وعليها واجبات.

فأول حقوقها ــ الحرية الكاملة .

١ ــ حرية الأنباء. وتشمل حرية التلقى ، وحرية الأداء .

# (ب) حرية الرأى والنقد وللعارضة نه .

وحين نفاضل بين عهد وعهد نجد أقومها طريقة هوالذى يهبط فيه منسوب الاضطهاد . وليس الذى يبرأ برءاكاملا من هذه الآفة الحبيثة .

وفي يوم ١٧/٩/١٥ - نشرت جريدة المصرى حديثا. (لمعالى) وزير الداخلية وازن فيه بين ماذا . . ؟

بين عدد مرات المعادرة في عهده, وعددها في غير عهده من العهود \_ فقال: « بين عدد مرات المعادرة في عهده, وعددها في غير عهده من العهود \_ فقال: « بلغ عدد القضايا الصحفية في سنة ١٩٤٧ - ٢١٣ قضية »

وبلغت عدد الكفالات المدفوعة من الصحفيين المتهمين. - ٢٧٦٥ جنها .

« وحدث أن جريدة واحدة هي البلاغ، تعرضت خلال أربعة أشهر لأربعة عشر تحقيقاً . وحبس عشرة من الصحفيين دفعة واحدة فيا نشره المصرى بشأن الاقتراح السكولمي . . »

لا جرم أن الأرقام التي ساقها ( مماليه ) خاصة بالسنوات الماضية أرقام بشعة مزازلة . ولكن مادلالة هذه الموازنة في معناها العميق . . ؟

دلالتها أن مضايقة الصحافة ، وإبسالها ، ومصادرة حريتها قائمة في هذا العهد وفي غيره من عهود. وأن الفارق بينعهد وآخر ـ ماثل فقط في الكوالعدد..

و يحن نعلم أن العدد في هذا الأمر ، مسألة زمن . .

فإذا كان محصول الحكومة القائمة فى سبعة أشهر ( ٣٢ ) قضية ، فكم يكون . المحصول فى خمسة أعوام . ؟

لقد ذكر معاليه أن مجموع الكفالات التي دفعتها الصحف المضطهدة عام ١٩٤٧ ، هو (٢٧٠٠) جنبها .

فيا قوله ـ دام فضله ـ فى أن داراً واحدة من دور الصحف هى « دار أخبار اليوم » قد بلغ مادفعته وحدها من كفالات ـ ١٢٥٠ جنيهاً فى أسابيع معدودة . . ؟ !

إننا بهذا النقاش لا نهدف إلى إحراج وزير، أو التشهير بحكومة معينة، فنحن من بداءة رحلتنا في هــذا الـكتاب نلقى اللوم داءً على روح الحكم

وسلائقه وطرائقه . ، أما الأشخاص فلا . . لأمهم زائلون . أين تقدير حكوماتنا للصحافة من تقدير ذلك الملك العظيم السابق الذى عدر كأن سحباً سوداء تخرج من مطابع الصحافة وتتجه نحو قصره . . ؟

ثم أين احترام صحافتنا لواجبها ، ولقارتها . . ؟

إن للصحافة فى توجيه الرأى العام أثرها البليغ . فهن قادرة على هدايته وعلى إضلاله . . وَبقدر ما تقدم له من عون ، تقدم لنفسها أيضا - فكلاها للآخر قوة ومساك . .

ولعــل صحافتنا تجد من الشجاعة ماتصغى به لهــذه الحقيقة وهى أن الأخلاق التجارية تسيطر عليها أكثر مما يسيطر الواجب الأدبى . . ! وقد يكون عدرها حاجتها المطردة إلى الربح والمال. بيد أن ذلك مستطاع ميسور مع الاحتفاظ بالمعنويات الفاصلة التي تجعل منها في بلادها قوة هادية . .

إن الروح التجارى هو الذى يدفع الصحافة أحيانا إلى الإسراف الشديد فى الولاء، لتظفر بقاب الحكومة وجيبها .

وهو الذي يدفعها حينا آخر إلى النطرف في الشنآن، لتظفر بعواطف الجماهير التي تسارع بحكم طبيعتها إلى البغض أكثر مما تسارع إلى الحب . .

وأمامى الآن ركام هائل من الصحف الماوءة بالمتناقضات وسأمد يدى ، وأتناول عفو الصدفة صحيفة منها . . ثم نقرأ فيها معا . . ونبحث بعد ذلك عن عدد آخر من نفس الصحيفة يكون قد صدر في عهد آخر --- ولننظر . .

« . . وإذا كان المنادون بالحريات ... يريدون أن تنصرف الحركومة عن والجبها في صيانة النظام، ليعبثوا به، ويسخروا بعض « الصعاليك والمفتونين »

لتنفيذ أغراضهم الحبيثة ، وجعل مصر مدينة مفتوحة للشيوعية والفوضى .. فليبحثوا لهم عن « لعبة » أخرى قبسل أن ينفض السرك وينصرف عهم المتفرجون » .

أقرأتم هذه السطور ..

اقرأوا مرة أخرى كلاما آخر قالته بعد ذلك بعام واحد من عمرها المديد . « .. افتحوا أبواب السجون التي ملئت بشبابنا المثقف متهما بالشيوعية

والله يعلم أنه ليس في مصر شيوعيون سوى أولئك الذين يقضون حياتهم بين سهرات الشتاء الحراء بمصر وسهرات الصيف الحراء بباريس . »

إن الحرية هي .. هي .. لم تتغير .

وحركة اضطهادها تسير على الدرب المرسوم . . فما سر التناقض فيما كتبته الصحيفة . وفيما تسكتبه زميلاتها السكريمات ؟

إن الأنجاء النفسي تغير فتغير معه كل شيء . ، والجماهير القارئة هي التي تدفع عن هذا العبث من أعصابها وسكينتها ، و نهاها . .

إننا بالأشواق إلى ذلك اليوم الذى نسمع فيه عن صحفى مصرى - طرق أحد الكبراء بابه . . وقدم له « شيكا » بمائة ألف جنيه مساوما به على مصالح الشعب . . فيصنع كما صنع الصحفى الانجليزى . . ويدعو حاجبه لاصطحاب الكبير المحترم إلى الباب - لأنه يجهل الطريق . ا

إن الصحافة هي الرئة التي تتنفس بها الشعوب، وتصوروا لو أن رجلا ذا جاه ونفوذ ومال - استأجر رئق أنا - لتتنفس لحسابه، لالحسابي، كم لحظة من العمر أستطيع بعدها أن أعيش.

لقد كان « أمرسون » صادقا حين قال : الصحافة الحرة رسول من قبل الله على على الله على

فهى التى تكشف عن بصره الغشاوة ، فيرى ، وتزيع عن آذانه الوقر . فيسمع ، وتمزق عن وعيه الحجب . فيدرك كل شىء ويعيه . إنها القوة التى تحيا بها الأمة . وتموت أيضاً ..

ونحن ندعوها إلى العمل وفق تبعات هذه المكانة السامية التي بوأتها الحضارة إياه .

## ج ــ الأحزاب ..

التعدد . . لا الوحدانية . .

عندما يغم الطريق أمام أمة من الأمم ، وتنغشاها غواشى المسكنة والدل - وتكون قد عاشت أمدا طويلا فى قبضة الجبارين ، فأنها تحن دائما ، وتنزع إلى شيء غير قليل من التخضع والتخشع . والارتماء فى أجضان سيد . . ليس له صنو ولا شريك .

وهذه هي العقبة الكاداء التي تعانيها الديمقراطية وهي في طريقها إلى ضائر هذا الطراز من الجاعات. إن هذا الضمير لايزال يبحث عن جبار جديد بعدان اصطنع له اسما آخر يهواه ويطيقه - كأن يسميه مثلا - الحزب الواحد المستبد العادل . . الشورى غير المازمة . . ولعل الشرق كله لايزال يردد في إيمان ونشوة المكلمة المعزوة إلى السيد جمال الدين الأفعاني : « لن يصلح الشرق إلا مستبد عادل » . . !!

وقد يكون « جمال الدين » قائل هذه العبارة ــ وقدتـكون من صنع أحد المعجبين به ، وبالمستبد العاذل .

أصحيح هذا . أيمكن أن يكون الحاكم مستبدآ وعادلا معا . ؟ . كنا نقرأ في الأحاديث النسوبة إلى الرسول ، وهي غير صحيحة .

- «أن لله ملكا نصفه من ثلج ، ونشفه من نار ، فلا الثلج يطني ، النار ،
 ولا النار تذيب الثلج . ۱ »

إذا كان فى الإمكان وجود مستبد عادل ، فهو هذا ، ا ثريد أن نقول لجماهيرنا التائهة – هذا هراء ، ا والرجل الواحد ، والحزب الواحد – استبداد وإفك ودمار .

لقد آمنت قبلا بالرجل الواحد وبالحزب الواحد. أيام كنت أؤدى للآخرين تحية الموام . كما يقول «أسكار وايلد» \_ «التقليد تحية العوام لأصحاب العبقرية». أديت هذه التحية يوما لأناس طيبين ليسوا على أى حال متهمين بالعبقرية ؛ فلما بدأت أفكر لنفسي وعيت شيئاً جديداً.

وأستطيع الآن أن أنصور – وتستطيع أنت أن تتخيل معى ساعة جلسنا إن صلاة الفجر نستمع لموعظة – وكنت يومئذ أومن بالرجل الواحد في جماعة دينية . جلس الشيخ يعظ – فقال :

من قال لشيخه لم . ؟ فقد حرم بركته . قلت للشيخ يومها . إن أصحاب الرسول كانوا يقولون : لم ـ ولماذا . ؟ فأجاب : عندما تكون كأصحاب الرسول . قل مثلهم ـ لم . ؟ أجبته أيضا \_ وإلى أن تبلغوا أنتم منزله الرسول ، سنظل نقول لكم : لم . ؟ وأشهد ، وأنا الآن أشرف على الحوادث من مكان بعيد لاأتأثر فيه بشهوة ولا غرض أن هذه صورة صادقة لسكل رئيس جماعة ، أوحزب في مصر . اكليم يؤمنون بأنفسهم ولا يزيدون.

ولو كانالصواب والسداديقفان بجانب الرجل الواحد؛ لمكانا إذن من التفاهة والضآلة بحيث يكني لتحصيلها عقل واحد، قد يكون مريضا أو موتورا ·

إن الدين يرفض حكم الرجّل الواحد: والدنيا له أكثر رفضا .

والحزب الواحد، كالحاكم الواحد كلاها شر، واستبداد.

وفى مصرخلق كثيرون يصرخون كلاتكاءدتهم الأمور . ألغوا هذه الأحزاب. وهذا وهم عريض. إفالحقيقة أن صعف الأحزاب ، لاتعددها هوماً لى البلاء،

فاذا قيل . إن تعددها علة ضعفها وفسادها لما يحدثه من فرقة وخلاف ، نجيب بأن التعدد في أحزاب دول كثيرة هو سبب قوتها وتفوقها ، وإذن فهو ليس مضعفا بداته وطبيعته . وعوامل الضعف والانحطاط آتية من أشياء أخرى سواه . يبد أثنا ننيطها به للتفسير السيكلوجي الذي أسلفناه ، وهو حنين الأمة التي طال انحناؤها للسيد الواحد ، والحزب الواحد ، ا

لقد عصف الحزب الواحد بألمانيا ، وقصم ظهر إيطاليا ، وترك اليابان عبرة وأحاديث ولوت طبائع الأشياء زمام الاستبداد في تركيا فتعددت فيها الأحزاب ، ومضى الحزب الواحد الذي كان حاكما بوزر سيئانه ، بل وحسناته ا

ولاتضربوا لنا الأمثال. بروسيًا ، فالعبرة بنهاية المطاف . لطالما لهجنا بيركات الحزب الواحد المستبد في ألمانيا النازية ، وإيطاليا الفاشية . فأين ذهبا . ؟

وروسيا بين أمرين .

فأما أن تكون الحريات فيها سائدة مترعرعة . ومجالس الاتحاد فيها من القوة والنضج بحيث تؤدى دور الأحزاب المعارضة تمام الأداء . وعند أذ لا يحتج بها علينا مع احتفاظنا بحقنا في استبعاد بلوغ « السوفييت » هذا المنسوب الذي يرشحها للنهوض برسالات الأحزاب .

وأما أن يكون حزبها الواحد مصمتا صخريا. لاشيء معه ، ولا معقب لحكه . وعندئذ ، فالمصير المدخر للحزب الواحد ، وللشعب إذا لم يتدارك . أمره \_ في الانتظار .

يجب أن نجلم أن مصر لا يؤودها اختلاف أحزابها . ، بل تناحرهذه الأحزاب، أما الحلافات فلا مفر منها ، وهي باقية في الناس ما بقي لكل منهم عقله الحاض ، ومشاعره الحاصة ، والحلاف الذي لا يجاوز الحدود ، ولا يتعداها ينفع ولا يض ، لأنه الوسيلة الناجعة لتقليب وجوه الرأى ، وكشف المثام عن حقائق الأشياء ، والذي يرهقنا بطفاوته — الحصومة لا الحلاف .

منذ أربعة أعوام نشرت صحفنا أنباء إحدى جلسات مجلس العموم البريطانية ، حيث وقف تشرشل يتهم بيفن بالعجز وبالعمل لتصفية الامبراطورية البريطانية ، فما كان جواب « بيفن » — ولعلها أقسى كلات يستطيع أن يستعملها : إلا أن قال : — « ليس في بريطانيا من ينكر أن تشرشل عبقرى الحرب الذي كسب للدنا النصر ، ولكنه \_ وهذا عيبه \_ يستجيب أحيانا لنداء أغراضه الحاصة» .

وصحيح أن هناك من الساسة والزعماء من يتهاترون ، والعراك التاريخي الذي استعر بين دزرائيلي وجلادستون لا يزال كأنه مشبوب الأوار . . ولكن الأرض المشتركة بين الأحزاب جميعا مهما تختلف وهي — مصالح البلاد —

لا يمكن أن يفرط فيها حزب، أو يساوم عليها من أجل السكيد والأغاظة للعصومه السياسيين .

وليس معنى هذه المقارنة أننا نتهم زعماءنا بالحيانة لا ـ وإنما تتهمهم بالضعف حين يتخاصمون .. والضعف حين يتخاصمون ..

ألم تسمع يوما أن حكومة العال انتدبت تشرشل لبعض المهمات السياسية الخطيرة خارج البلاد . ٤ إن هذا لا يمكن أن يحدث في بلادنا أبداً ؟ فالحزب الذي يستأثر بالحمكم يستأثر معه بكل شيء . ويرفض الأفادة بما في الأحزاب الأخرى من مواهب ، بل هو لا يعترف بموهبة ولا ذكاء في غير حزبه . إن حزبه وحده هو المتخم بعشرات من أمثال بونابرت . . وعشرات من طراز عمرو بن العاص

إن الحزبية الرشيدة المتعددة من أهم المقومات لشخصية الشعوب الحرة ، فلنغتبط بتعدد الأحزاب عندنا ، ولا نجزع . ، ولنطالبها بأصلاح ذات نفسها . وانفث روح النظام ، والديموقراطية ، والشرف في كيانها .

وهذه مقترحاتنا : ــــ

ر الرئاسة للأصلح: إن رئيس حزب ماهو رئيس الحكومة يوم يظفر حزبه بالأغلبية \_ لذلك نجد رئاسة الحزب ليست من مسائله الخاصة التي يحق له الاستثنار بها . . بل هي قبل ذلك من حق الشعب ألذي قد يحكمه هذا الرئيس يوما ما ، ولهذا يجب أن يختار الرئيس عن وعي وبصر . وأن يكون الرجل الذي تتمثل فيه قوة الحزب وقمة نضوجه ، وأن يجدد اختياره . . أما الرئاسة مدى الحياة فهي ترادف الفساد مدى الحياة . .

٧ \_ إفساح الطريق للأكفاء: والأحزاب فىالأممالراقية . مدارس تربى

الشباب ، وتعده لأدوار البطولة ، وقيادة السفين ، ولكنها عندنا «بورصات» للمضاربة والاقتناص .

وإنه لشىء محزن ومخجل أن يكون النفاق جواز المرور والوصول في جميع أحزابنا ـ فأنت كلاكنت بعيداً من الفطنة تمكون قريبا من الزعيم . . وسبب ذلك فها نعتقد ضعف الزعماء وهزالهم . . فرثيس الحزب إذا كان قزما أبعد عن نفسه العالقة حق لا تنكشف عورته . . وتنفضح تماءته . .

وهؤلاء الصغار الذين يشبعون غرور رئيسهم بالتزلف والملق ، هم الذين توسد إليهم فيا بعد مناصبنا البكبرى والوسطى ، فإذا أرادت الأحزاب أن تكون عامل بناء فى بلادها ، فلتفسح الطريق للا كفاء والصالحين فيها ـ وإلا انقلبت بؤرة تورد للا مة المسكروب والآفات .

٣ - المنهج هو الحزب - وأحزابنا هذه ما مناهجها ؟ أنها تهتف بالجلاء ، وبالسودان ، وبالعدل الاجتماعي : فاذا أتيح لأحدها الحكم - توسل لكل هذه الأهداف بسياسة مرتجلة ، وساوك مضطرب ممايدل على أنه كان فقط بهتف مع الماتفين ويصرخ مع الصارخين دون أن تكون له فلسفته الخاصة ونهجه المستقل حيال مشاكل البلاد جميعا . .

إن فائدة النهج للحزب لاتتمثل فقط فى أنه سيكون دستوره يوم يحكم ــ بل أهم من هذا أنه يربط الحزب بالشعب رباطا وثيقا . لأن المنهج نفسه يكون عرة اتصال الحزب بالجماهير وتحسسه ٢٠ لامها ، وبحثه أخص شؤونها .

إن الارتجال أفسد علينا حياتنا . الارتجال في الحكم، والارتجال في المعارضة .. والمضحك أن أحزابنا يقلد بعضها بعضا حتى في الفشل .. ؟ وهذا هو سر ما يجده من تشابه بين سلوكها جميعاً .

إن أرقى مظهر لسياسة الحزب هو خطاب العرش الذى يعبر به الحزب الحاكم عن نفسه ونهجه ونواياه ..

ولقد سرت عبر خطب عرش كثيرة في مضابط البرلمان ، تكاد الفروق الدقيقة تنعدم بينها . . وقطع على سيرى ، صوت شيخ جليل ، وجدته قائماً في إحدى جلسات مجلس الشيوخ يوم ٢١ يناير سنة ١٩٤٦ ، يفسر نفس الظاهرة ويتندر بها . . فلنضغ له من واقع المضبطة .

### « - حضرة الشيخ المحترم محمد بك خطاب:

« خضرات الشيوخ المحترمين – خطاب العرش أساس من الأسس الهامة فى الحياة الدستورية ، ولو اتبعت الحسكمة المقصودة منه . لكان بناؤنا الدستوري الديمقراطي أقوى مما هو الآن بكثير :

« وأماى الآن جميع خطابات العرش منذسنة ١٩٢٤ إلى سنة ١٩٤٥ أظن ان عدد هذه الحطابات يبلغ حوالى الثلاثة والعشرين خطابا . وإذا قرأتم هذه الحطابات تجدونها جميعاً كائنها نسخة واحدة من خطاب واحد مع بعضالتعديل في الألفاظ لا في الموضوع ، بعكس الحال في بريطانيا إذ يمكن لأى عضو من حضراتكم أن يقرأ الحطاب فيقول : هذا خطاب حكومة العمال ، أو حكومة الأحرار .

« إذا كانت هذه الخطابات لاتتغير في عهد من العهود . ولا في حكومة من الحكومات ، فها الداعى إذن لهذه الفرقة بيننا ، وهذا الخصام المتواصل ؟ ! . « الواقع ياحضرات الشيوخ المحترمين أنخطاب العرش بدأ أولا في صفحتين ونصف صفحة وقد جاء في هذا الخطاب القصير كل ما جاء في خطابات العرش الأخيرة . .

« أما خطاب العرش الأخير ، فقد زاد الله في حجمه ، وأصبح في خمس وثلاثين صفحة \_ وكنت أعتقد أن زيادة خطاب العرش من صفحتين ونصف صفحة إلى خمس وثلاثين صفحة \_ أى بما يعادل . . ١٤٠٪ قد يعود على البلاد بغير ، لا بنسبة . . ١٤٠٪ \_ ولكن على الأقل بنسبة . ٧٠٠٪ أو ٢٠٠٪ أو حتى ١٠٠٪ ٪ وحتى ١٠٠٪ ٪ (١٠٠٪ )

إننا نفسر هذه الظاهرة بالإفلاس إفلاس الحكومة ، وإفلاس الأحزاب التي تنشئها وتكونها ، من الناهج المرسومة والدراسات الواعية . . . .

ع - ديموقراطية الحزب ؟ ولكى نصحح شخصية الشعب . يجب أن نصحح شخصية الحزب مادمنا نرى الحياة الحزبية من أهم مقومات الشخصية ، شخصية الأمة والدولة . وشخصية الحزب لا تكون صحيحة سوية حق تصطبغ بالديمقراطية الحقة ، فهل أحزابنا كذلك . . ؟

إنها \_ وهذه الحقيقة \_ أندية سياسية تضم المترفين إلى العاطلين \_ مع محترفى السياسة والكلام .. ؟ إنها منصرفة بل عازفة عن الشعب ومشاكله مما أدى إلى خلق جيل جديد . لايؤمن بأحزابه ، ولا بزعمائه مع أننا فى أمس الحاجة إلى الإيمان بأحزابنا ، وبقادتنا حتى لاننقسم على أنفسنا ، وحتى نتطور — دون أن نتنكر سد لمحاسن ماضينا .

يا أيها الزعماء (٢) ــ تعرفوا إلى الشعب .. وامشوا معه في الأسواق إن كنتم تريدون لكم ، وله البقاء . . ا

لقد سبقتموه في المعيشة سبقا بعيداً . . فعجزتم عن أن تحسوا إحساسه ،

<sup>(</sup>١) مجموعة مضابط (لانعقاد الحادي والععرين س ١٠٠٠

<sup>(</sup>٢) هذا النداء إلى زعماء العهد الماضي حين صدور الطبعة الأولى من الكتاب

وتشعروا بشعوره ومهما تحاولوا اليوم أن تنبثلوا ، أو تتخيلوا آلامه وعناءه ، فلن تستطيعوا حتى تعودوا إليه .. كيف يحس رجل مترف ، تستقبله كل بوم مائدة متخمة بمناعم الطعام والشراب . إحساس رجل أضى أمعاءه القديد اليابس المتبل بالذباب والتراب .. ؟

لقد سكن غاندى فى حى «الكناسين» ليستطيع أولا أن يحس نفس الأحاسيس التى يعانبها سكان هذا الحى من المنبوذين .. ثم ليستطيع ثانيا أن يرفع عنهم آصار هذا التحقير من بنى وطنه الهنود . .

و عن لا نكلف زعماءنا وسادتنا بمثل ما كلف غابدى نفسه . . لأنهم لم يتمثلوا بعد في وجداناتهم صورة صحيحة للزعامة الرشيدة ، إنهم لايزالون يرونها علواً في الأرض ، وإشرافا على « المنبوذين » من مكان بعيد . نعم ، لن ندعوهم إلى مساكنة الفقراء . . فتعالوا عن ذلك علواً كبيراً . وإنما ندعوهم — وحسبنا هذا منهم — أن يعيشوا في إحساس الجاهير ، ولو على ضوء ما يقرأون من أخبارها وشكواها ، وأن يجوسوا ، ولو مرة خلال النجوع والكهوف ، أخبارها والبلى . . ليعلم الشعبان زعماءه يذكرونه ، ويشاركونه . . فتقوم بينه وبينهم علاقات إنسانية متآخية ، وأن يكلف زعيم الحزب جميع نوابه وشيوخه يزيارة دوائرهم زيارات دورية فاحسة ، ويرفع كل عضو من هؤلاء وشيوراً دورياً عن زياراته ومقترحاته .

هذه هي بعض المقترحات التي تتبيح لنا الانتفاع بأحزابنا ولابد لنا من أن نقرر مرة أخرى — أنه إذا كان لأحزابنا خطايا وأخطاء ، فهي ليست أصيلة ولا دائمة .. ووصفها بذلك تشاؤم لا مبرر له ولا دليل ، ووجود هذه الأخطاء لا يبرر التهوين من قيمة الأحزاب ، وحتمية قيامها .

ولا يبرر أبدآ المطالبة بإلغائها ، أو توحيدها .

إن غاية ماتثيره وتدعونا إليه -- هو الإصلاح الحاسم السريع .

# دور الشعب في تقويم الأحزاب:

وللشعب فى إصلاح الحياة الحزبية دور هام ، فعلى أحدنا إذا شارك حزبا من الأحزاب طريقه ، أن يجعل صلته به صلة تعاون - لا تعصب .

إننا نفسد رسالتنا وزعماءنا، حين نؤمن بهم إيمان الدراويش بشيوخهم، وشخون أنفسنا خيانة كبرى حين نلاشى وجودنا وشخصياتنا فى خضم الولاء الأبله، والثقة العمياء.

فى عام «١٩٤٦» كان أحد الزعماء يحرض الشباب جهرة على العمل لإسقاط الوزارة القائمة بحجة ممالاتها للانجليز برغبتها فى مفاوضتهم، وسقطت الوزارة، وحباءت وزارة أخرى . وقررت مفاوضة الانجليز . وهنا نلتقى بنفس الزعيم يحث الطلبة على الهدوء وينهاهم عن كل عمل قد يعرقل سير المفاوضة . فلما ذكروه بنفسه ، وبكلماته فى الأمس الرطيب ، أجابهم فى حيلة ودهاء ا

« – إن الشعب الأنجليزى ثائر على حكومته ، وهو يطالبها برد أبنائه المجندين عصر وغير مصر من البلاد المحتلة . والحكومة البريطانية تعتذر عن تسريحهم أمام الشعب بأن هذه البلاد ومنها مصر ثائرة ضد بريطانيا . فلا بد من إبقاء جيش الاحتلال . فأذا أحدثتم أى شغب انتفعت به الحكومة البريطانية في إسكات شعبها اللحوح » ...

لم يكن الزعيم - كما سترى - يؤمن بحرف واحدمما يقول ، ولتكن الأتباع المستسلمين حركوا شفاههم إعجابا ، وانطلقوا يبشرون مَن وواءهم بهذا المنطق العجيب ا

وأعجب الزعيم أيضا بذكاته فاستعرض وجوه جلسائه وقال:

-- أظن أننا أحسنا اختيار الشكيمة . . ؟

وخرجت ليلتها أفكر : مااللى أمسك بألسنة الطلبة عن مناقشة هذا النطق المتهافت . . ؟

وأجبت نفسى: إنّه الإيمان الأعمى بالزعماء، وانمياع شخصية هذه الدمي الآدمية وانطفاء نور الاعتداد فيها .

ا فإذا شئنا تقويم أحزابنا ، لنفيد منها وننمو بها ، فلنحتفظ بشخصيتنا إزاءها . وشيء آخر لايقل أهمية — وقد يزيد . هوأن نجل ثقتنا عن أن تلقى بها محت أقدام الذين لايستحقون سوى الصفع والازدراء . وأن نمنحها للذين هم بها جديرون في أناة وقصد . وشيء ثالث — هو أن نكون دائماً ممثلين للأمة في الحزب ، لا ممثلين للحزب في الأمة — بمنى أن نتوسل بالحزب لحدمة المحزب . ، لا أن نتوسل بالشعب لحدمة الحزب .

### ج ــ القيم والمعايير

هذا ختام العناصر التي آثرناها بالعرض. ودعونا للتواصي بها حتى تتألف منها للجاهير شخصية آمرة مسيطرة .

ومعايير الأمة هي مناط تقدمها أو انحطاطها . ونعني بالقيم والمعايير — تلك القواعد والمسلمات التي تسيطر على وجدانها ، وتوجه نشاطها . أرأيت أمة يسود فيها مثلا — الإيمان بالقناعة . إنها تمسى قنوعا في كل شيء ليس فقط في لقمة الحبر . . بل وفي طلب المجد كذلك . . . .

ولن نفيض هنا في الحديث عن تلك القيم . فمجال الإسهاب فيها كتب

الأخلاق. إنما نعرضها من زاوية حاجاتنا كشعب طامح إلى الحرية والخلاص. لابد لنا من قيم عليا نابضة ، ننيط بها حياتنا . وننظم حولها نضالنا مع الأيام . فلنبحث معا عن محور تدور حوله معايير الشرف والحجد جميعها ، ولنرفعه تجاه أبصارنا ، ثم نصبه صبا في كياننا . أما أن نختلف حتى في اختيار القيم التي ينبغي أن نصل بها أنفسنا ، فضلال بعيد ، إننا لانحاول فهم الأشياء ولا تحديدها . . والذي ينقصنا هو « النظرة المحددة لأنفسنا ، وللحياة » .

مانحن . . ؟

بشرية نامية تدور حول الشمس ، وتتفاعل مع التطور السيار . .. أم بشرية بحنطة جعلتها الأقدار آية زاجرة للذين لايؤمنوت بالمسايرة والتجديد ؟

وماذا تريد - . ؟

أن نظل سوائم ذكلا ننشد الراحة ، ونخلد إلى الأرض ؟ أم نحترم آدميتنا ، فننشد الحرية بلا وجل . . ونكرس حياتنا لتحقيقها والظفر بها ؟

وما الحياة . . ؟

أهى ألغاز ، ومعميات ، غاية سعينا أن نفلسفها ونفهمها . ؟ أم هى سعادة متاحة تنادينا لننالها ونحياها ؟ نعم . نريد من الحياة أن نحياها . فكيف السبيل . . ؟ السبيل ب أن نجيب أولا على هذا السؤال . . . هل نحن سكان غاب . . أم سكان وطن . . ؟

إذا كانت الأولى، فلندع أمورنا تسير إذن على النحو الذي تسير عليه حياة

الغاب. وإذا كانت الثانية فلا بد — وهذه حقيقة بجب أن تتقبلها بشجاعة — لابد من أن نستأنس ونحقق لأنفسنا معنى للواطنية كاملا غير منقوس.

وإذن ، فالمواطنية . هي المحور الذي تختاره لننظم حوله شتى قيمنا ، وكافة معاييرنا .

المواطنية ـــ يامواطني العزيز هي من الآن مثلنا الأعلى - ·

المواطنية ــ هي من الآن هدفنا المجيد اللفدي .

المواطنية – أن تكون في وطنك مواطنا – لامستوطنا .. وأن تكون في المجتمع كفؤا وندا – لا تابعا ولا عبدا .

والمواطنية – تقتضيك أن تكون فى وطنك مواطنا – لا لمجرد حب الفضيلة ، ولا لمجرد الرغبة فى الحدير . . بل لنكوث ياصاحبى جديراً بوطنك . .

· ونستطيع الآن أن ننفت لمؤلف لا التربية لعالم حائر » محدثنا عن المواطنية حديثا بليغا<sup>(1)</sup> .

« . . إذا نظرنا إلى المواطنية نظرة صحيحة — وجب أن تشمل جميع أعمال الإنسان التي تمس بنى جلدته ، وتؤثر في سلامـــة الدولة ورخائها — وتكاد تكون صنوا لواجباته محو جاره ، وتضمن هذه المواطنية كل شيء تقتضيه شرائع الدولة ، ويتطلبه الضمير الانساني .

وليست المواطنية شيئا سلبيا — أى مجرد امتناع المرء عن التصرفات الغير وطنية . بل هي عمل إيجابي . وفي هذا يقول لا بركليس » – إننا لانعد الرجل

<sup>(</sup>١) هو سير وتشرد للفنجستون ومعرب السكتاب - الأستاذ وديع الضبع .

الذى يقف موقف الدزلة أمام الواجبات العامة رجلا هادًا . بل نعده رجلا لاخير فيه . ويقول «بيرك» الحياة العامة مركز للسلطان والنشاط . والرجل الذى ينام أثناء نوبة حراسته يذنب في حق الدولة عليه ، شأنه في ذلك شأن من ينضم إلى أعداء بلاده .. »

#### ويستطرد لفنجستون قائلا:

« والدولة المثلى هى التى يعقد كل مواطن من مواطنيها العزم على أن يكون جزءا من المجتمع الذى يعيش فيه ، ويساهم فى أعبائه ويضع مصلحة المجتمع قبل مصلحته الحاصة

« وهذه الدولة آلة لانجد فيها جزءا واحدا من أجزائها معطلا، أو خاملا أو صادئا، أو مكسورا، أو موضوعا في غير موضعه. وفيها يساهم كل ترس بقسطه السكامل من العمل في سرعة وتناسق.

و فالرجل الذي يتملص من أداء الضرائب المفروضة عليه مواطن ردىء ، ومثله أيضا الرجل الذي لا يفكر حين يدلى بصوته في الانتخابات البرلمانية إلا في مصالحه الحاصة ، أو يهمل الاقتراع بتاتا – وتلك أيضا حال صاحب العمل الذي يضاعف مشاكل وطنه بسوء معاملة عماله . . . ومثل هؤلاء أيضا أرباب المكاسب الفاحشة ، وتجار السوق السوداء وعملاؤها ، والذين يؤثرون مصالحهم الخاصة حيما تكون مصائر بلادهم في كفة الأقدار .»

بهذه البسطة من الفهم ـ صور لفنجستون جغرافية المواطنية ، ووضح معالمها وضرب الأمثال للتبعات الشداد التي تفرضها على أصحابها .

إن المواطنية ، كا رأينا -- دين يدعو المواطن إلى بذل الواجب من أجل الوطن . ، ويدعو الوطن إلى تمكين الفرد من أداء الواجب .

هى ألا تعيش فى بلادك محايدا – بل مجاهدا .. هى أن تحترم حقوقك ، وتمارسها حقاحقا .. هى أن تدوس مصالحك الحاصة – عندما تصبح مصاير بلادك فى كف القدر .. وهى أن تعامل الدولة أعضاءها ، باعتبارهم مواطنين – لارعايا ..

وأن توقظ في ضميرها معانى الإنسانية والسكرامة: وأن تضع كل مواطن في مكانه . وتتحدى كل اعتبار آخر يفتح للمحاباة الطريق . وأن تعدل له ليس فقط في توزيع الحاجبات والحقوق . وأن ترفع لواء المساواة ليس فقط بين الناس ، والناس ، بل وبين العمل والجزاء . . . فالأشراف العاطلون الذين لا يعملون شيئا . يجب أن يحرموا من كل شي ، وإذا أغدقت الدولة عليهم تكريمها فقد انتهكت كرامة المواطنين ، وحطمت معنى المساواة . . .

والعاملون الكادحون يستحقون التقدير والتوقير — فإذا بخلت عليهم الدولة ، وازدرتهم ، فقد باءت بشر ما يبوء به الظالمون ١١

بقى شيء آخر، هو أسمى ماتتيحه المواطنية للناس – الكرامة ...

فأظمأ إن أبدى لى الماء منة ولوكان لى نهر المجرة موردا ولو كان إدراك الهدى بتذلل لسار الهدى ألا أميل إلى الهدى ولو كان إدراك الهدى بتذلل لسار الهدى ألا أميل إلى الهدى وإذا لم يجد المواطن من دولته الحرص على كرامتة ، فما أصعب الاحتفاظ بها والحرص عليها .

وهؤلاء الذين وجدوا طريق الوصول ـــ التملق ، فتملقوا ونافقوا وهانوا وهؤلاء الذين رأوا الدولة تهملهم ، فأهملوها ، وحسبوها تخونهم ، فأنوها . هؤلاء ، وهؤلاء . وهؤلاء . ما الذي أغراهم بالكرامة والواجب . • • •

إنه إهمال الدولة لاربب. إهمالها الأخذ بمبدأ السوائية بين مواطنيها. ومالم نقض على مظاهر التمايز غير المشروع، فسنظل أمة بطيئة الاحساس بكرامتها..

## ألغوا هذه الألقاب ..

ومسألة الألقاب في مصر من أهم مشاكلنا — قد يراها بعضنا مسألة شكلية تافهة . وهذا منهم حسن ظن عجيب . والحقيقة أن الألقاب في بلادنا معدر قلق وإزعاج للكرامة القومية بل والانسانية .

إنها إذلال لكبرياء الشعب ، وإيغار لصدره وإرباء لروح الطبقية المقيتة فيه ، وإذا كان لا بد من مثوبة شرفية تستحث بها الدولة مواطنيها نحو التبريز والتفوق والكال ، فلتكن كلة « مواطن » ؟

صحيح أن لقب و مواطن » حق طبيعى لكل فرد فى وطن . . ولكن الدولة حين تمنحه أحدا — يكون اعترافا منها بأنه قد أدى واجبات المواطنية ، واستحق تكريم الدولة واحترامها ..

أما لقب ﴿ باشا ﴾ مثلا ، فهناك أكثر من سبب يحتم عليناهجره وإلغاءه؟ فهو:

أولا - لقب غير وطنى ، وهو من بقايا الاستعار التركى العثمانى . والأمة التي تعجز حتى عن تمسير القابها - أمة ساقطة ..

ثانيا - هو رمز بغيض للباشوات الأتراك الذين كان السلاطين يولونهم أمرنا .. ، فيقتلون آباءنا ، ويستجون نساءنا . وينهبون أرزاقنا ..

ثالثا - إن أول رتبة « باشوية » أنعم بها في مصر - كانت ثمن خيانة اقترفتها المنجم عليه ..

فقد حدث عندما غزا بلادنا سلطان البرين ، وخاقان البحرين . السلطان سليم أن انحاز إليه أمير شركس اسمه «خيربك» وقد لعب هذا الرجل دوراً هاما فى تصفية المقاومة ، وتعبيد الجماهير للغازى سليم فاجتباه وأنعم عليه بلقب «باشا» . . او محكذا ظهرت الباشوية فى مصر . . و توالت علينا بعد ذلك أرجال الباشوات كأنها جراد منتشر . . .

وكان لقب « باشا » رشوة تركية يغرى السلاطين بها سنهاء الأحلام والنهى ليتفانوا في خدمتهم التي تقوم على الجبي والظلم . وكانت أيضاً أداة يتوسلون بها لإذلال الشعب وأشاعة الشعور بالدونية في نفسه أمام طبقة الباشوات العاطلين. . !

فلماذا إذن نبتى على ألقاب غير مصرية . ألقاب حملها من قديم الزمن أناس شردونا ، واستباحوا دورنا وحمانا . . ؟

القاب كان لهامند حين قريب مماسرة يتجرون بها علنا ، ويبيعونها جهار آنهاراً . ا يقول المواطن الأستاذ : «أحمد لطني السيد » في مذكراته المنشورة بالمسور العدد ( ١٣٥٤ ) :

« من أجل هذا الشرف الوهمى تهافت الناس على الرتب والنياشين، وصارت تباع فى ذلك العهد وتحدثت بها الصحف عام ١٩٠٨ — وقد كان لها سماسرة يسعون فى الحصول عليها لمن يدفع الثمن ، وأصبحت تعطى لامكافأة على عمل من أعمال البسالة .. ولا على خدمه من الحدمات العامة ، بل لعملاء السماسرة الذين يشترون ألقاب التشريف . . وكان السمسار يأخذ المقدم من المشترى ، فاذا تم التشريف أخذ المؤخر .

لا وكانت الحكومة في ذلك الوقت تسكت عن هذه إلحال لتجعل الناس دائماً بهتمون برمناها عنهم. . فهي تلعب بأهوائهم ، وشهواتهم ، وتأسرهم بها الم

« وتلك عادة الحكومة الاستبدادية القديمة قد تسربت إلى الحكومات الحديثة فكانت أثراً من آثار الاستبداد الأولى».

أرأيتم: ؟ أولئك هم الباشوات الذين كان أجدادنا يرتعدون أمامهم فرقا .. لم يكونوا على شيء من العلم ، ولا من الصلاحية . ولكنهم اشتروا من الساسرة لقبآ فضفاضا يسترون به هزالهم ويتألمون به على العباد . ١

ما أروع ابن عبد الله - حين ناداه صحبه - أنت سيدنا ، فقال غاضباً : « لا يستهوينكم الشيطان ، ولا تقولوا عنى «سيد» . إنما إناعبدالله ورسوله . ١١».

ثم ماأبلغ العبارة التي رفض بها « برناردشو » الألفاب الكثيرة التي عرضت عليه : « إنها قيود من ذهب ، تضطر الإنسان لأن ينحني كي توضع في رقبته » . . !

وما أشد حاجة الأمة التي تحللت شخصيتها وتلاشت، إلى نبذ مظاهر التمايز، وإماطة « الألقاب » عن الطريق .. إن اللقب دثار يغطى عرى لابسه .. عريه الوطنى وعريه الأخلاقي .

الم يكن كذلك . لخير يك . الذى صار خير « باشا » فغطى خيانته الى حين . . ؟

و عن على يقين من أن الذين يسفكون كرامتهم ، ويهرقون ماء وجوههم للنالوا لقباً إنما بحفزهم لهذا إلرغبة المنحطة في التبدّخ على الشعب ، فلنقطع عليهم السبيل ، ولننض عن أعناقنا هذه الأطواق .

وبعد ، فهل يمكن أن نكون مواطنين بلا وطن .. ؟

لقد وضحنا في هذا الفصل إلى حد ما الوسائل التي تفضي بنا إلى إنهاض شخصية الشعب كي تعمل .

ولكن أين تعمل إذا هي لم تجدلها مجالاً . الابدلنا من وطن يكون خالصاً لنا دون المستعمرين والمستغلين .

ومصر - هي الأرض التي درجنا منها ، ومهدنا فيها ، ورضعنا بلبانها .

ولكن الاستعار اختلسها منا .. وصيرنا فيها غرباء وصبغ كل مقوماتها بلونه ، ومن أردأ من الاستعار صبغة . ؟

ومهمتنا الكبرى تحرير الوطن. نا فكيف السبيل ا

بمعرضر...

« السكن غايتنا في الحياة - بلادنا

ر بلادنا وحدها . .

« وبلادنا كلها . .

« ولا شيء إلا بلادنا ».

فى الفصل الأول من الكتاب رأينا كيف دخل الأنجليز مصر وكيف دخلها قبلهم الأتراك . شم كيف صار بعضهم لبعض ظهيرا .

وقلنا — إن الاستعار التركى قد اختنى حكامه — وبقيت تقاليده وشعائره وأحكامه . ولسكى نمصر مصر ، لابد من أن ننفى عنها هذه البقايا ونطهر حياتنا من تلك الشعائر والأحراش وذكرنا أن الطريق لهذا — هو الحرية الغامرة ، وتقويم شخصية الشعب ، وشد زناد الكرامة والسكبرياء فيها — وفي هذا الفصل نتدارس الوسائل المفلحة التي نمصر بها مصر من الاستعار البريطاني ، وخليق بنا أن ندرك بادىء الأمر ، أننا حتى اليوم لم نحدد وعينا لهذا الاستعار ، ولم نحدد الوسائل المجدية في مكافحته وطرده ولعل سبب ذلك أننا لم نؤت بصرا كاملا بأخطاره وأوزاره ومدلوله . .

فالكثرة الغالبة منا تولى وجهها شطر الجيوش الرابضة في القنال ، ثم تشمير من الغيظ ، وتظن أن هذا الاحتلال المسلح هو وحده - الاستعمار البريطاني .

علينا أن تتعمق فهم هذا الاستعار ونفوذه . وعلينا قبل الخطوة الأولى أن نعلم أن هذه الجيوش للعتدية التي « برطنت » منطقة فايد وجعلتها مدينة إنجليزية كبرى .

ا هذه الجيوش التي تسبب لنا الضنكوالغلاء بما تستهلكه من منتجاتنا الزراعية استهلاكا تنوء محملة الأرقام. هـذه الجيوش التي تطأ بنعالهــا كرامة الشعب

وطموحه -- ليست الاحتلال البريطاني. ولكنها فقط مظهر من مظاهر الاحتلال.

ومن المكن جداً أن تجلو القوات البريطانية عن ديارنا . ويظل جائماً ينشر وباءه وبلاءه . وإنه لأم مؤسف أن تغيب هذه الحقيقة عن بصائرنا . الا تذكرون الأيام الغبية التي حشدت الدولة فيها كل مظاهر الحفاوة والفرح بعيد الجلاء . جلاء بضع كتائب عن (القاهرة) فهللنا وكبرنا ، ونحن نعلم أنها ستعسكر على بعد خطوات . . ا

لقدكانت هذه الظاهرة ، ولا تزال آية على أننا نحس حقوقنا إحساس العبيد لا إحساس الأحرار . ولقدكان مثل الانجليز معنا بهذا الجلاء كمثل لص تسور الأبواب ، واقتحم الدار على أهلها ، وأشاع فى البيت الرعب والغش والفساد ، ثم أخيراً تفضل وتكرم ، وقرر أن يدع لأهل البيت غرفة النوم . ويذهب هو بيقية الحجرات . ١ فلننظر إلى الاستعار نظرة واعية شاملة . ثم لنمض فى طريق إجلائه أو إفنائه .

## النفوذ، والاحتلال:

قلنا : إن الاحتلال العسكرى لمصر مظهر من مظاهر الاستعار .. ولا يزيد.. وهو وإن يك أكثر المظاهر بشاعة ودناءة ، وأفعلها في إثارة كوامن الحقد والثار ... إلا أنه لا ينبغى أن يشغلنا به وحده عن بقية المظاهر والآثار .. بل يجب أن يتجه كفاحنا إليها جميعاً بعد حصرها وتحديدها ..

والاستعار يعتمد هنا على شيئين :

(١) النفوذ السياسي .

### (ب) الاحتلال العسكرى ..

ولنبدأ بالحديث عن أولها متتبعين نقط ارتكازه ثم باحثين عن طرائق إبادتها واجتثاثها .

### النفوذ السياسي :

إن بريطانيا تسيطر على حياتنا ووجودنا سيطرة سياسية محيطة .. وآراؤها ، وخططها هي عجلات الآلة الدوارة . وعن حسماً ودولة حسلها أكثر من الصوت الحارجي لهذه العجلات ..

#### إننا أمة لاتريد .. بل يراد لها ١٠٠

- . يراد لها أن تنشىء جامعة عربية ، تزيدها وهنا على وهن ، فتنشئها .
  - . ويراد لها أن تبرم معاهدة لتوكد مشروعية الاستعار فتبرمها .
    - . وبراد لها أن تخوض حروباً مرتجلة ، فتخوضها .
- وراد لها عام « ۱۹۳۱ » أن تدخل في مفاوضات مع مستعمريها لتمزق
   وحدتها ، فتدخل فيها .
- . مثم يزاد لها الدخول في مفاوضات أخرى ــ هي امتداد لنفس المفاوضات \_\_ القديمة جداً . . فتسارع وتنهافت .
- . يراد لها أن يحكمها هـــذا الحزب. فيحكمها .. ثم تتغير المشيئة ، ويراد لها أن يحكمها حزب آخر ، فتتم الأمور على مايراد . "
- ونحن في كل هذه النقل والتغييرات والأحداث نظن أننا نتحرك بأرادتنا ، ونفكر بعقولنا ونقف على أرجلنا . ا

إن تطهير « الإرادة المصرية » من هذا النفوذ السياسي ، لايقل أهمية عن تطهير « الأرض المصرية » من الاحتلال العسكرى – فاذكروا هذا جيداً ، ودعونا نسأل : على أى شيء يرتكز النفوذ البريطاني ؟ .

هذه نقط ارتكازه ٠٠

### ١ \_ المامدات:

عندما يريد الاستعار استعباد أمة واستثارها يحاول جاهداً أن يربطها بعجلته عن طريق صك عبودى — يسمى فى اللغة المظاومة . « الماهدة » ؟ وبريطانيا تعلم أن هذا العصر الذى تعيشه الإنسانية ليس عصر احتلال بالجيوش . فالشعوب تنفر من رؤية الغزاة يروحون فى بلادها ويجيثون ، لذلك فهى تستعيض عن الاحتلال العسكرى بالاحتلال السياسى – أى بالماهدات . وعن طريق المعاهدات يصاون إلى كل الأغراض الى كان الاحتلال المسلح يحققها لهم . فباسم المعاهدات يحرمون حليفهم من التسلح . وباسم المعاهدات يتيرون فى الشعب الحليف كل أنواع الفتن والمؤامرات . وباسم المعاهدات تجتاز طائراتهم المناطق الحرام عنوة واقتسارا . وباسم المعاهدات يحاصرون قصر الملك الذى تحالفهم حكومته . وباسم المعاهدات تؤخذ أقوات الشعب وخيراته ليطعم بها الجيش المحتل ، ولتباع إلى الدول المعادية التى أنشأها حلفاؤنا إنشاء لتكون لنا شوكة الجنب على الدوام . وباسم المعاهدات يجترح الاستعار — وهو يبتسم — كل المقابح التى الدوام . وباسم المعاهدات يجترح الاستعار — وهو يبتسم — كل المقابح التى كان يقترفها ، وهو يزعر . . ، ا والدليل الذى ليس بعده دليل على أن المعاهدة هى بديل الاحتلال العسكرى تشبث بريطانيا بعقدها معنا .

لقدكنا تحسب أننا خلقنا فقط لنتألم، ثم نموت. بيد أننا تبينا أخيراً -- أننا خلقنا لنتألم، ومحالف بربطانيا .. ثم نموت. ا

لماذا تحالفها .. ؟ وهل تشجع سوابقها على بناء حلف معها . ؟

لقد حالفناها بمعاهدة « ٣٦ » وكان لهذه المعاهدة معنا قصة الببغاء الني تجيد جميع اللغات .

أو تعرفونها معشر الزعماء . ١ اقرءوها فقد ترون فيها فائدة ودرسا .

\* \* \*

رووا — أن رجلا كان يملك « بيغاء » أعياه غباؤها المطبق ، فاجتهد أن يعلمها فقط هذه العبارة «لاشك في ذلك» اثم خرج بها إلى السوق ونادى : - من يشترى بيغاء تنكلم جميع اللغات . . ؟ — وساق الحظ إليه زبونا مغفلا تقدم إليها وسألها : — هل تجيدين جميع اللغات . ؟ أجابت : لاشك في ذلك . !

فاستخفه الطرب، ونقد صاحبها كل مامعه من مال .

وهناك في قصره الحبير ، أقام لها حفل استقبال دعا إليه أصدقاءه من كل علة ولسان ، وبعد تناول المرطبات قدم إليهم ، أو قدمهم إلى ببغاء الشرف والحكال . وأخذ كل منهم يخاطبها بلسانه . وهي لا تجيب بغير هذه العبارة — لا شك في ذلك . . !

وأدرك صاحبنا هول الكارثة سه فلما انصرف الضيوف اقترب منها في خطوات متهالكة ودار بينهما هذا الحوار:

هو ـــ إذن ، فأنت لا تعرفين شيئاً .. ؟

هي ــ لا شك في ذلك .

هو ـــ وإذن فأنا مُنْفَفِل مُخدوع . ؟

هي ــ لاشك في ذلك . • ا

وحملها من فوره ، ومضى يبحث عن بالمعها حتى اهتدى إليه ـــ وهناك أجلسها أمامه وسألها : أن بائعك هذا أفاق وغشاش ـــ أليس كذلك . ؟

أجابت - لاشك في ذلك .

قال ــ ویستحق الزجر والعقاب ؟ أجابت: لاشك فی ذلك ، وقذف بها فی وجهه ، واسترد ثمنها ومضی .

أليست قصة هذه الببغاء هي بالضبط قصة معاهدة « ٣٦ » مع فارق هام . هو أن مخدوع الببغاء مسح الإهانة عن نفسه ، واستردحقه المهوب . . القد رجع زعماؤنا إلينا ذات يوم محملون معاهدة جعلوا منها «ملكة جمال» المعاهدات . ! وفي غمرة الحفاوة بها ، وقبل أن يجف مدادها سألناها :

- أبجوز أن يبيمنا الانجليز غداة توقيعك ذخيرة «كذابة » . ؟ أجابت ، لاشك في ذلك ا
- ــ أيليق أن يتخاوا عن التزاماتهم نحونا في معركة فلسطين ا أجابت: لاشك في ذلك . ا
- ـــ أيجوز أن يتقاضوا منا عن أسلحة . . ثم يحنثون بالعقد ويبيعون السلاح لإسرائيل ؟ أجابت ، لاشك في ذلك ا
- أيجوز أن يشيدوا في بلادنا مدائن باذخة ، بعد أن كانوا يسكنون قصرا متداعيا على ضفة النيل . . ؟ أجابت : لاشك في ذلك . !

أيجوز أن يمخروا مياهنا حاملين البترول والمعدات لإسرائيل التي لا تزال تتربص بنا . . ؟ أجابت : لاشك في ذلك . ا

ـــ إذن ، فلست معاهدة شرف واستقلال .. ؟ أجابت : لاشك في ذلك ا

\_ وإذن، فنحن مغفلون مخدوعون - ؟

أجابت: لاشك في ذلك . ا

إن كل معاهدة تعقد اليوم ، أو تبرم غدا مع بريطانيا لن تكون أحسن حظا من سابقتها ، وأن الطريق الوحيد المفضى لعهد شريف أبى عزيز أن يجلو عن بلادنا النفوذ السياسي والاحتلال العسكرى البريطاني . ثم بعدذلك نفكر بعقولنا ، ونريد لأنفسنا بأنفسنا . أما معاهدة يساومنا بها المستعمر على استقلالنا \_ فأهون منها عدمها . وبقاء الاستعار غير متافع بأردية كاذبة خادعة من الانفاقيات والمعاهدات ، أيجوز بعد كل هذا أن نحالف الذين جعلونا سخرية وهزوا . ١٢

لقد خادع حلفاء الرسول حليفهم مرة واحدة ، فقطع الله حبال هذا العهد فى سورة عاصفة أبى أن يبدأها ببسم الله الرحمن الرحيم حتى تأخذ طابع القسوة والازدراء والهجوم فقال تعالى :

« براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المسركين » .

ثم رسم الخطة لتنفيذ هذا الفسخ فقال:

\_\_ « خذوهم ، واحصروهم ، واقعدوا لهم كل مرصد » . !

وانجلترا نفسها تأست بالقرآن فى ظروف مشابهة ، مع أنها كانت تمثل جانب البغى والعدوان .. فين هب رشيد عالى الكيلانى فى وجهها قالت :هذا خرق المعاهدة ، وبعد ساعات ، كانت السماء تمطر جنودا حاربوا العراق حربا خاطفة عصوفاً .

ولقد كان الوضع الطبيعى ، وقد خرقوا مابيننا من عهد أكثر من مرة أن نصنع ماكانوا لابد صانعيه لو أنهم مكاننا سه فنأخذهم . . ونحصرهم . . ونقعد لهم كل مرصد وطريق . قد يقال: إن بريطانيا اليوم غيرها في الأمس البعيد والقريب بريطانيا العمال بعيد والقريب بريطانيا المحافظين ألا فلنستمع إذن لآية فاصلة من انجليزى عريق عمرد على سياسة بلاده وحرض عليها جميع البشر وكشف للناس عن «مجانيتها» وتأصل الغدر فيها بذلكم هو توماس بين : فلننصت لكلمته ، ولنحفظها ولنلقنها صغارنا والسكبار ..

« هل تستطيع أن ترد إلى المومسطهارتها الأولى .. ؟ إن السياسةالبريطانية كذلك ــ فقدت إلى الأبد شرف القصد ، وطهارة الضمير » 1 1

ولكن قد يقنعنا الانجليز بأن ﴿ بين ﴾ كان رجلا آبقا عاقا .

فاندرس أخلاق سياستهم إذن على ضوء عبارة أخرى قالما قطبهم الأكبر « دزرائيلي » واتخذوها مبدأ وشعاراً — تلك هي :

« اكذب... واكذب... ثم اكذب دائماً ، فلابد أن تجدمن يصدقك» ١٤

إن الانجليز لا يصلح معهم عهد أبدا – إلا إذا كان مع قوم أولى بأس شديد يخافونهم ويرهبونهم . .

ونستطيع أن نفترض حسن نيتهم إذا ماعاهدناهم من جديد ، وننسى طغاوتهم وفسادهم الكبير . . ولكن مع هذا أيضا لا يكون من صالحنا قط أن نتخذهم حلفاء أو أصدقاء . . . لماذا . . ؟

لأن الانجايز تعودوا دائماً أن يتخذوا من حليفهم لا كبش الفداء » ولقد ذاق الأمريكات أنفسهم مرارة هذه التجربة ، وسربوا غيظهم أيام الحرب الأخيرة في سخريات م أطلقوها

دخلت سيدة أمريكية المسرح ، فوجدت الجنود الانجليز يحتلون جميع المقاعد الأمامية ، فقالت : إن الإنجليز في المسارح يحتلون الصفوف الأمامية ويتركون

الخلفية لنا ــ ولـكنهم فى الميدان يحتلون الصفوف الخلفية ، ويتركون الأمامية لأبنائنا . ١

هذا تعبير رائع ، وفهم دقيق لأخلاق الانجليز فالمعاهدات التي تربطالضعيف بالقوى ستكون من باب أولى غير متكافئة وستكون عرتها مشروعية إلاحتلال وأحر بنا أن يحتلنا الإنجليز بإكراء ، من أن يحتلونا بمعاهدة ورضا واختيار .

## شاهد من أهلها:

ثم إن أى مماهدة جديدة تربطنا بالإنجليز، سيكون عصبها الدفاع المشترك وهذا الدفاع المشترك كاثنا ماكان اسمه وطريقته \_ يقف في ألوجهة المغايرة للسيادة والاستقلال.

ولسنا نحن الذين نقول ذلك — بل هو السيد « بيفن » نفسه — وإلى زعمائنا الأبرار نقدم هذه العبارات التي قد تنير لهم الطريق .

فى نوفمبر سينة ه ١٩٤٥ — وقف مستر بيفن يخطب فى مأدبة الغرفة المصرية البريطانية فقال مخاطباً الأعضاء المصريين :

ل كن يجب أن يبقى ماندعوه بالدفاع المشترك، لأنه لاغنى لأحدنا
 عن الآخر -- وأن الاستقلال آت لاريب فيه ١٠٠٠

إذن فالدفاع المشترك شيء آخر ينافي الاستقلال ولا يظاهره .

وييفن يريد منا سنة ه ٤ أن نوافق على الدفاع المشترك ، ويطمئننا على أن الاستقلال آت في ميقات مجهول قد يعلمه « بيفن » ولسكن المصريين آخر الذين يعلمون . . والذين لا يعلمون . . ا وبهذا المقدار من الحديث نرجو أن نسكون

قد وقفنا على مافى التحالف مع الانجليز من غرم وبوار . وسنتحدث عن وسائل الخلاص بعد أن تتم سردبقية القواعد التي يرتكز عليها نفوذ الاستعار .

## (ب) الأرجاف بالشيوعية والحرب .

إن بريطانيا المومس ، لن تسترد طهارتها الأولى هذا إذا كانت الســياسة البريطانية قد أتى عليها حين من الطهر والنقاء .

انظروا .. إن أساوبها الاستعارى لم يتغير .

والأحفاد من ساستها يسيرون وراء الأسجداد حذو النعل . بالنعل فيوم دخلت بلادنا لأول مرة ، زعمت أنها آتية لتثبيت سلطة الباب العالى . وطرد الفرنسيين الطغاة ، وكانت انجلترا يومئذ تتزعم حركة مقاومة عنيفة للثورة الفرنسية ولما يمكن أن يترتب عليها من تغيرات اجتاعية خطيرة . ويوم استولى هتار على حكم بلاده . وقف رئيس وزراء بريطانيا آئذ وقال :

« یجب آن نعاون الألمان علی النمو والتسلح حتی نشرد بهم من وراءنا من الروس الحطرین . » به وفی سنة ۱۹۳۹ به بدأت انجلترا نفسها تتزعم مقاومة عاتیة ضد النازیة به وضحکت علینا یومها واختلست منا توقیعا علی معاهدة فاشلة هی معاهدة « ۱۹۳۹ » .

واليوم لاخوف من ثورة فرنسية . ولا خوف من النازية . فبم تبرر انجلترا بقاءها . ؟ بالشيوعية طبعا .

فلتسكن الشيوعية خطراً على بريطانياكل الخطر، ولتسكن بريطانيا موطدة

العزم على محاربتها في عرينها الأول روسيا ، ليكن ذلك ، ويبقى أن نتساءل : ماصلتنا نحن بهذه الفتنة ؟

مالنا وبريطانيا تحارب أو لا تحارب ، تظفر أو تهزم ... !
هل نحن إحدى كتارش جيشها الثامن .. ؟
أو نحن وإياهم كما قال الشاعر العربي القديم :
أ كلا حاربت خزاعة تدعو ني كاني لأمهم جمل ؟؟

إن « الشيوعية » ضوء أحمر تسلطه بريطانيا على عيون الحاكمين لتزيم به أبسارهم عن الهدف المتمثل في طردها ، وإجلائها ، ماذاكان يعني بيفن حين قال أكثر من مرة وفي مناسبات عدة ، إن الشيوعية لن تسمح بيقاء الباشوات إذا دخلت مصر . . ! !

قالها مرة فى حديث صحنى ، وقالها لسفيرنا فى لندن ونشرتها مجلة المصور منمن الوثائق السرية التى أذاعتها عن محادثات « عمرو ـ بيفن » أليس ذلك أرجافا وتخويفا تهدف السياسة البريطانية بهما إلى فلإرادة الباشوات والحاكمين وعزلهم عن حركة القاومة التى يدخرها الشعب للانجليز . . ؟

لكن الباشوات الذين عرض بهم بيفن سيخلفون ظنونه . . والذي يتخلى منهم عن جهاد أمنه لن يضيرنا ولن نعير به ـ لأنه ساعتئذ لن يكون مصريا ، ألم يقل لنا « توماس بين » ـ أن المومس لاتسترد طهارتها الأولى ؟ ـ إن السياسة التي احتفرت وقيعة قديمة بين توفيق وعرابي، وبين الباشوات والشعب . تريد اليوم أن تلعب نفس الدور . فتلقى في روع الحكام والزعماء أن الشعب يترصد لهم لينهى حيواتهم بفاجعة ويوهمون الشعب أن كبراءه ، وحكامه ـ يعملون هم صده ، ولن تقر للمومس عين حق تحقق اليوم نفس النتا بجالاً ثيمة والوخيمة معهم ضده ، ولن تقر للمومس عين حق تحقق اليوم نفس النتا بجالاً ثيمة والوخيمة

القحققها بالأمس. وهذا يفتح أعيننا على نقطة الارتكاز الثالثة التي يعتمد عليها نفوذ الاستعار.

# (ج) شحذ بأسنا بيننا .

والسياسة البريطانية لسكى تبقى وتسود، تورى نار البغضاء والفرقة إبراء موصولا ، وتذر شعبنا المسكين يمور فى حديدها المفرغ ، وصخرها الأصم ، وهى فى ذلك ذات براعة ومهارة ،ليست كالمغفل الأكبر «موسولين» ، الذى كان يقيم لرعاياه المتذمرين حرب « المقلاع » ا

بل هى تضن علينا حتى بشمن الرصاص الذى تفرغه فى صدورنا وتتركنا نحن نشرى الرصاص بأموالنا \_ شم تحرضنا . فنطلقه لا فى دماغ الاستعار فتفجره تفجيرا بل عزق به أنفسنا ، ونهرق به دماءنا . .

وهى تعتمد فى تأليب بعضنا على بعض على ملاح تناهى فى الخطورة هو - تشريد الثقة التى تربطنا ، وإشاعة روح الاتهام فى المجتمع .. ولقد أفض سعيها الحثيث فى هذا السبيل إلى ما بحن فيه اليوم من استرابة فى كل إخلاس، وتصديق لكل شائعة واتهام . لقد قلنا من قبل : إن لبريطانيا سفارة أخرى غير رسمية ، سفارة مجهولة تحيط بكل شىء علما . وتملا ضمير الأمة شكا وريبا ، ومهمتها الأولى تشويه سمعة الزعماء والناصحين حتى لا يؤمن بهم الشعب ، وهذا نبأقريب من آلاف الأنباء التى توكد هذه الحقيقة أعمق توكيد .

- في أثناء الحرب الأخيرة . أو في بداءتها - وقف الأستاذ الأكبر المبرور الشيخ « محمد مصطفى المراغى » وقال في خطاب أحد أعياد الهجرة - « أن العالم الإسلامي لن يخوض حرباً لا ناقة له فيها ولا جمل . . »

وفى صبيحة الأمسية التي أذيع فيهاهذا الحطاب \_ كانت شعوب الشرق الاسلامى تردد فيا نظن \_ هذه العبارة المستنيرة . . وأسرها الإنجليز في أنفسهم، وأصدرت السفارة غير الرسمية أوامرها إلى «لجنة الاشاعات والتهم» أن تشكك الجماهير في قيمة الشيخ المراغى ، وفي سلوكه وذات يوم عقب صلاة الجمعة ، إذا بالسماء تمطر سيلا من المنشورات تزعم أن الشيخ المراغى حضرليلة «كذا» حفلة ساهرة بالسفارة الانجليرية وأنه شرب الحرر حتى فقد صوابه . . ا

إن الأنجليز لايهدفون بمثل هذا التشهير إلى هدم القيمة الشخصية والشعبية للمواطن المخلص وحسب ا بل هم يسهدفون غاية أبعد ، وهدفا أخطر .

فهم يعلمون أن مجرى حياة الأمة هو مزيج إحساسها وتفكيرها . وتسميم هذا المجرى يتأتى مجعل الاتهام وسوء الظن بعض عناصر شعورنا وتفكيرنا ، ليفسدوا علينا أمرنا كلمه ، وهم قوم لا يعجزهم أن يفتانوا ويكذبوا . إن كبيرهم دزرائيلي علمهم أن يكذبوا – ويكذبوا دائما ، فلا بد أن يجدوا من يصدقهم .

ولقد وجدوا فعلا من يصدقهم ، واأسفها علينا ، ماأسرع مالصدق وماأسرع ما على . فنحن لم نصدق خرصهم فحسب ، بل ذهبنا نحاكهم في الأرجاف ويتلمس بعضنا لبعض التهم والعيوب . كثيرون منا من أشبع بهذا السلوك النفسي روحه ، وصغا إليه قلبه ، وصار يعتمد في محاربة مخالفه في الرأى على هـــذا السلاح الموتور . وإن أقدامنا لتتعثر بهؤلاء الذين وقفت أخلاقهم . . إذا جاءهم أحد عا لاتهوى أنفسهم ، قالوا :

هـذا صنيع جماعات تبشيرية ـ وطليعة حرب صليبية ، أو مؤامرة شيوعية ، ا وقد تلتقى بهؤلاء المرجفين أنفسهم يقولون في غباء مضحك : ـ إن الإسلام أخذ الشيوعية ، وأخذ المسيحية ، وصنع منهما منا نظاماً إسمه الإسلام .

ثم لا يتهمون أنفسهم — طبعاً — بأنهم شيوعيون ، ولا صليبيون . مساكين ، إنهم ضحايا الاستعمار الذي أفسد علينا أنفسنا . وشرد ثقتنا بها ، وبالآخرين .

#### د - الحداع بالهيئات الدولية:

إن الاستعار يؤمن بعلم النفس، ويعتمد عليه اعتاداً كبيراً، وهو يعسلم روح العصر الذي نعيش فيه ، هـذا الروح الانقلابي المتحرر الذي لايريد أن يرضخ لضيم، ولا أن يسام كما تسام القطعان. لذلك اصطنع هيئات دولية تكون أداة تنفيس، وتسرية، وبماطلة فلو لم يكن في الدنيا آفة تسمى «مجلس الأمن» لحانت مصر قد حلت قضيتها بسواعدها — يوم كانت تمور مورا عنيفا عقيب وضع الحرب أوزارها، ولكننا المجهنا إلى مجلس الأمن، وهيئة الأمم، وران علينا الركون وقامت فتن وأصبحنا اليوم في شغل بأنفسنا عن عدونا — وهذا عايريده الاستعار، وهيئاته الدولية. !

ماذا صنع لنا مجلس الأمن القد أوصانا بالأناة ، والحلم ، وحسن الضيافة اا وماذا صنعت هيئة الأم القد استجابت لرغبة وزير خارجيتنا والدكتور صلاح الدين وعطلت جلستها يوم عيد الأضى الماضى ، احتراما لنا ومجاملة كريمة منها اهذه هي التضحية الوحيدة التي ضحت بها الهيئة من أجلنا ، وشكر الله لها ورعاها إلا أنه إذا أراد قادتنا وحكامنا (١) أن يصيبنا جنون ، فليحدثونا عن قيمة هذه الهيئات ومناقبها كثيراً . . أما عن فنريد لهم مزيداً من العقل والفهم . لذلك لن نحدثهم عن مناقبها . بل عن مساوئها ، وهم بها عالمون .

إن هذه الهيئات التي يخدعنا الاستمار بها - ويتظاهر بالتفزع حين ناوح

<sup>(</sup>١) المقصود هو الحسكومات القائمة وقت صدور الطبعة الأولى سنة ١٩٥١

بالاختصام إليها ــ هي « القابلة » التي استقبلت « إسرائيل » على كفيها الآثمتين : وقالت لها كوني شوكة الجنب لهؤلاء العرب الصعاليك . ا

هى التى وقف « النقراشى » تحت سقفها ، يقول مالم يقله أحد قبله ، وما لن يقوله أحد بعده . والأعضاء المحترمون يتثاءبون حتى إذا قام ممثل بريطانيا ليتكلم ، أصغوا إصغاء جميلا ، وصدقوا إفسكه – وتركوا مصر لاتزال تعبج فى قيودها الغلاظ ، الثقال . ١ وكل محاولة ولو فاجرة ، لدولة كبرى تسارع هذه النظات الدولية لمناصرتها . فإذا نوديت لغوث أمة ضعيفة مضطهدة ، فالهيئة نائمة ولعن الله من أيقظها . ١

إن أحسن عبارة وصفت بها هذه المنظات تلك - العبارة الجامعة لسكاتب أمريكي نعتها بأنها « وكالة حكومات » . فلنرفع عن أبصارنا غطاء الوهم ، ولنوفر مانسفكه في تلك الهيئات من وقت وجهد . ولناخذ الحكمة ، ولو من وايزمان ، الذي كتب لأمته يقول : « مامن دولة في العالم بنيت بوعد ، أو مرسوم ، إنما يبني الدول ، كفاح الشعوب غبر الأجيال » .

لاعجلسالأمن ، ولا هيئة الأمم ، بقادرين على منحنا الحرية والإستقلال – إلا إذا منحناها بحن القدرة أولا ، من كفاحنا الحاد . وصراعنا الرهيب ·

#### ه -- الاحتلال العسكرى ..

وختام هذه المرتكزات التي يعتمد علمها - الاحتلال العسكري .

إن الإنجليز متشبثون ببقاء جيشهم جأمًا فوق استقلالنا وكرامتنا ـ لاخوفآ من روسيا ، ولكن خوفا منا بحن . إن تاريخهم الأسود معنا يفزعهم ، ويوحى البهم أننا حين تملك حريتنا كاملة ، فلن نختارهم حلفاء ، ولا أصدقاء . .

لقد قال المشعب رأيه فيهم ، وهو لا يخرج عن رأى صاحبهم « توماس بين» وقالت الحكومة رأيها واضحا كفلق الصبح في مجلس الأمن ، قالت : (١)

«إن الإنجليزفضوليون ، ويعرقلون توثيق روابط الوحدة بيننا ، ويعملون على هدمها ، ويخلقون الأقليات ويشجعونها ، ويبقون البلاد في حال من التأخر والشقاق . .

« • • إن العهد الذي بيننا وبينهم بمعاهدة «٣٦» ليس سوى أثر من آثار القرصنة التي نجهد في نسيانها . ولم يبق في هذه المعاهدة إلا مايهدد السلام ·

« • • ولا ريب أنكم ستكونون عونا لنا على استئصال هذا السرطان الذى ينتاب السلام فى وادى النيل . . »

بعد إبدائنا هذه الآراء فيهم \_ حكومة وشعبا \_ فقدوا كل أمل فى مودتنا \_ واعتقدوا أننا سنختار أصدقاءنا من غيرهم . وربما من أعدائهم لهــذا قرروا الاحتفاظ بجيشهم المسلح لينالوا مآربهم مناكرها ، واقتسارا .

إن بريطانيا تضمر لنا زراية أكيدة ، واحتقارا كبيراً . بل هي لا تضمر ذلك وإنما تنادى به وتصيح ، وشاهدنا على ذلك مسترآتلي نفسه ..

لقد وقف خطيبا فى المؤتمر السنوى لنقابات العال البريطانيين يوم ٥ -٩-• ١٩٥٠ فقال بالحرف الواحد : (١)

« . . قابلنا العدوان الشيوعى فى الطريق حين تركنا الهند والباكستان ، وسيلان ، تتمتع بكامل حريتها وسيادتها » 11 أرأيتم يازعماء مصر ، السمعت ياشعب مصر . ا بل أسمعتم ياضحايا الاستعار ، فى العراق وفى الشام .

<sup>(</sup>١) من خطاب النقراشي بأشا عجلس الأمن ٠

<sup>(</sup>١) آخر لحظة العدد ( ٨٨ )

لو كنا مُشَدُّر إخافة وخطر، لتركتنا بريطانيا نتمع بحريتنا ، وسيادتنا ولو أن بريطانيا ترجو لنا وقارا — مثل الثوقار الذى ترجوه للهند وجارتها لتغير تاريخنا على الأقل ، لم نكن سنجد ذلك الضابط البريطانى الذى يطرد من أمامه ضابطا مصريا دخل عليه في « فايد » قائلا :

#### اخرج .. أنت هنا في أرض إنجليزية !

هذه \_ مجتمعة \_ هي الاستعار . .

- (١) الماهدات . .
- (ب) التخويف بالشيوعية والحرب.
  - (ج) إغراء بعضنا ببعض ..
  - (د) الحداع بالهيئات الدولية ..
    - ( ه ) الاحتلال العسكرى ..

والآن – أين الطريق طريق الحرية والخلاص ؟

#### هذا هو الطريق:

فى نقيض الوسائل التى يتوسل بها الاستعار للدعم نفوذه تتمثل وسائل تحريرنا وظفرنا ، فإذا كانت أولى وسائله المعاهدات فليكن نهجنا لامعاهدة ا

إننا مع بريطانيا في مفاوضات منذ عام ١٩٢١ ولم ننل منها سوى تمزيق صفوفنا ، وتحطيم مقاومتنا ، وتاريخ بريطانيا معنا ، ومع سوانا ، لايشجع أبدآ على التفاؤل بمستقبل أخلاقها السياسية . ستظل كا هي تتوسل بكل موبقة لمنافعها الحاصة ، وأغراضها الاستعارية . وما من زعيم مصرى إلا وصرح بهذه الحقيقة وهو خارج الحكم . ونحن نهتم جداً بآراء زعمائنا خارج الحكم لأنها غالباً لاتكون عمرة حرص ولا غرض ..

فى يوم ٣١ – ٧ – ١٩٤٨ صرح عزام باشا لجريدة المصرى هذا التصريح:

« إن موقف انجلترا معنا فى هذه الحرب – يعنى حرب فلسطين – دليل واضح على أن معاهداتنا معها لاقيمة لها ، إلا حيث تكون المصلحة الانجليزية . ولا يمسكن لعاقل بعد هذه التجربة أن يرضى مجلف مع بريطانيا كل نتائجه بالنسبة لنا أن تمتنع فى أيام شدتنا عن الوفاء بما فيه من التزامات » .

هذا كلام رجل مسئول ، نختاره من دون الرجال والزعماء ، لأنه شخصية محايدة ، ويحتل مركزا محايدا ، وهو لهذا أبعد من غيره عن مواطن الريبة في أحاديثه السياسية ، على الأقل .

ولنكن واقعيين ، فنسأل : من إذن تحالف ، غير بريطانيا ؟ هل نحالف أمريكا مثلا .. ؟

كلا.. أن أم يكا شريكة الاستعار البريطاني في كل جريمة منذ غادرت عزلتها.. وانطلقت في شره واستكلاب نحو السيطرة السياسية على العالم، وعلى البترول..

ولقد جاهر أيضاً بهذه الحقيقة سفيرنا بوشنطن في حديث مسهب طويل . وكتب مراسل من أمريكا يصور وجهة نظر وزارة الخارجية الأمريكية في قضية مصر بالذات ، فاسمعوا ماذا يقول :

« إن وزارة الخارجية الأمريكية ترى أن جلاء القوات البريطانية عن مصر، لابد أن يعقبه إشراك مصر في الكتلة الغربية للدفاع عن البحر الأبيض المتوسط ومناطق الشرق الأوسط، وأفريقيا . وهذا يتطلب بطبيعة الحال مد برنامج الرئيس ترومان ومد مصر بالأسلحة . . ثم ضمها إلى ميثاق الأطلنطى خاصة إذا ضمت تركيا إليه . .

«ولكن وزارة الحارجية الأمريكية تشعر بأن الوقت لم يحن بعد لأن تقف مصر كتركيا على قدم المساواة مع الدول الكبرى في الدفاع عن الشرق الأوسط...

و السياسة الأمريكية التي تخضع إلى حدكبير للنفوذ الصهيوتى ، لن تسمح بهذا لأنه يؤدى إلى الاضرار بمركز إسرائيل ، . ا

« وبالرغم من أن مصر دولة مستقلة ، فان وزارة الخارجية الأمريكية لآنزال تعتبرها منطقة نفوذ بريطانية – وهى لاتنظر إليها نظرتها إلى تركيا وباكستان كدولة ذات شخصية دولية مستقلة » . . ا ا

فليحفظ المصريون هذه الحقائق، كما يحفظون السورة من القرآن . . أو . الآية من الإنجيل . .

- . إن السياستين الأمريكية والبريطانية شيء واحد فها يتصل بقضيتنا .
- الاتفاق تام بين الدولتـين على عدم تسليحنا خوفاً من أن نستعمل
   السلاح ضد إسرائيل ، وليدهم الناشىء المدال . .
- والاتفاق تام كذلك بينهما على أن تظل مصر دولة صغرى ومنطقة للنفوذ
   البريطانى ، يطلق فيها يده كما يشاء . . !

والدليل على هذا أن أمريكا نفسها تقدمت للمسئولين فى مصر بنصيحة فحواها \_ أن نحل مشاكلنا مع بريطانيا عن طريق المفاوضة . .

من إذن نحالف غير بريطانيا وأمريكا ؟

وأجيب \_ فلنحالف أنفسنا . ، ولن نجد أحدا سوانا يستطيع أن يدرأ عنا الأعاصير . وصدق المتنى :

خليلك أنت ، لا من قلت خلى وإن كثر التجمل والكلام

وإذا كان الحياد اليوم قد أصبح منوطا بمؤثرات خارجة عن إرادة الأممالي ترغبه وتريده . وإذا كان لاغنى لناعن حليف فلنعمل بنصيحة عبد الرحمن عزام التى سلفت . ولنستمع لصوت مصرى مسئول آخر \_ هو الأستاذ حسن سلم \_ رئيس مكتب الاستعلامات المصرى بنيويورك : لقد وقف فى النادى الدولى للطلبة بجامعة «كولمبيا» وقال :

« إن روسيا لم تهاجم مصر قط . . أما انجلترا وفرنسا فقد هاجمت كلتاها مصر أكثر من مرة . »

كلة واحدة فاسمعوها .

إما أن محالف أنفسنا ، وعنح صداقتنا ، وسلامنا لبكل من يريدها . . وإما إذا لم يكن من الحليف بذ ، فلنحالف روسيا .

روسیا ۱۹،۱۱۰

نعم ، . روسيا . . وهل بدارة باللناس من عار . ؟

تحالف روسيا الدولة ، لا الشيوعية · · للذهب . لقدحالفتها أمريكا ولاتزال ملاذ الرأ سمالية . .

وحالفتها بريطانيا ، ولم تصر شيوعية . .

ومنذ أربعة أعوام تقريبا حاولت أمريكا أن تعقد خلسة اتفاقا مع روسيا دون أن تعلم بريطانيا وفرنسا: لولا أن أعلن مولوتوف ذلك في إذاعة له فضحت الدولة المحترمة جداً .. أمريكا 1.

إن دولتى « المحور » بريطانيا وأمريكا ـــ لاتساعدانيا ، ولاندعان الغير يساعدنا ، لقد حرمونا من السلاح بينا أبدت روسيا استعداداها لنزويدنابالسلاح الذى نريد . ولكن « المحور الاستعارى » هدد حكوماتنا ، وحذرها . فألى متى سنظل نجبن ، ونخاف ؟

لقد وافقت بريطانيا بعد طول تذلل ورجاء أن تورد لنا بعض الأسلحة في عام ١٩٥٦ : أتدرون ـــ لماذا . ؟ لــكي تـكون إسرائيل قد بلغت من القوة والتمـكن ما يجعلنا نحجم عن استعال السلاح ضدها . ا

#### هؤلاء هم الحلفاء الشرفاء . . ا ا

وفى نفس الوقت عراض وزير روسيا المفوض باسم حكومته على حكومتنا استعداد روسيا لتزويدنا بكل ما نحتاجه من طائرات ، وأسلحة ثقيلة وخفيفة — على أن تسلمها لنا من فورها . ليس ذلك فقط . بل وأبدت استعدادها لتسليمنا ما يلزمنا من آلات الصناعة والزراعة الحديثة .

هماذاكان جواب حكومتنا . ؟ تجيبنا على ذلك صحيفة تنطق باسم الحكومة فتقول : « والمفهوم أن ولاة الأمور قد تلقوا هذه العروض بالشكر » !

# كونوا أنجليز . .

لماذا تصر بريطانيا على أن تربطنا بعجلتها هي وأمريكا ؟

لماذا تريد أن تسخرانا لمحاربة روسيا . ؟

اليس يرضى بريطانيا أن نكون بريطانيين ، وأن نتخلق بأخلاقها الطاهرة الفاضلة . ١٤ سنصنع ذلك . ١ وإذن فاسمموا .

عندما ثارت بلغاریا علی ترکیا سنة ۱۸۷۵ – طلبت روسیا ، وألمانیاوالنمسا إلی انجلترا أن توقع مذکرة احتجاج قاسیة علی ترکیا ، فرفض رئیس وزراء بریطانیا آنند وهو « دزرائیلی » وقال : «کیف تساعد انجلترا فی القضاء علی دولة لها صالح فى يقائها . ؟ « وكيف تتعاون مع بسارك الصديق الذى لايمتمد عليه ! »

یالذکاء درزائیلی هذا ، و سنردد الیوم نفس کلته ، و نقف نفس موقفه و نقول :

كيف تساعد مصر في القضاء على دولة لها صالح في بقائها . وهي روسيا ٩ وكيف تتعاون مع بريطانيا ، الصديق الذي لايعتمد عليه . ؟ ١

هذا إذا تساعنا ، وارتضينا بريطانيا صديقاً :

وإذا ماسئات : كيف يكون لمصر صالح فى بقاء روسيا سليمة قويه ، ؟ أجيب : سلوا مستر « أتلى » فهو الذى يقول ذلك – لاأنا .

وإذا كنتم قد نسيتم فأعيدوا تلاوة كلته التي مرت بنا من قبل ، والتي قال فيها : « لقد قابلنا الشيوعية في الطريق ، حين تركنا الهند وباكستان وسيلان تتمتع بكامل حريتها وسيادتها » .

إذن لولا خوف بريطانيا من روسيا ، مامنحت هذه الأمم استقلالها . ويوم ينتابها نفس الحذر من جهتنا ، فلن تتردد قط في أن تسلم لنسا محقوقنا كافة . إن بريطانيا تتدلل علينا ؟ وتستمتر بنا — لأنها على يقين بأنسادتنا لن يمدواأيديهم البضة المترفة إلى روسيا أبداً .

ولو أحست أدنى إحساس بأننا سنفعل لتسكون أسبق إلى ما نريد منا أنفسنا: ا فلنحالف روسيا دون أن نكون شيوعيين - إن ذلك ممكن جدا بدليل ماقلناه من أن بريطانيا وأمريكا حالفتاها دون أن تصيرا شيوعيتين. إنه في

لوقت الذى تصرخ فيه أمريكا بأن مصرمنطقة نفوذ بريطانية ؟ يعلنوزيرخارجية روسيا في حديثه لجريدة المصرى في ٢٩ / ١١ / ١٩٥٠ مايأتي:

« لقدسبق أنقلنا ورددنا على مسامع الزعماء المسريين أن الآمحاد السوفييق سيظل دائما في جانب الشعب المسرى في نضاله ضد الاستعار البريطاني ، وعندما عرضت المشكلة المسرية على هيئة الأمم المتحدة منذ أربع سنوات - دافع الآمحاد السوفييق عبن حقوق هذه البلاد التي أصيبت في كرامتها بوجود القوات الأجنبية في أرضها - وفي كل عمل تريد أن تقوم به الحكومة المسرية والشعب المسرى التخلص من القوات البربطانية سيجدان الاتحاد السوفييق دائما إلى جانبهما .

ر إن مكافحة الاستعار لاتنا كد فى نظرنا ، ضمن نطاق بلد أو بلدين ، بل إننا نرى وجوبها فى كل بقعة من بقاع العالم » .

« إن الحقوق الشرعية ، والمطالب الطبيعية للشعب المصرى يجب أن يعترف بها ، وأن تتحقق : »

فهل بعد المقارنة بين هذين الموقفين . مؤقف بريطانيا وأمريكا من جانب ؟ وموقف روسيامنجانب آخر نتردد في اختيار حليفنا ، إذا كان لابدلنامن حليف. ؟

### الاشتراكية . . والسلام . ا

وإذاكان المرتكز الثانى للاستعار فى بلاد هو تخويفنا بالشيوعية ، وبالحرب فليكن موقفنا من الشيوعية أن نسبقها بالاشتراكية ، ونطبق من نظمها ما يسمح به تطورنا وإمكانياتنا .

شملاذا نخاف الشيوعية . ا

لقد أعلن « ستالين » وأعلن أيضا « فيشنسكي » أن الشيوعية والرأسمالية تستطيعان أن تعيشا بلا حرب ولا خصام .

ولكن الإنجليز يخوفوننا بالشيوعية لنرتمى في أحضانهم، بل ويصنعون لأنفسهم حركة موسومة بالشيوعية لينفذو عن طريقها أغراضهم الاستعارية الحبيثة ا

وإذا خوفونا بالحرب، فليكن موقفنا السلام.

إنه يوم يقر فى ذهن السياسة البريطانية أننا لن محارب معها ولا فى سبيلها وأننا لن نسمح لبريطانيا ولا لأمريكا ولا لروسيا \_ أن تكون بلادنا ميدانا لجيوشها وحقلا لتجزبة أسلحتها ، فإن بريطانيا ستفكر فى مسألتنا تفكيراً سديداً

فلنردد كلمة المراغى من جديد لن نخوض حربا لاناقة لنا فيها ولا جمل . ولنعلن من اليوم أننا « سلاميون» ثريد السلام ، ونقف بجانبه ..

ولسكن أى سلام نريد . ؟

لقد صار السلام صنوفا وألواناً .

إننا نريد السلام الذي تشمره مصالحنا الحاصة ، وتسكيفه ظروفنا الحاصسة دون أن نتأثيز في هذا بأية مؤثرات أجنبية أخرى ، وبعد ذلك لن يضيرنا أبدآ أن نناصر السلام ، ونتشبث به . .

لقد وقف رئيس جمهورية فرنسا في مؤتمر نقابة المحامين الفرنسين يومآ فقال: لقد عرفت فرنسا الاحتلال الأجنبي، وذاقت مرارة الاعتداء ولذلك فشعبنا سوف يدافع عن استقلاله الوطني بكل شجاعة \_ إلا أننا لانريد أن نخاطر بكياننا مخاطرة جنونية ولذلك نريد السلام لأن السلام العالمي شرط أساسي للاستقلال الوطني ٠٠٠

وإذا كان الشعب البريطاني قد وجد من الحرية ما يصرخ به يوما في وجه وزير حربيته : لاحرب من أجل الدولار .. فإننا عنح أنفسنا من الحرية ما نصرخ في وجه المستعمرين « لاحرب من أجل الدولار ، ولا من أجل الاستعار . »

وخطب السنيور « جونلر » وزير العسارف الإيطالية ، وعضو الحزب الديمقراطي المسيحي فقاله :

« إن السياسة الحارجية للوزارة الإيطالية قائمة على مبدأ دستورى هو — إننا ضد الحرب ، وضد أي عدوان على أرض الوطن · »

إن الاستعاريه ملى في كل مكان لإعداد ضحاياه للحرب وإن خبراء الحرب من رجاله ليجوبون البلاد لينشئوا القواعد والمعسكرات ، وبكل تبجح ووقاحة يتصرفون في أخص شئوننا كالوكنا أحد شوارع لندن ، أو باريس أو وشنطن ا

ولقد بلغت الجرأة بالمقيم الفرنسي أن قال :

﴿ إِذَا قَامَتَ حَرَبُ عَالَمَهُ أُخْرَى ، فَسَأَرَكُسْ بُرَجَلَى ، فَيَنْبُثَقَ مَنْهَا جَيْشُ جَرَارَ مِنْ الْمُعَارِبَةَ ﴾ . ا

وأجابه الأمير عبد المكريم الخطابي بمنشور لافح خاطب فيه بني وطنه قائلا: « إن عقيدتكم ، وعزتكم ، ووطنيت لتحتم عليكم أن ترفضوا دعوة الفرنسيون إلى التطوع في جيوشهم . لأنهم يدفعون بكم إلى التضحية في سبيل المحافظة على أمبراطور يتهم المتداعية » .

« إن ساعة محريركم من ظلم المستعمر قد دقت .. فلا تؤخروها بانضامكم إلى حيوشه » ١

#### مؤامرة على مقدساتنا .

وبلغت الجرآة بأمريكا أن تجعل « الظهران » قاعدة حربية لضرب روسيا بالقنابل الذرية .

وما الظهران هذه . إنها أرض بالحجاز بينها وبين المسجد الحرام ، ومسجد الرسول مثل لمح البصر بالطائرة أو هو أقرب .

ترى هل ستظل روسيا ساكنة ساجية إزاء هذه القاعدة الحربية الني ستنقذف منها حاملات الموت والدمار . ٢

كلا. وعندئذ ستحاول لامحالة ضربها، وضرب ما حولها.

والذى حولها ـــ ياأربعائة مليون مسلم ــ هو مسجد رسولكم ، وبيت الله العتيق . !

لماذا لم تنخذ أمريكا من الفاتيكان قاعدة حربية . ؟

لأنها تخاف عليه ، وتقدسه . ، وتغار على ساحة القديس بطرس أن تمسى مقبرة ضخمة لما هناك من مقدسات . ا

لقد نشرت صفنا كلها خبر اختيار أمر يكا للظهران قاعدة حربية بحروف بارزة صارخة . ومع هذا لم يتحرك أولئك الذى استطار بهم الدعر يوم همت بعض أعمدة المسجد النبوى أن تنقض وتتداعى . ا

ترى هل المسئلة من السهولة واليسر إلى الحد الذى لايستجيشهم ، ويثير غيرتهم . ١١ أنها مؤامرة خطيرة جدا تدبرها أمريكا ياسادتنا المؤمنين . فنحن لا نضمن ، وفى ضباطها يهود كثيرون — أن يضرب أحدهم فى غمرة الحرب مقدساتنا من الجو ، فينسفها ويذروها ، بل لانضمن أن تصنع أمم يكا نفسها ذلك لتصطاد عصفورين بحجر ؛ فتدم هذه المقدسات أولا ، وتذبيع أن روسيا هى التى اقترفت الجريمة ، لتنتفع بحقدنا عليها ثانيا .

إن هذه الحطة الوقحة ، التى اختطها الاستعمار الأمريكى، لتفتح أبصارنا على حقيقة مستيقنة هم أن أى تمسكين دبلوماسى أو تجارى لدول المحور الاستعمارى في بلد يفضى بها إلى كارثة . لقد دخلت أمريكا الحجاز تاجرة ، تستخرج البترول وتبتاعه ، وبعد عشية وصحاها أصبحت مستعمرة . مستعمرة بكل معانى الكلمة، وأنشأت دون اكتراث العالم الإسلامى كله قواعد حربية في أرض يجب أن تظل محايدة نائية عن كل قتال وعراك .

لترجع أمريكا عن غيها ، ولتغادر الأرض المقدسة التي دنستها . . والتي تريد لها مزيدا من الدنس والدمار .

ولتخرج انجلترا من بلادنا إذا كانت تخاف علينا من الشيوعية ، فاستعمارها أكبر محرض عليها ، وداع إليها .

وإذا كانت تحتلنا بدافع الحرب .. فلتعلم أننا — حكومة وشعباً — قد آثرنا السلام ، وقررنا ألا نكون الحنطة التي تدور عليها طاحونة الاستعار .

#### ليثق بعضنا بيعض:

وإذا كان الاستعمار البريطاني يتوسل أيضا لبقائه بتبديد ثقة كلمنا بمواطنيه ويرسل الإشاعات الكاذبة ليفسد بها ضمائرنا فلنضع نحن أصابعنا في آذاننا. وليس ثمة واجب يتجلى فيه الالتزام الفردى ، كهذا الواجب. فلا تصدقوا إشاعة

ولا اتهاما ، ولا تروجوا لإشاعة، ولا اتهام. لقد سأل الرسول عليه السلام رجلا يتهم آخر فقال : ﴿ أَتَرَى هذه الشمس ؟ ﴾

قال : نعم . قال الرسول : على مثلها فاشهد ، أودع .

وكان يقول : « لا تبلغونى عن أصحابى شيئا ، فأنى أحب أن أخرح إليكم منشرح الصدر » .

وأخبر أن أبغض إلناس إليه، وشرهم مكانا عند الله، الملتمسون للأبرياء العيب.

إذا جاء من يتهم مواطنا لك ، فأعرض عنه ، واذكر دائما أن السفارة البريطانية غير الرسمية. تعمل ليلها ونهارها لهذا الغرض الدنىء، فأفسد عليها أمرها ومسعاها .

إن زعماءنا — مهما نشتد في نقدهم — ليسوا شراً خالصاً . وإنما هم قوم خلطوا عملا صالحاً ، وآخر سيئا ، فلننتفع بما فيهم من خير ، ولنعاونهم على التخلص مما بهم من سوء ،

### نحن . . وحدنا :

وإذا كان الاستعمار يلهينا بالمنظات الدولية ، فلنكن أيقاظا .. ولنعتمد على أنفسنا وحدها . ولنجعل صلتنا بتلك المنظمات صلة شكلية نبرز بها شخصيتنا الدولية فقط .. أما حقوقنا ومطالبنا فلنسلك إليها الطريق وحدنا وهذا يفضى بنا إلى النقطة الأخيرة وهى :

## الاجتلال المسلح:

فى سنة ١٨٧٥ قال دزرائيلى : إن روح انجلترا هى الحرب مادام ذلك دفاعا عن كياتها .

وفى سنة ٢٩٤٢ - قال تشرشل: إذا خيرنا أعداؤنا بين الحرب والعار ، فسنختار الحرب. وسنقاتل على الشواطى. . ونقاتل على المهابط، ونقاتل فى الحقول، وفى المسال على الجبال. سنقاتل من أجل حريتنا. ولن نستسلم أبداً » .

— «عندما تدق الساعة الرابعة من صباح الغد ستكون أندونيسيا جميعها الحسكومة والجيش والشعب — في حرب فعلية مع هولاندا الغاصبة . وسنقاتل بكل الأسلحة . بالمدافع . والبنادق . والحناجر ، والهراوات . والعقارب . والثعابين . ولينصر الله الوطن . »

في هذه السكلمات الثلاث - يامصر - تتمثل الوسيلة الواحبدة لإجلاء البريطانيين الغزاة ، وكل طريق أخرى لن تفضى إلا إلى مذلة ودمار. وإذا كانت الحسكومة المصرية قد عاونت الثوار سنة ١٩١٩.

فإن واجبها في سنة ١٩٥٠ أن تقود بنفسها الثورة المشروعة ضد الاحتلال الرجيم متأسية بمبادىء انجلترا نفسها — الق وضعها دزرائيلي ، وتشرشل نعم — إذا خيرتنا انجلترا بين الحرب والعار . وجب أن نختار الحرب فورا .

ولقد خيرتنا فعلا .. وبقى أن نختار . فلنذكر جيدا ــ أن الحياة لاتستحق أن نشتريهـا بالعبودية والرق . وأن البريطانيين لن يغادروا بلادنا طوعا ، بلككرها ، وهم صاغرون .

### إذا لم نطرد الاستعار:

إلى هنا نكون قد أجملنا الحديث في وسائل تمصير مصر ، وتخليصها . بتى أن نذكر أنه ليس حب الاستقلال وحده هو الذي يحتم علينا هــذا التمصير بل يحتمه قبل ذلك حب البقاء..

إن الحوادت تمر بنا مسرعة ، وهي تجلجل كدقات ناقوس هائل بأننا إذا لم نشتت شمل الاستعار . فسيشتت الاستعار شملنا . إنه يهيء لحرب أهلية تقوم في مصر ليدفن تحت أنقاضها مصيرنا .

لابد من الصراحة ، فاسمعوا .

لقد بث الاستعار ألغامه في حياتنا كلها ، وأعدها للتفجير . ولقد خلق لا الفتنة الكبرى » بين الهيئات المختلفة ، ولعب لعبته من وراء ، وحقق للأسف – دون أن يظهر على السرح – كل ما يشتهى ويريد . وأفلح بهذا فى أن ملأ بحوافز الثأر . ودواعى الانتقام – نفوسا كانت مفعمة بحوافز الانقضاض على الاستعمار ، ودولته ، وجيوشه . ا

ومن ناحية أخرى خلق تشاطأ شيوعياً انجليزياً وأقنع الحاكمين بأن العاصفة فوق رءوسهم ، فمضوا ينكلون بمواطنيهم ، وملئت ندوس أخرى بالحقد ، لاعلى الإنجليز ، بل على مصريين مثلنا . ١ وصار الشعب يلعن حكوماته، والحكومات تلعن الشعب . . والمفسد الأكبر ذلك الاستعمار البغيض رابض يقبقه في نشوة وجذل . ١

فاذا كنا حريصين على وحدتنا ، وبقائنا - فلنرفع تجاه القاوب المتناحرة . والوجوه المتنافرة أملها القديم يوم أن كانت جميعا . . ولم تكن شق . . أملها في الظفر بالاستعار وطرده وإقصائه .

وإذا لم نفعل ، فستنطلق الأحقاد المكظومة . والترات المولولة فتمزقنا شر ممزق . وعندئد تدرع جيوش الاحتلال شوارع القاهرة مرة أخرى وتدوس الأشلاء المهينة . أشلاء الذين واتتهم الفرصة غير مرة ليتحرروا فأبوا . وضلوا صلالا بعيدا .

ياليت قومى يعلمون . . ا إذا لم نلاق الاستعمار في ملحمة عاجلة ، فسنلاقي. أنفسنا .

حيث يفني بأسنا بيننا ، ويضرب بعضنا رقات بعض .

ولو وجد فينا اليوم رجل رشيد. فلن تكون رسالته سوى أن يركمنا جميعة في قديفة واحدة يقذف بها الاستعمار البريطاني فيرديه ، ويحيينا .

أتخافون أنجلترا يارجال . ٢

إذن ، فاقرءوا - وهذا خير ما نختم به الحديث - نداء الا بجليزى العظيم. «توماس بين » إلى الأمريكان يوم وقف يحرضهم على قتال بريطانيا فى حرب الاسقلال .. قال : \_

« سلونى عن الإنجليز . فأنا أعرف بهم منكم . إنهم لن يجرجوا من بلادكم. إلا كرها . ولن يغادروها إلا مقهورين ، فلا تجينوا عن لقائمهم .

« ليس على وجه الأرض إنسان يمكن أن يكون جبانا ــ المسألة كلم ا موازنة. إما أن الحير في الاقتحام، أو الحير في الهرب ... وليس العيب عيبكم . أنكم توشكون أن تجعلوا أقوى دولة فى العالم تجثوا على ركبتها ولذلك فأنتم ترتعدون .

- « أيها الإخوة .
- ﴿ ثَقُوا بِالْنَصِي .
- « اجعاوا أيديكم تدافع عن أسلحتكم ، وليس العكس . .
  - « غطوا وجه الأرض بأساطيركم ..
    - « غنوا ، واستبساوا ..
      - « وأحبوا ، وقاتلوا .
- « دعوا زوجاتك ، وأولادكم يفرحوا بموتكم شجعانا . .
  - « فكروا في النصر وحده » ..

# ولعرب ال

ه إن الحوادث لا تضيرنا . . ولكن الله الذي يضيرنا بحق ، هو تقديرنا لهما . وهذا التقدير متروك لنا وحدنا ... » مونتان

إلى هنا تنتهى فصول الكتاب ويبدأ خثامه .. ولقد حاولنا جهد هسذا البحث المقتصد الموجز ، أن ننفض عن أمتنا طغاوة البغى ، وخيبة الانكسار ، ونعاونها فى فض قيودها وأغلالها .

وإذا كان الله لا يساعد إلا الذين يساعدون أنفسهم ، فما لا ريب فيه إذن أن أمرنا متروك إلينا .. وأن مصايرنا قد وضعت بين أيدينا . وهذه حقيقة يجب أن تملأ وعينا . إن الشعوب التي كانت تبيع نفسها فتوبقها ، قد منجت في قيودها .. وهي اليوم غادية لتبتاع نفسها وتعتقها .

أترانا من هذه الشعوب الميممة وجهها شطر التحرر والانعتاق ؟ إذا لم نكن منها ، فيجب أن نكون .

وعلينا أن نبذل من أنفسنا أطيب البذل لنبلغ ما نريد.

وغن مصرون على أن يعود الضمير «نا» إلى الشعب ، والحكومة معا . . الاثنين مجندان اليوم لنضال شاق نبيل مجرر مصر من أعدائها ، ومن نفسها . . وقد يرى بعض المواطنين أن استنجادنا بالحكومة وتشبثنا بمزاملتها للأمة في الكفاح . نتيجة عدم الثقة ، أو ضعفها بالشعب : وهذا خرص محتاج إلى الفطنة وحسن التقدير فنحن لا ننسى أن حركات التحرير لم ترفع ألويتها قط إلا على أكتاف الحفاة العراة الكادحين . ولكننا لاننسى أن سواس الأمم اليوم غير سواسها بالأمس ، وأنهم مهما محاولوا تجاهل الشعوب وحقوقها ، فانهم مخشون بأسها ، ومحدرون انتقاضها : ومحاولون جهد وعيهم أن يقابلوها في الطريق فلماذا لا نتيج لهم هذا اللقاء .

ولبلادنا بالذات وضع يحتم علينا أن نعمل معا - حكومة وشعباً .. فنحن متفقون على أن محاولات النهوض جميعاً مكتوب لها البواء بالفشل . ما دام ذلك السرطان الوقع يجوس خلالنا ، ويعيث في بلادنا ..

#### ومن سوى الاستمار البريطاني نعنيه بالسرطان ١٠٠٠

و بحن متفقون أيضاً على أن عصر الحيانات قد تولى وتقوض .. واستيقظ في الشعب وجدان ثائر مستريب يقظان . لا يزدرد الحيانة في يسر ، ولا يتجرع الأفك في صمت .

ومتفقون مرة ثالثة على أن ضعف شعب من الشعوب لم يعد مبرراً لاستغلاله وهوانه .. فالشعوب كلها تتآخى اليوم تآخياً واعياً وهادفاً .. ولا يسمح شعب حر أن تطوق حكومته شعباً آخر بالسلاسل والأصفاد .

من كان يظن ، أن يقف فى فرنسا رجل من بينها ، هو «موريس توريز» و تقف من ورائه صفوف الجماهير التى لا تنتهى عند مد البصر ، فيعارض والجماهير معه . إرسال جيش فرنسى إلى الهند الصيئية لمحاربتها ، وإخضاعها للاستعمار الفرنسى الطائش ، ويقول قولته الحرة :

« ان يحارب آباؤنا وإخواننا من أجل استعمار غيرنا ٠٠ دعوا الهند الصيئية تتحرر ٠٠ إنهم بشر مثلنا » ٠٠ ا

بل من كان يظن ، عند ما تمادت الحكومة الفرنسية في استسادها . وطفقت تعد حملة عسكرية لتأديب تلك البلاد . أن يدعو «توريز» هذا جهاراً علنا ، إلى عرقلة المجهود الحربي الظالم الذي تكتله حكومته ضد الهند الصينية ، ثم يساهم ، ومعه نجل رئيس الجهورية الفرنسية مساهمة عملية في تعويق الحسلة وعرقلتها . . ؟

علام تدل هذه الظاهرة الخيرة في تاريخ الجرية .

إنها انبثاقات ضمير جديد يتكون حثيثًا في البشرية الجديدة .. البشرية

التى تريد أن تسوى فى التقدير والاحترام بين سائس الحيل. وحامل الصولجان - وبين أضعف الشعوب ، وأقواها . البشرية التى قررت أن تضع حكوماتها . فى خدمة مبادئها م لا أن تسخر مبادئها لأغراض حكوماتها .

البشرية التى وقفت على سر ظفر الذئاب بها .. وهو أنها كانت تسير فى موكب الحياة متصدعة متشتتة .. قد شطت نواها .. وانشقت عصاها . تظفر الذئاب منها بكل مستفردة قاصية فتعلمت وعزفت . وقررت أن تجمع شملها : وتضم ألفتها ، وتصل نظامها ، وتتحرك فى الموكب العتيد متشابكة الأيدى ، موصولة الصفوف .

ألا إنه من الغفلة أن يستهين اليوم حاكم بحق شعبه وحريته ، كائنا ماكانت قوة الحاكم ، وضعف الشعب .

ومن الصفاقة المتازة .. ألا يرى حاكم شعبه جديراً بالحرية ، ثم يرى نفسه جديراً بالتفرد والاستبداد . !

فلنذكر جيداً ، أن الشعب مها تكن ضآلته وتخلفه ، جدير بالحرية جميعاً لأن الحرية ليست مثوبة يثاب الشعب بها أو نوطاً من أنواط الزينة والتكريم يزين صدره . . بل هي حياته . . هي وجوده . . هي ضرورته الكبرى التي لاينهض بسواها ، ولا يحيا

وإذا كنا اهتدينا في مسيرنا عبر هذا الكتاب إلى وسائل التحرر والخلاص كا نراها .. وربما أيضاً كما يراها بقية المواطنين ، فقد بقى أمامنا إدراك حقيقة هامة .

يقول الفيلسوف «جوته»:

« إن التفكير سهل. لكن العمل صعب . . والعملوقق التفكير هو أشق واجبات الحياة ، وأهداها سبيلا . »

ونحن اليوم شعب يحس كثيراً . . ويفكر قليلاً . . ولا يعمل أبداً . والحرية مع ذلك وللأسباب التي أبديناها آنفا يستحق الحرية . جميع الحرية

والواجب الذي يتوسل به لحقه ، يشع من كلمات ذلك الفيلسوف .

فلنفكر لأنفسنا في دقة وعمق .. ولنهي لها ، ونحن نفكر ، إرادة العمل. فإذا ما انتهينا من إنضاج الفكرة .. انتهينا أيضاً من إنضاج الإرادة .. عندثذ نعمل في ثبات وجرأة وفق تفكيرنا الواعى لاوفق عواطفنا المتميعة .

إنناحتى الآن لانجيد فن التفكير، ولا فن العمل .. فتفكيرنا وساوس غامضة، وعملنا انفعالات غريرة .

هكذا نحن الدولة والمجتمع ..

فالدولة لاتزال تؤمن أنخلاصهامن المستعمرياً في بالسلم عن طريق المفاوضات . ويأتى بالحرب عن طريق التمثيل والمظاهرات .. والشعب على دينها من المؤمنين ١٠ ويأتى بالحرب عن طريق التمثيل والمظاهرات .. والشعب على دينها من المؤمنين ١٠ وهنا يبين حظنا الوافر من ضعف التفكير.. فلو أننا فكرنا تفكيرا مركزاً لانتهينا إلى أن انجلترا دولة تحترم القوة ، وتحتقر الحق ..

دولة تؤمن بحقوق الإنجليز أولا .. ثم حقوق الإنسان ثانياً ! دولة يجلد رجالها عراة .. فتنشىء للجلادين دولة ..

ويكرم رجالها في نادي والعلمين، فتعض الأيدى التي كرمتهم، وتبصق على الوجوه التي استقبلتهم . ا

نعم - لو أننا فكرنا ، لأعرضنا عن كل حاكم يتظاهر ضد الإنجليز ، لأنه فقط يخدعنا ، ويطيل أمد مكثهم بيننا . ولبحثنا عن الحاكم الذي يصنع كا صنع « أحمد سوكارنو » فيقود الأمة والجيش إلى التحام هائل مع قوى الشر والضلال الق أفنتنا وسوت بنا التراب . . ا

ماذا وراء هذه المخاطرة من عاقبة .. ؟ الموث .. \* ما أعذب الموت إذا حان الأجل !

أن رائداً من خيرة رواد الحرية ينادينا ويقول :

« هل بلغ من قيمة الحياة ، وحلاوة السلم أن نشتريهما بالأغلال والرق ؟ وقانا الله ذلك ١٠ »

«لست أدى أى نهج ينهجه غيرى ، أما أنا فأقول : الحرية . أو الموت ! » وضعف تفكيرنا ، هو الدى يجعلنا نسىء الظن بالحرية ، ونخاف على النظام من ضراوتها ، ونحاصر الأمة بسلسلة عائية من القوانين والإجراءت ..

ولو أننا فكرنا جيداً لعلمنا أن الجهد الذي نبذله لترويض الشعب على احترام القوة ثم لا يجدى ، خير منه جهد يبذل لترويض الشعب على احترام الواجب ، ثم يجدى ويفيد .

وضعف تفکیرنا ، هو الذی جعلنا فرقا وأشتاتاً .. یکید بعضنا لبعض ، ویلعن بعضنا بعضا ..

ولو أننا فكرنا قليلا ، لرأينا الأرض المشتركة التي تجمعنا كافة ـــ من كل الهيئات ، والأحزاب ــ هذه الأرض المشتركة هي « إرادة التبحرر » .

كانا \_ نحن الشعب \_ متفقون على إرادة التحرر بما نحن فيسه من ذل واستعار واستبداد ، والخلاف بينا فى الوسائل ، وهو لهذا خلاف صغير لايعتاق سوى القاوب الصغيرة ، والعقول الصغيرة . فلنتكتل معا فى هذه التخوم المشتركة والأرض الجامعة .

التفكير السديد ـ والعمل وقق هـذا التفكير ـ هما الخطوة الأولى يارواد التحرير والإنقاذ . والشعب الذي يكتظ فكره بالبغضاء -، والثأر ، والحسد ، والتربس ، والعجز ، والتلاوم ، لن يكون شيئاً في يوم ما . . . وسيظل رمزاً لما تستطيع هذه الأفكار الرديئة السوداء أن تصنعه لتمزيق الأمم والجماعات .

فلنغسل تفكيرنا من هذه الأوضار .. ولنواجه مشكلتنا الكبرى بأفكار مستقيمة مستبشرة باسلة .. ولنحول طاقة الثأر والحقد التى تغص بها نفوسنا إلى عدونا الحق المستعمر ، والمستبد ..

لماذا تتخاذل أفكارنا وتتراجع عند ما نوجهها لملاقاة مشكلة الاستعار البريطاني .. ؟

ولماذا تتقاحم وتندفع من تلقاء نفسها لتضرب بعضنا ببعض، وتجعلنا عبرة وأحاديث .. ؟

لماذا تجبن في الأولى . وتستبسل في الثانية .. ؟

السبب أنها أفكار طائشة ، بل هي ليست أفكاراً على الإطلاق.. لكنها انفعالات غريرة مجنونة تتسرب خلالها — ويا أسفاه — كل طاقتنا حتى إذا يممنا كفاحنا شطر الاستعمار. لم نجد من أنفسنا ناصراً ولا ملتحداً.!

أن المرء لا تضيره الحوادث؛ وإنما الذي يضيره بحق، هو تقديره للحوادث فلنقدر الحوادث التي تقع بيننا — نحن المواطنين — تقديراً كريماً يرتفع بنا عن التناحر.

ولنقدر الحوادث التي تجرى بيننا وبين الاستعار تقديراً يندفع بنا إلى مناهضته ومقاتلته . ما أروع محمداً عليه السلام ، وهويقول لصاحبه في الغار : ما ظنك باثنين .. الله ثالثهما !

إن هذا التفكير المؤمن بالنصر، الواثق بالفوز، والعمل وفق هذا التفكير، وكان ساعتئذ يتمثل في الهدوء ؟ ورباطة الجأش ـــ هما اللذان صرفاً عنه أبصار الذين لو نظر أحدهم إلى الغار لرآه .. ورأى صاحبه معه . ؟

لقد انتهى العهد الذى كنا نتساءل فيه . ماذا نعمل . وحل عهد جديد شعاره : يجب أن نعمل .

\*\*\*

وبعد . فها أنت ذا تبلغ خنام الكتاب .

أتظن أن ما بينك وبينه قد انتهى يبلوغ هذا الحتام . ؟

كلا .. فالآن يتلقفه عقلك الكامن . ووعيك الباطن ليسوغا لك منه فكرة . ويرمما نهجا .. ويصطنعا إرادة تحدث بعد ذلك أمرآ :

فلندعهما إلى حين .

ولنتصور من جديد ذلك الشوط الذي قطعناه . . لقد سرنا هكذا .

شعب في السلاسل .

الحرية ..هي الحلاس.

الشخصية . كي تعمل . .

عصير مصر

إن هذه الشمس التي تشرق عليناكل صباح تذكرنا بدفء الحرية وهذا الفجر التي تتشقق عنه أرحام الليالي وأكامها يذكرنا بضوء الحرية وهذا الربيع في مهرجانه الطليق الحافل يستجيش حنيننا إلى الحرية

وصيحة آتية من وراء القرون تنادى الطفاة:

متى استعبدتم الناس ، وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً .. ؟؟ وتسوقنا سوقاً عنيفاً لمركة الحرية .

\* \* \*

وإذا سئلنا ـ ما بحن . ؟ كان جوابنا : نعن شعب يريد أن يصحح شخصيته و يحقق خريته . .

ويعلن في ربوعه ونجوعه حقوق الإنسان .

م.السعبادة بمصر

#### المراق الما

- [1) من هنا . . نسمارا
- (٣) الدعقراطة .. أبدا
- (٣) الدين في خدمة الشمب
  - (٤) هذا .. أو الطوفان
- (a) لك لا تحرثوا في البحر
- (٦) لله ، والحرية جزء أول
- (V) شه، والحرية ... جزء ثان
- (١) مما على الطريق ، حمد والمسعج



التي ١٧